**PODZIM 2022**

**CJp204, 406 - přehled témat přednášek**

|  |  |
| --- | --- |
| 12. 9. | Úvod – požadavky k zápočtu, program a organizace |
| 19. 9. | Didaktika LV – specifika předmětu /snímky 2-5/  KAP. 1 – cíle /6 – 16/  **Diskutované téma/otázka: Co si představit pod „poučenou recepcí“? Literární a čtenářská gramotnost. Kurikulum a školní realita.** |
| 26. 9. | KAP. 2 – obsah obecně + pojetí textu a pojem interpretace /17 – 26/  **Diskutované téma/otázka: Co to vlastně je umělecký text? Znaková struktura a fikční svět.** |
| 3.10. | KAP. 2 – obsah dle RVP ZV a strukturace obsahu /27 – 31/  **Diskutované téma/otázka: Jaká je role obsahového těžiště (těžiště učiva) ve výuce literární výchovy?** |
| 10.10. | KAP. 3 – literárněvýchovný proces /32 – 44/  **Diskutované téma/otázka: Co znamenají pojmy percepce, apercepce, interpretace, konkretizace? Co znamenají jako roviny komunikace s textem? Čítanka X vlastní portfolio učitele.** |
| 17.10. | KAP. 4 – plánování výuky /45 – 54/  **Diskutované téma/otázka: Co vše je třeba promyslet při přípravě na hodinu literární výchovy? Jak formulovat cíle hodiny, aby nebyly formalitou, ale funkčním prvkem přípravy?** |
| 31.10. | KAP. 5 – metody, z přehledu výukových metod pouze klasické /55 – 65/  **Diskutované téma/otázka: Co v literární výchově potřebujeme za metody – výukové nebo literárněvědné? Výukové (naddisciplinární) metody ve výuce literární výchovy.** |
| 7.11. | KAP. 5 – metody – výukové aktivizující a komplexní /66-69/  **Diskutované téma/otázka: Jaké metody kritického myšlení znáte? Jak s nimi pracovat v literární výchově, s uměleckým textem?** |
| 14.11. | KAP. 5 – metody podle fází hodiny – začátek (po: širší spektrum…) /70 – 78/  **Diskutované téma/otázka: Je motivace v literární výchově zbytečností? Ptát se žáků na subjektivní dojem, pocit z textu?** |
| 21.11. | KAP. 5 – klasifikace metod didaktické interpretace – metody poznávání literatury (podle: předmětu, zaměření, funkce a fází) /79 – 85/  **Diskutované téma/otázka na závěr výkladu k příslušné kapitole: Jsou metody poznávání literatury jako didaktická transformace literárněvědných metod spíše metodami výuky nebo jejím obsahem?** |
| 28. 11. | KAP. 5 – metody poznávání literatury podle charakteru + tvořivé činnosti + zbytek kap. 6 /86 – 104/  **Diskutované téma/otázka: „Nikdo nečte, ale všichni píšou“ – co si o tom myslíte? Vztah recepce a tvorby.** |
| 5.12. | KAP. 6 – hodnocení, zkoušení, klasifikace /105 – 114/  **Diskutované téma/otázka: Jak hodnotit výchovu/y?** |
| 12. 12. | KAP. 7 – výzkumy čtenářství a čtenářské recepce /115-119/ |