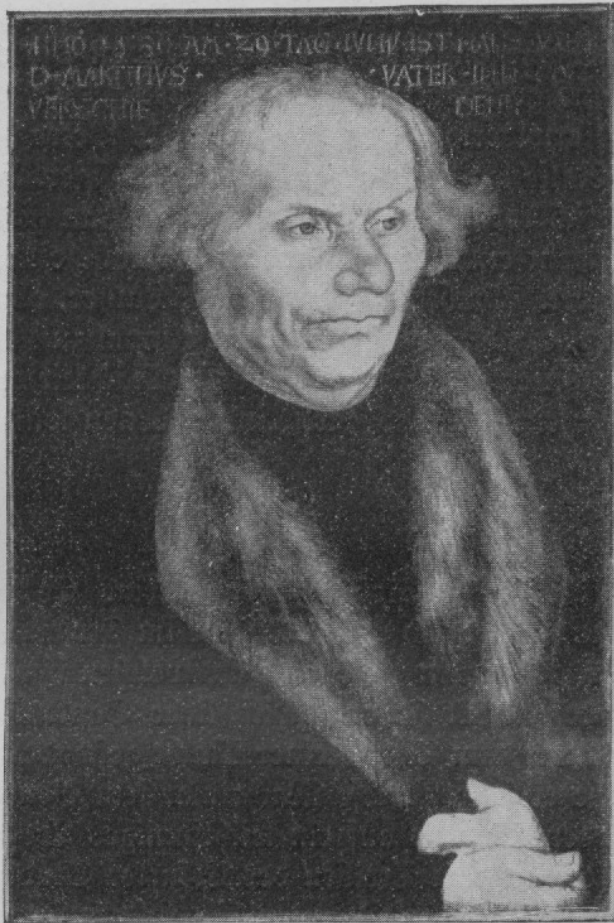


REFORMACE A  
PROTIREFORMACE

# Rodiče Martina Luthera



Die Eltern Martin Luthers.



Gemälde von Lucas Cranach.

# Martin LUTHER



Martin Luther  
Farbige Zeichnung von  
Lucas Cranach dem  
Älteren (1472-1553)  
im königlichen Kupfer-  
stichkabinett zu Berlin



Luther als Mönch. Holzschnitt von Lucas Cranach aus dem Jahre 1521.

## ANTIKRIST A JEHO PŘÍCHOD



# PEKLO

Gehet hin von mir, ihr verfluchten, in das ewige feur: welches beraitet ist dem Deufel vna seinen Engeler.



Die Hölle.

Holzchnitt von Lucas Cranach.

# Kristus - Antikristus

## Passional Christi und



### Christus.

Szo ich ewre suesse habe gewaschen ð ich ewre heri vñ meyster bin/vill mehr solt yr einander vnter euch die fusze waschen. Hiez mit habe ich euch ein anzeigung vñ beyspiel geben/ wie ich ym ehan habe / also solt yr hinfur auch thuen. Warlich warlich sage ich euch/ð knecht ist nicht mehr dan seyn herze/ so ist auch niche ð geschickte botte mehr dā ð yn gesandt hat. Wißt yr das? Selig seyt yr so yr das thuen werdent. Johan. 13.

## Antichristi.



### Antichristus.

Der Babst maßt sich an izlichen Tyrannen vnd heydnischen fursten/ so yre suesz den leuten zu kussen dar gereicht / nach zu volgen/damte es waer werde das geschrieben ist. Wilcher dieser bestien bilde nicht anbietet/fall getödt werden. Apocalip. 13. Die kussens darff sich der Bapst yn seynē decretalen vnno: schembt rümen. c. cū oli de pu. cle. Si summus pon. de sen. epōs.

# TRIUMF PRAVDY



Rückseite des Titelblattes zum „Triumphus veritatis“ (Triumph der Wahrheit). Holzschnitt eines unbekanntes Meisters aus der Zeit der Reformatio

# Karikatury Martina Luthera a jeho ženy



Zeitgenössische Karrikatur  
auf Luther und seine Frau.

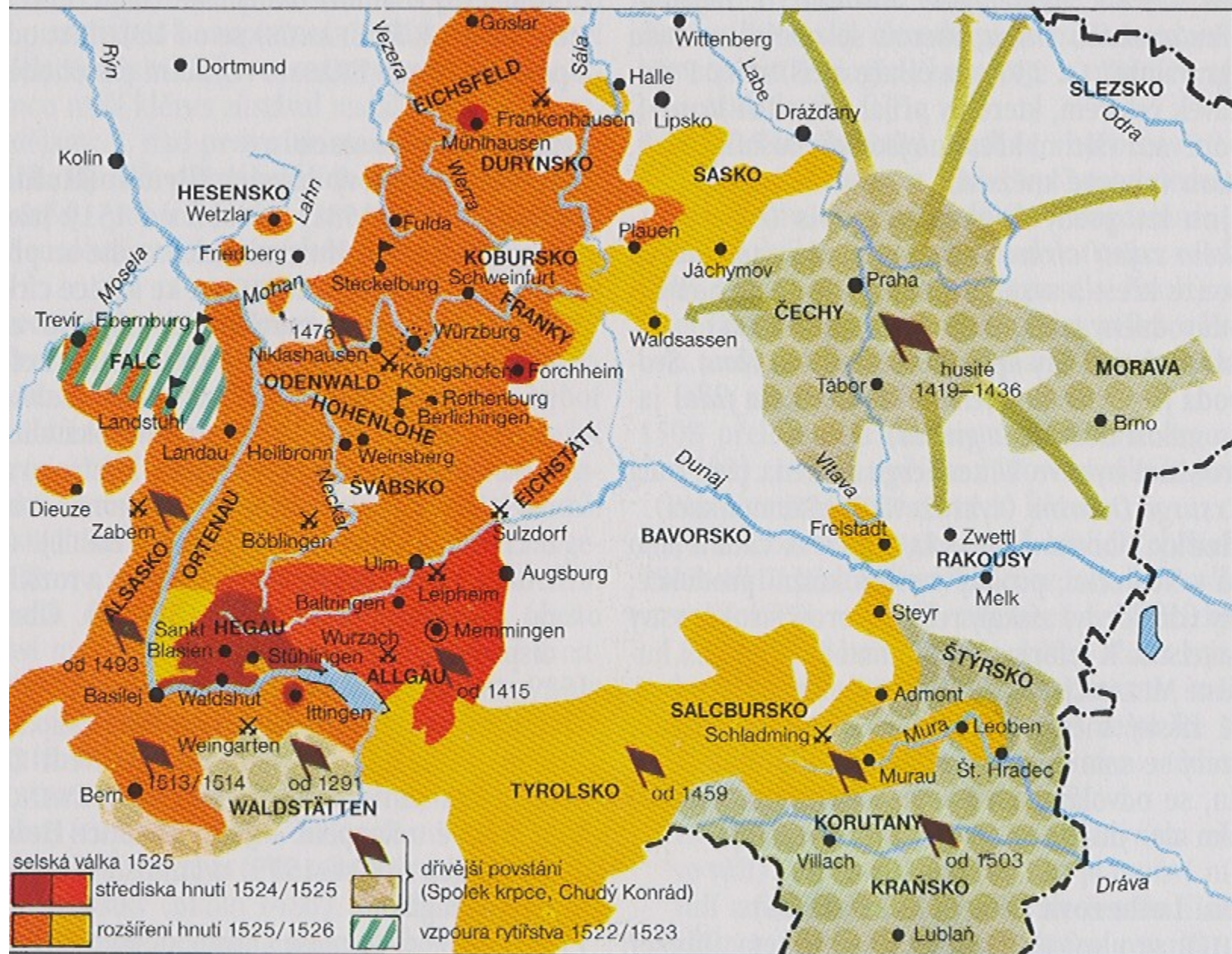


Spottbild auf Luther und Katharina von Bora.  
Original in der königlichen Bibliothek in Berlin.



# Kateřina von Bora a Martin Luther





Věmecká selská válka 1525

# Filip MELANCHTON, kurfiřt Fridrich Moudrý



Philipp Melanchton.  
Kupferstich von Albrecht Dürer  
aus dem Jahre 1526.



Kurfürst Friedrich der  
Weise von Sachsen.  
Gemälde von Albrecht  
Dürer im Kaiser-Friedrich-  
Museum zu Berlin.



**WARTBURG**



# Der Pfaffen

## I Der fast

Ud dem der nicht <sup>ym</sup> nach dem rad der fast  
 lösen <sup>ym</sup> nach dem rad der fast  
 noch <sup>ym</sup> da die spater <sup>ym</sup>

Sondern <sup>ym</sup> an geistig die hirn und recht von sey  
 dem geistig tag und nacht  
 Der wird sein was ein barren <sup>ym</sup> an den reufler  
 bier die sines frucht gibt in rechte fast, Und  
 Und sines blatt werden nicht <sup>ym</sup> und noch  
 er schreift <sup>ym</sup> und <sup>ym</sup>

Aber so <sup>ym</sup> nicht sein, sondern von sines  
 die der roud <sup>ym</sup>

Das nicht werden die gottlosen nicht <sup>ym</sup>  
 nach die sines <sup>ym</sup> der gemaiss der gerecht  
 dem die herr kennt den rang der gerecht  
 Aber die gottlosen rang <sup>ym</sup>

## Der ander II

U armut haben die hinden / und die hirt reben  
 so <sup>ym</sup>

Das <sup>ym</sup> leben sich auf und die reufler  
 und <sup>ym</sup>  
<sup>ym</sup>



Luther auf dem Totenbette.

Gemälde von Lucas Cranach in der Universitätsbibliothek zu Leipzig.

# Karel V., Sv. Jiří – symbol boje se zlem



Kaiser Karl V.

Nach einem zeitgenössischen Holzschnitt.

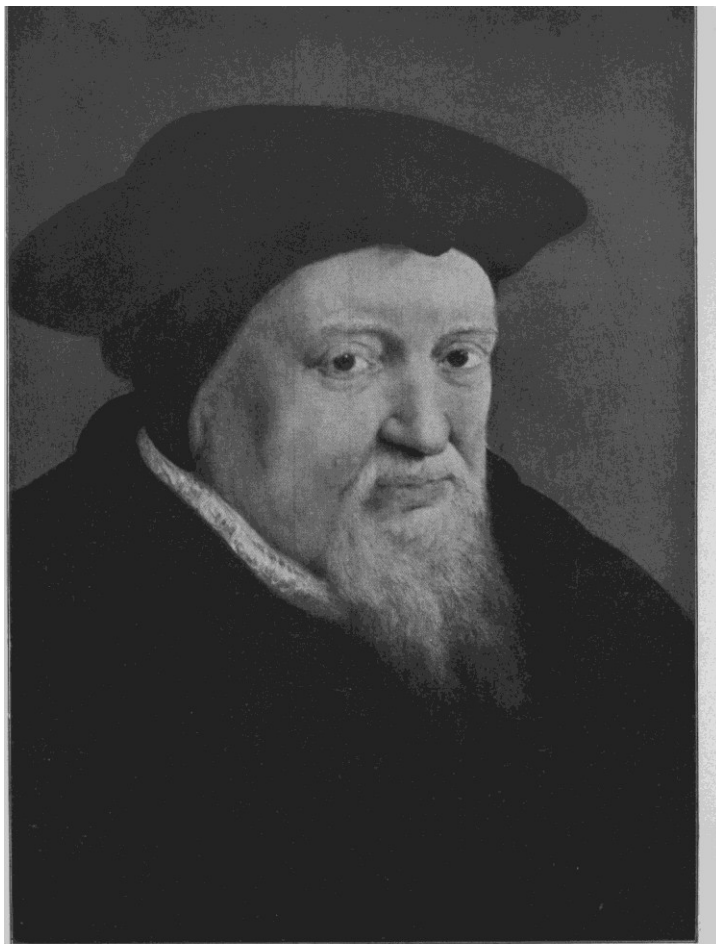


Der heilige Georg sprengt über den erschlagenen Drachen  
(Sinnbild des siegreichen Protestantismus über die Papstkirche)

# JAN KALVÍN



# Ulrich Zwingli



Angebliches Porträt des Ulrich Zwingli

Nach einem dem Hans Holbein zugeschriebenen Gemälde in den Uffizien zu Florenz





DIE  
SECHS  
FRAUEN  
HEIN-  
RICH'S  
VIII



Catherine Parr.  
Gemälde in der National-  
Vorträt-Galerie zu London.

Catharine von Aragon.  
Gemälde in der National-  
Vorträt-Galerie zu London.

Catharine Howard.  
Gemälde in der National-  
Vorträt-Galerie zu London.

Jane Seymour.  
Gemälde von H. Holbein im  
Königl. Museum zu Haag.

Anne Boleyn.  
Zeichnung von Hans Holbein