

Literární kritika a textologie

Vyučující: doc. PhDr. David Kroča, Ph.D., kroca@ped.muni.cz, tel.: 549 495 277

Cíl předmětu: Studijní předmět Literární kritika a textologie pomáhá studentům osvojit si pojmový aparát, metody a pravidla literární kritiky a textologie. Studenti vypracují vlastní recenzi na úrovni kulturní rubriky celostátního deníku a metodou kritického čtení hodnotí recenze v denním a odborném tisku.

Zápočet: Podmínkou k udělení zápočtu je zodpovědná příprava na semináře a úspěšné zvládnutí tzv. cvičné recenze (včetně jejího odevzdání v řádném termínu).

Témata:

1. Organizace, podmínky zápočtu. Zadání odborné literatury.
2. Co je kritika, co není a k čemu je na světě. Žánry a formy literární kritiky.
3. Recenze. Typy recenzí. Příklady recenzí přijatelných a nepřijatelných z formálního hlediska. Na co pamatovat při psaní recenzí.
4. Typologie kritického přístupu k textu.
5. Analýza vybrané recenze z odborného časopisu.
6. Komentáře k vývoji literární kritiky v 19. století (ukázky).
7. Česká literární kritika ve 20. století (klíčové momenty).
8. Úvod do textologie: vztahy mezi textovými prameny.
9. Úvod do textologie: kritické vydání textu.
10. Vyhodnocení recenzí. Zápočty.

Literatura:

- BURIÁNEK, František (ed.). *Čítanka české literární kritiky*. Praha: Československý spisovatel, 1974.
- ČERNÝ, Václav. Co je kritika, co není a k čemu je na světě. In *Tvorba a osobnost I*. Praha: Odeon, 1992, s. 224-265.
- HAMAN, Aleš. *Nástin dějin české literární kritiky*. Jinočany: Nakladatelství H&H, 1999.
- JANOUŠEK, Pavel (ed.) *Dějiny české literatury 1945-1989*. Praha: Academia, 2007, 2008.
- LOLLOK, Marek. *Kritika v pohybu*. Brno: Masarykova univerzita, 2019.
- MACHALA, Lubomír a kol. *Panorama české literatury 1 a 2*. Praha: Knižní klub, 2015.
- MUKAŘOVSKÝ, Jan (ed.). *Dějiny české literatury IV*. Praha: Victoria Publishing, 1995.
- NOVÁK, Arne. *Kritika literární*. Praha: F. Topič, 1925.
- POLÁČEK, Jiří. *Průhledy do české literatury 20. století*. Brno: CERM, 2000.
- ŠTOREK, Břetislav – HAVEL, Rudolf. *Editor a text. Úvod do praktické textologie*. Praha: Paseka, 2006.
- VASÁK, Pavel. *Textologie. Teorie a ediční praxe*. Praha: Univerzita Karlova, 1993.

Předpokládá se průběžné sledování recenzní rubriky odborných časopisů (Host, Tvar aj.) a kulturních rubrik v denním tisku (MF Dnes, Lidové noviny apod.).