**Specifika bibliografické normy pro závěrečné práce**

**na katedře českého jazyka a literatury PdF MU**

V závěrečných pracích z českého jazyka a z české literatury na PdF MU je obvyklé, že úplné bibliografické citace autor uvádí v poznámkovém aparátu (poznámky pod čarou, poznámky za textem) i v závěrečném soupisu na konci práce (oddíly Literatura, Primární literatura, Sekundární literatura). Při velkém počtu citátů z  primární literatury (např. z jedné knihy) lze uvádět stránkové údaje přímo v textu za citáty (v závorce). Při prvním citátu je však nutno v poznámkovém aparátu uvést všechny bibliografické údaje a napsat, že i další citáty pocházejí z téhož vydání. Další možné odkazy na citovanou literaturu bez využití poznámkového aparátu jsou uvedeny níže.

**Tištěné dokumenty**

1. **Monografie, kniha**

Příjmení, jméno autora. Název. Podnázev (neboli podtitul). Kolikáté vydání. Místo vydání: nakladatelství, rok. Počet stran. ISBN.

1. **Soupis literatury**

RAMBOUSEK, Jiří. *Doba, knihy, autoři. Články, medailony a recenze z let 1988–2007*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2007. 175 s. ISBN 978-80-210-4465-4.

MINÁŘOVÁ, Eva. *Stylistika pro žurnalisty*. 1. vyd. Praha: Grada Publishing, a. s., 2011. 296 s. ISBN 978-80-247-2979-4.

1. **Poznámkový aparát – citace ze strany 50**

RAMBOUSEK, Jiří. *Doba, knihy, autoři. Články, medailony a recenze z let 1988–2007*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2007, s. 50. ISBN 978-80-210-4465-4.

MINÁŘOVÁ, Eva. *Stylistika pro žurnalisty*. 1. vyd. Praha: Grada Publishing, a. s., 2011, s. 50. ISBN 978-80-247-2979-4.

1. **Příspěvek ve sborníku – soupis literatury**

Příjmení, jméno autora. Název příspěvku. In autoři, nebo hlavní redaktor, nebo editor sborníku. Název sborníku. Kolikáté vydání. Místo vydání: nakladatelství, rok, strany příspěvku. ISBN.

ŠUBRTOVÁ, Milena. Komunikace v próze pro mládež s nekompetentním vypravěčem. In ZÍTKOVÁ, Jitka (ed.). *Komunikace a výuka českého jazyka a literatury*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2008, s. 44–49. ISBN 978-80-210-4533-0.

TUŠKOVÁ, Jana Marie. K deklinaci singulárových oikonym středního rodu na -í. In MINÁŘOVÁ, Eva; SOCHOROVÁ, Dagmar; ZÍTKOVÁ, Jitka (eds.). *Vlastní jména v* *textech a kontextech*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014, s. 129–140. ISBN 978-80-210-6631-1.

1. **Článek v odborném periodiku – soupis literatury**

Příjmení, jméno autora. Název příspěvku. Název periodika, rok vydání, ročník periodika, svazku nebo časopisu, strany příspěvku. ISSN.

KROČA, David. Proměny a návraty v poezii Josefa Topola. *Česká literatura*, 2004, roč. 52, č. 4, s. 485–503. ISSN 0009-0468.

ŠRÁMEK, Rudolf. Soupis pomístních jmen na Moravě a ve Slezsku, jejich druhové znaky, příprava a koncepce lexikografického zpracování (v letech 1964–1993). *Acta onomastica*, 2010, roč. 51, č. 1, s. 10–47. ISSN 1211-4413.

1. **Elektronické dokumenty a citace elektronických dokumentů**

CHOCHOLATÝ, Miroslav. Ale co hvězdy? Co hvězdy?. *Host* [online]. 2012, roč. 28, č. 1 [cit. 2014-10-24]. Dostupné z: <http://casopis.hostbrno.cz/archiv/2012/01-2012/ale-co-hvezdy-co-hvezdy>

SOCHOROVÁ, Dagmar. Požadavky Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání v průřezovém tématu Mediální výchova a současná vzdělávací praxe učitelů českého jazyka. *Paidagogos* [online]. 2013, roč. 14, č. 1 [cit. 2014-10-24]. Dostupné z: <http://www.paidagogos.net/>

1. **Citace kvalifikačních prací**

ČERNÁ, Klára. *Osvobozené divadlo v letech 1935–1936*. Brno, 2014. 61 l., 5 l. příl. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta.

KANDUSOVÁ, Eliška. *Slohové vyučování na 2. stupni ZŠ*. Brno, 2014. 83 l., 235 l. příl. Diplomová práce. Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta.

1. **Odkazy na citovanou literaturu, opakované citace ze sekundární literatury**

***Existuje více variant zápisu. Student volí jednu z variant, kterou uplatňuje v celé práci.***

1. **Odkaz na poznámkový aparát pod čarou:**

Eva Minářová uvádí, že „v současnosti je sledována a zdůrazňována interdisciplinární povaha stylu a jeho výrazná dynamika, která odpovídá dnešnímu obrazu komunikace v různých komunikačních situacích.“1

Jiří Poláček upozorňuje, že Šalda měl výhrady k hlavnímu hrdinovi románu *Pekař Jan Marhoul*,2 leč Šaldovy soudy o Vančurových dílech považuje celkově za „velice výstižné a pozitivní.“3

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 MINÁŘOVÁ, Eva. *Stylistika pro žurnalisty*. 1. vyd. Praha: Grada Publishing, a. s., 2011, s. 105. ISBN 978-80-247-2979-4.

2 Srov. POLÁČEK, Jiří. *Tvorba a recepce*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2003, s. 33. ISBN 80-210-3075-5.

3 Tamtéž, s. 36.

**b) Odkaz v textu na seznam literatury za textem:**

***V textu práce mohou být uvedeny tyto varianty zápisu:*** (Minářová, 2011), (Minářová, 2011, s. 105), (Minářová, 2011: 105)

***Odlišení zápisu u více publikací téhož autora vydaných ve stejném roce:*** (Minářová, 2011a, s. 95), (Minářová, 2011b, s. 95)

***Řazení položek v seznamu literatury je abecední podle příjmení autora. Rok je uveden za jménem autora, případně (např. u slovníků) za názvem.***

MINÁŘOVÁ, Eva, 2011. *Stylistika pro žurnalisty*. 1. vyd. Praha: Grada Publishing, a. s. ISBN

978-80-247-2979-4.

MINÁŘOVÁ, Eva (2011a) *Stylistika pro žurnalisty*. 1. vyd. Praha: Grada Publishing, a. s. ISBN 978-80-247-2979-4.