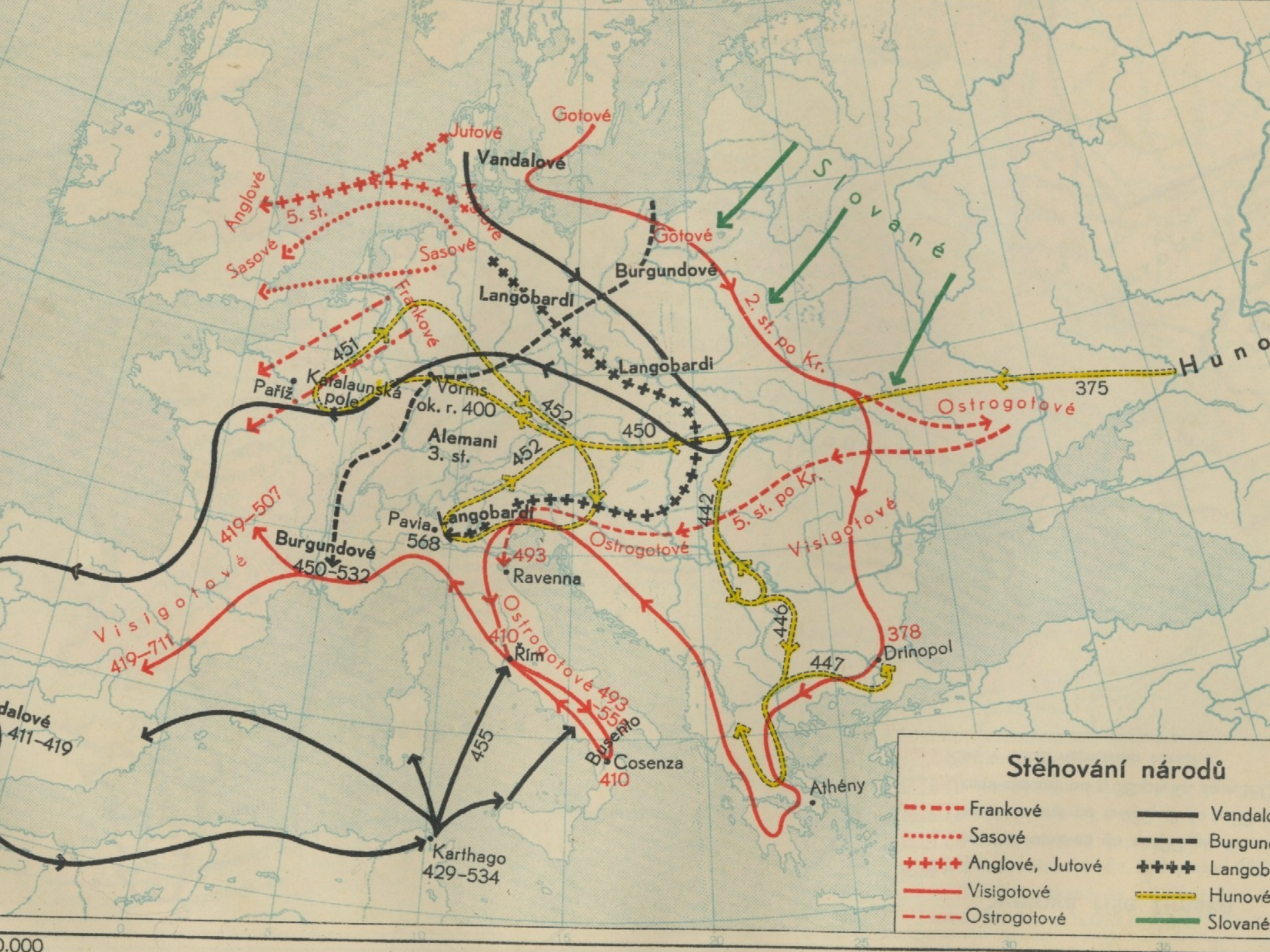


Středověk v obrazech

Společnost a kultura raného,
vrcholného a pozdního středověku



Sťahování národů

- | | | | |
|-------|-----------------|-------|------------|
| ----- | Frankové | ———— | Vandalové |
| | Sasové | ----- | Burgundové |
| +++++ | Anglové, Jutové | +++++ | Langobardi |
| ———— | Visigotové | ----- | Hunové |
| ----- | Ostrogotové | ———— | Slované |



AFRICA

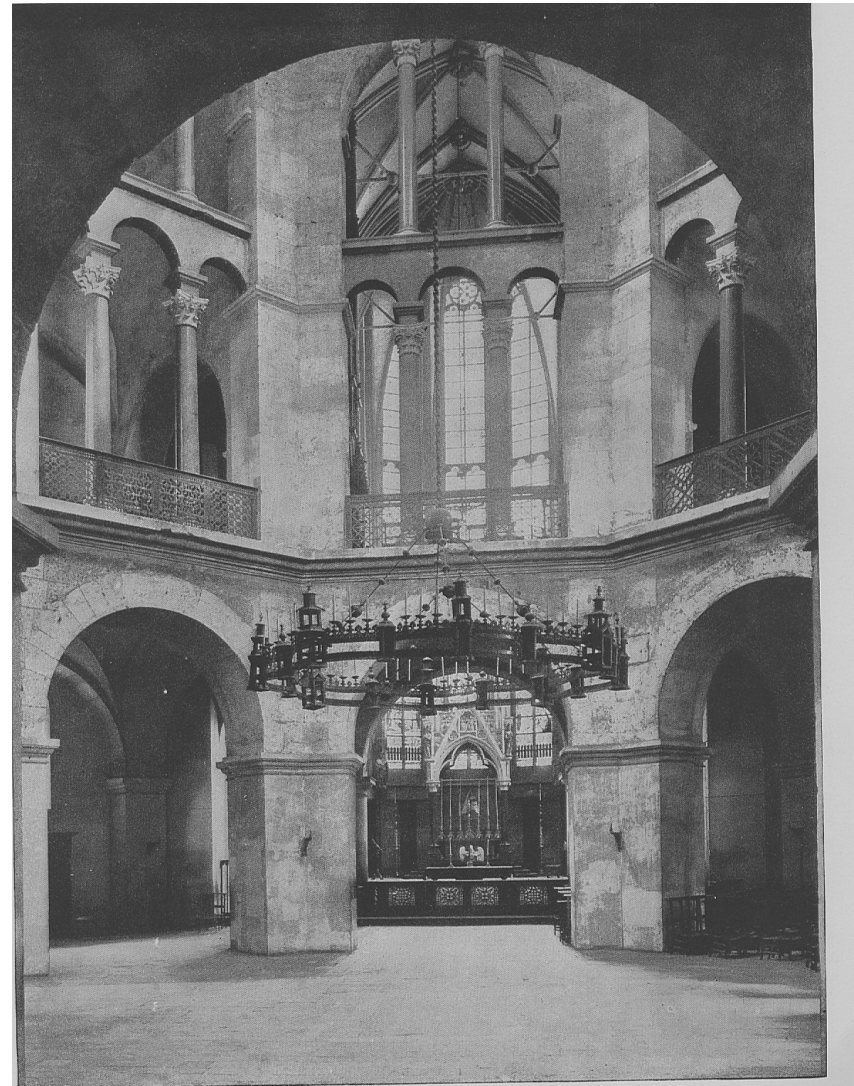


NO DE GIBRALTAR

Karel Veliký, Aachen - kostel



Reiterstandbild Karls des Großen
Bronzestatue im Museum Guay zu Paris

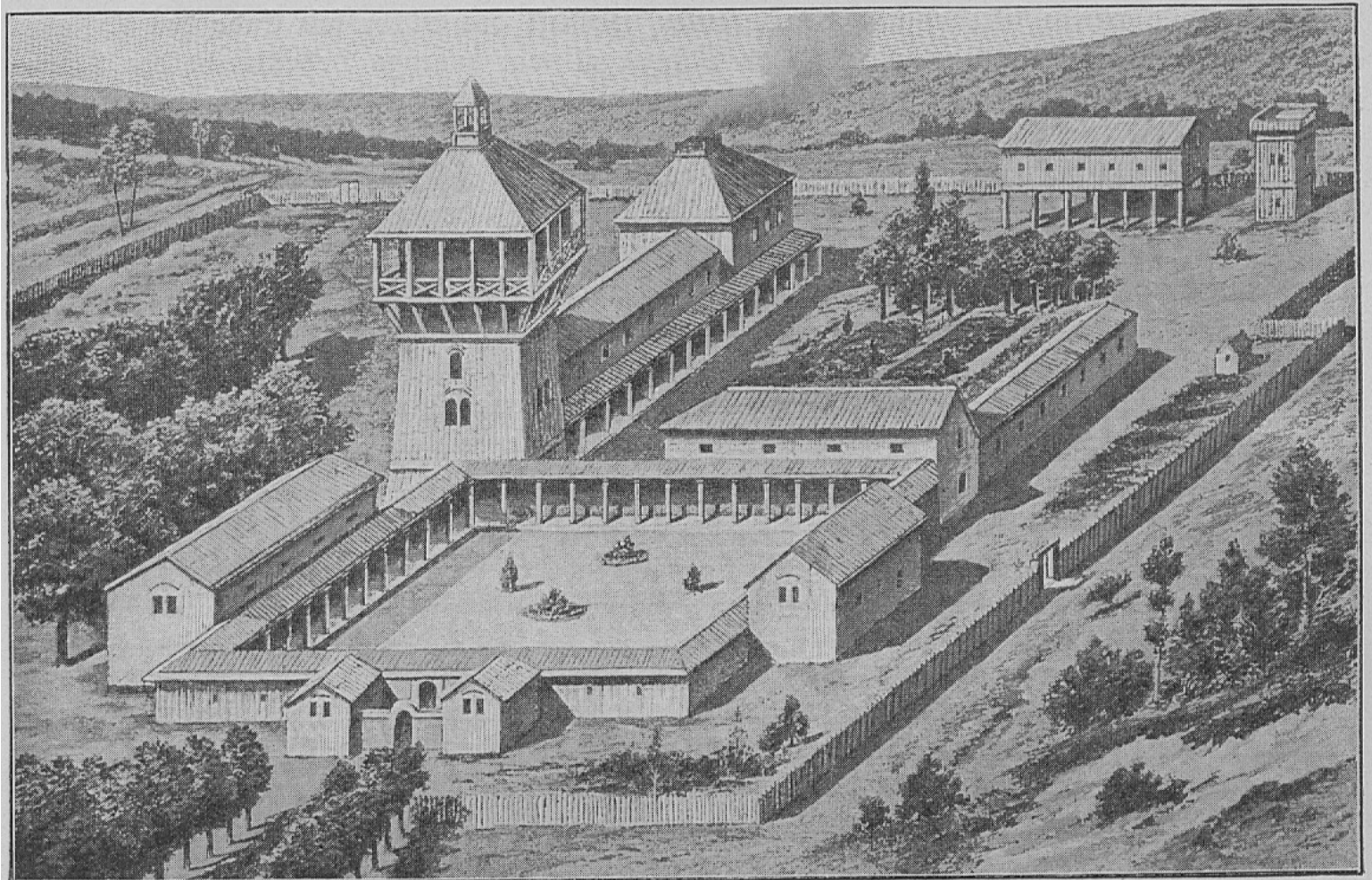


Das Innere des Münsters zu Aachen
Aufnahme der Königlich Preussischen Meßbildanstalt

Roma aeterna

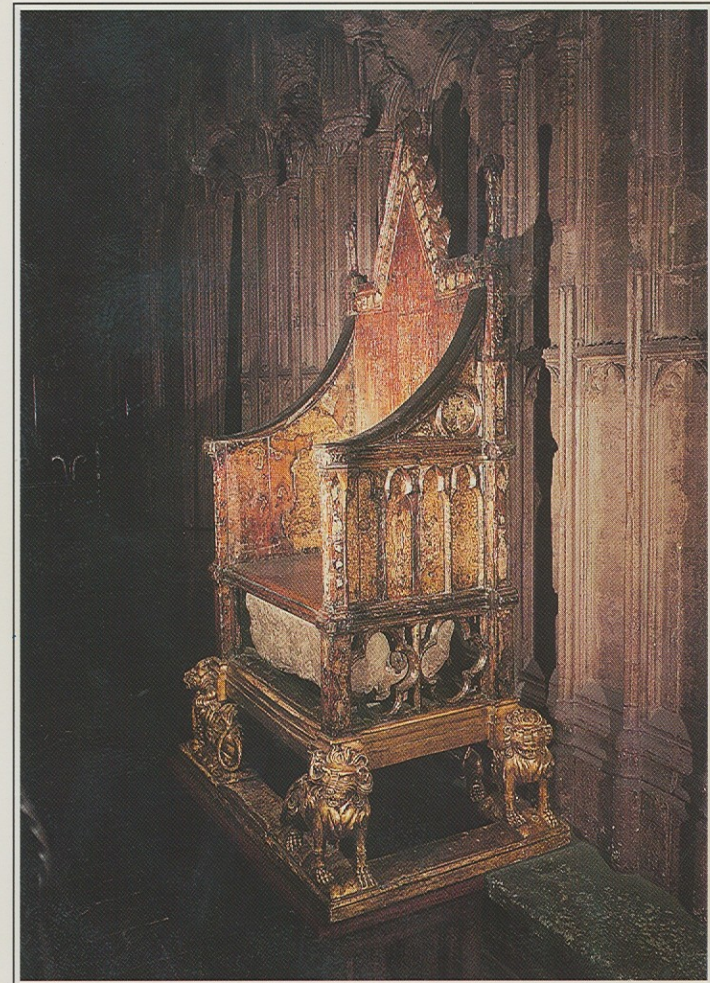


Franská královská falc za Merovejců



Rekonstruktion einer Merowingisch-fränkischen Königspfalz (nach Garnier).

Křeslo Karla Velikého (Cáchy) a korunovační křeslo anglických králů



Westminster Abbey
The Coronation Chair

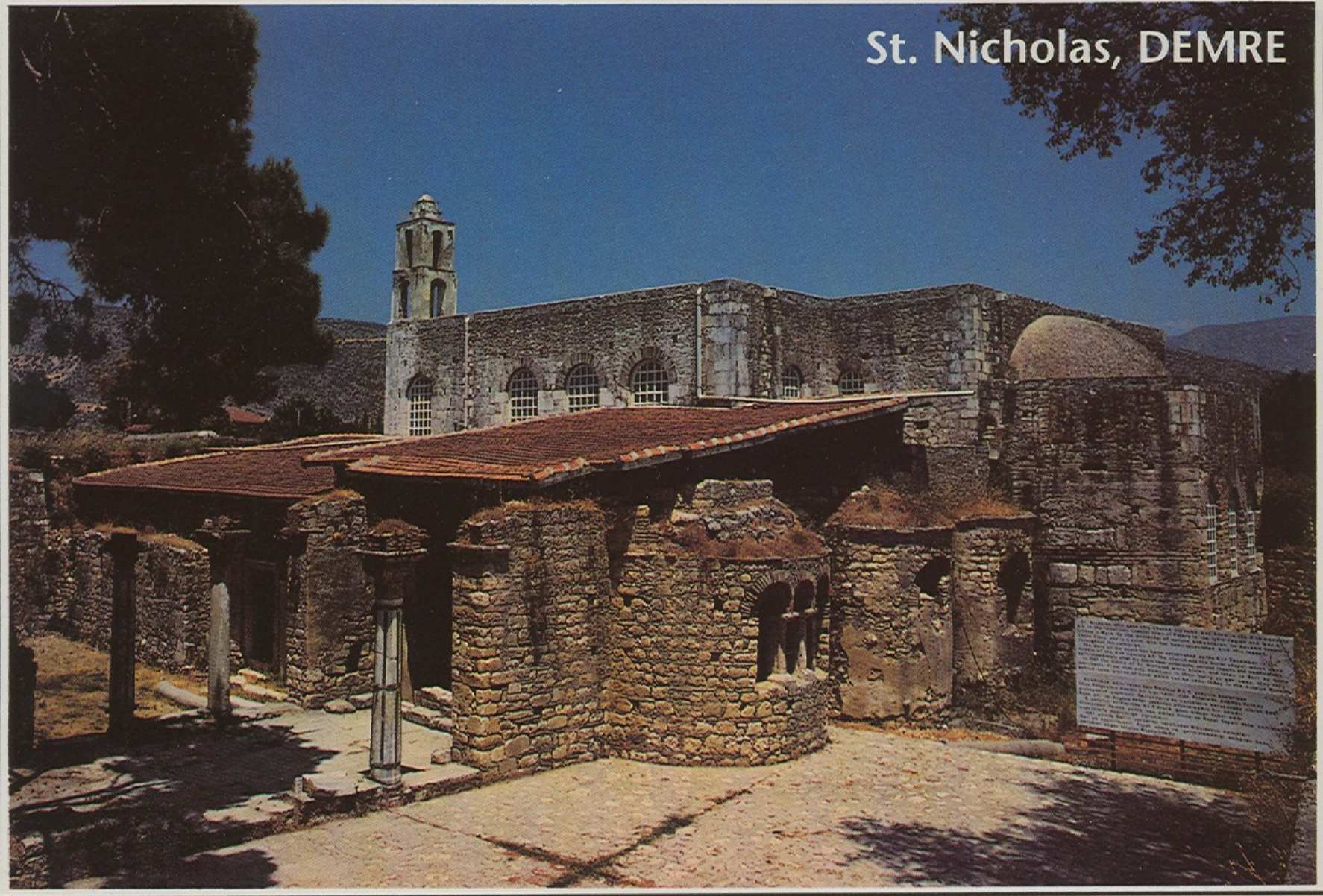
LONDON

MISTR THEODORIK:

Votivní obraz Jana Očka z Vlašimi (vlevo); sv. Karel Veliký



St. Nicholas, DEMRE



Theodora a Justinian I.



Theodora a její nástupkyně



Kaiserin Theodora und ihre Gefährtinnen
Mosaik in der Kirche San Vitale zu Ravenna

Justinián a jeho nástupci



Kaiser Justinian und sein Gefolge
Mosaik in der Kirche San Vitale zu Ravenna

Kníže Rastislav



Kanonizace svatého Rostislava, knížete Velkomoravského
Pravoslavnou církví v Českých zemích a na Slovensku
29. X. 1994 Prešov / 30. 10. 1994 Brno

Pečetě panovníků Svaté říše, Ota II a jeho manželka Theofano



Kaiser Otto II. und seine Gemahlin Theophano.
Steinrelief im Gero-Kreuz in Magdeburg (Kunst-Arbeit)

Basileos II. Bulharobijce



Kaiser Basilius II., der Bulgarentöter
Miniatur eines dem Kaiser einst gehörigen Walters
Original in der Bibliothek von San Marco zu Venedig

Richard Lví srdce, Jindřich II.



Lucemburkové Jan a Karel



Zikmund Lucemburský, Königstuhl – Rhens, Porýní – místo volby římských králů



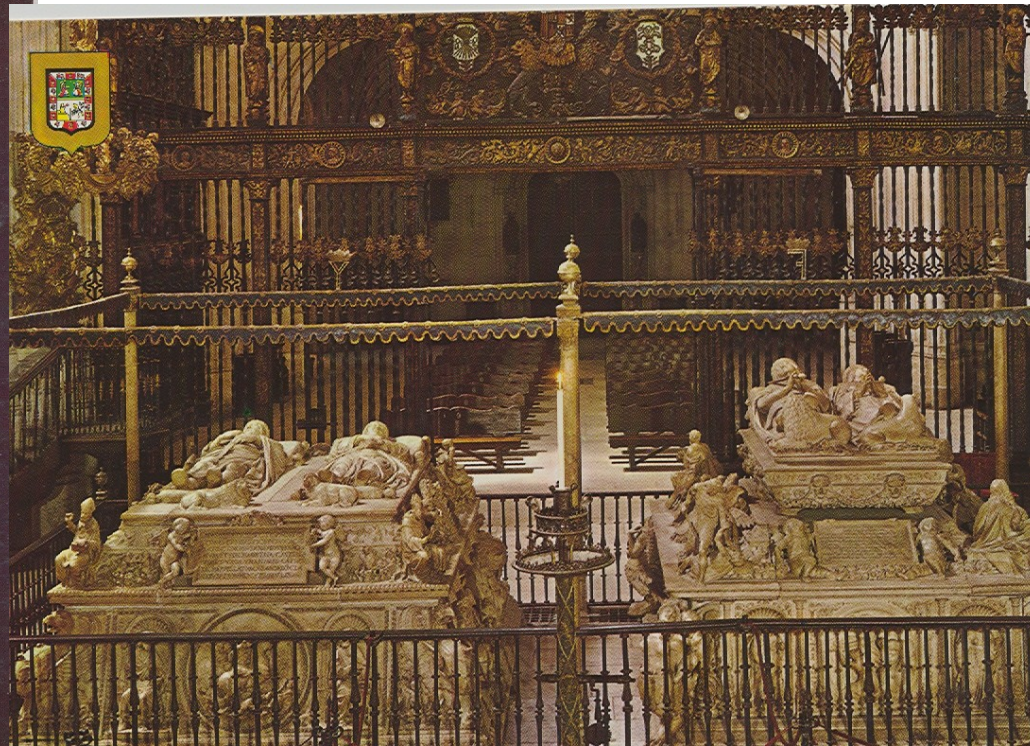
Pohrobek a Poděbrad



Jagellonci na českém trůnu



Ferdinand Aragonský, Granada – katedrála – hrob katolických králů



Maxmilián I.





Paříž – St. Dennis – hrobka francouzských králů



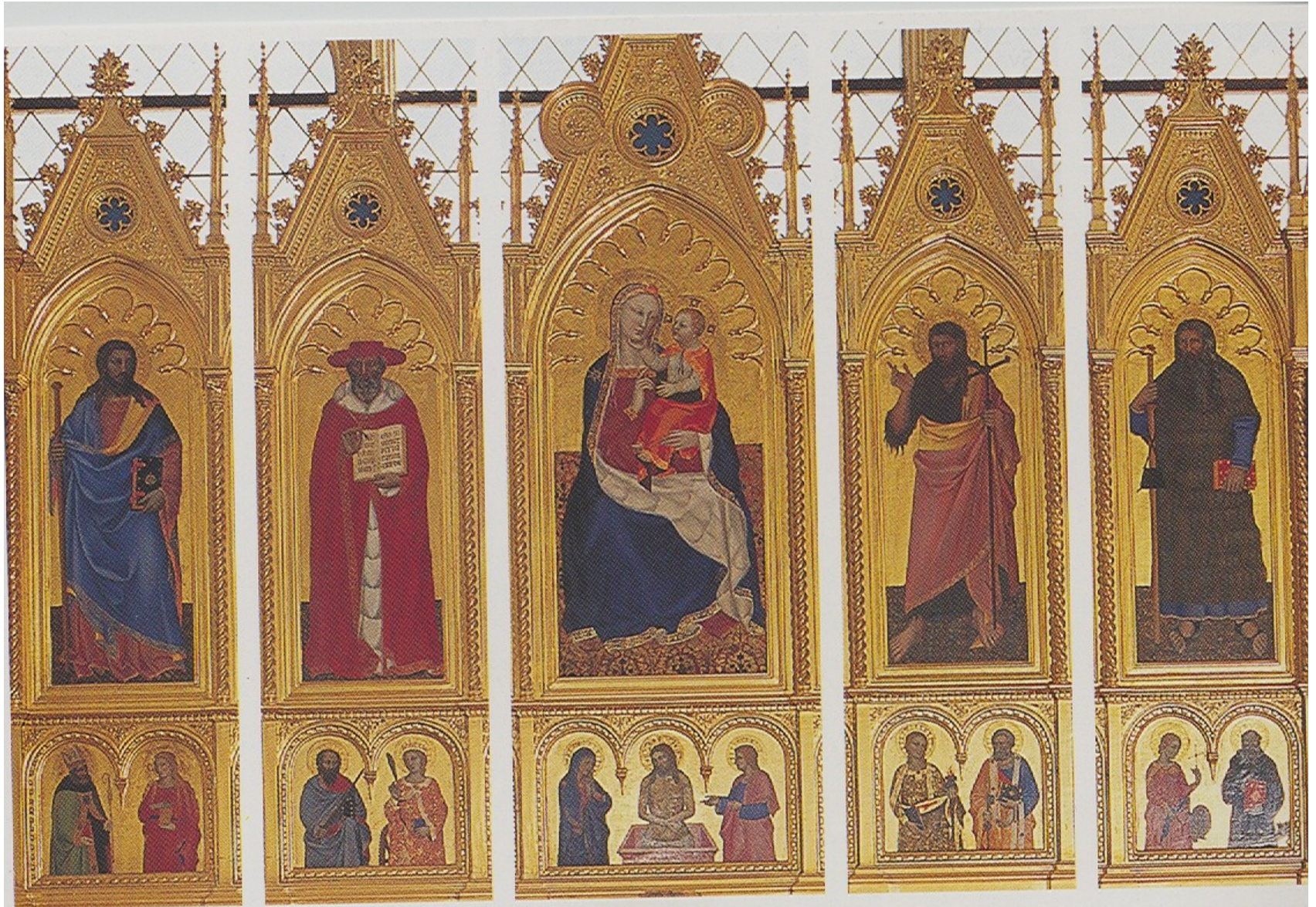
Hnězdno – románské dveře s reliéfy zobrazujícími život a mučednickou smrt sv. Vojtěcha



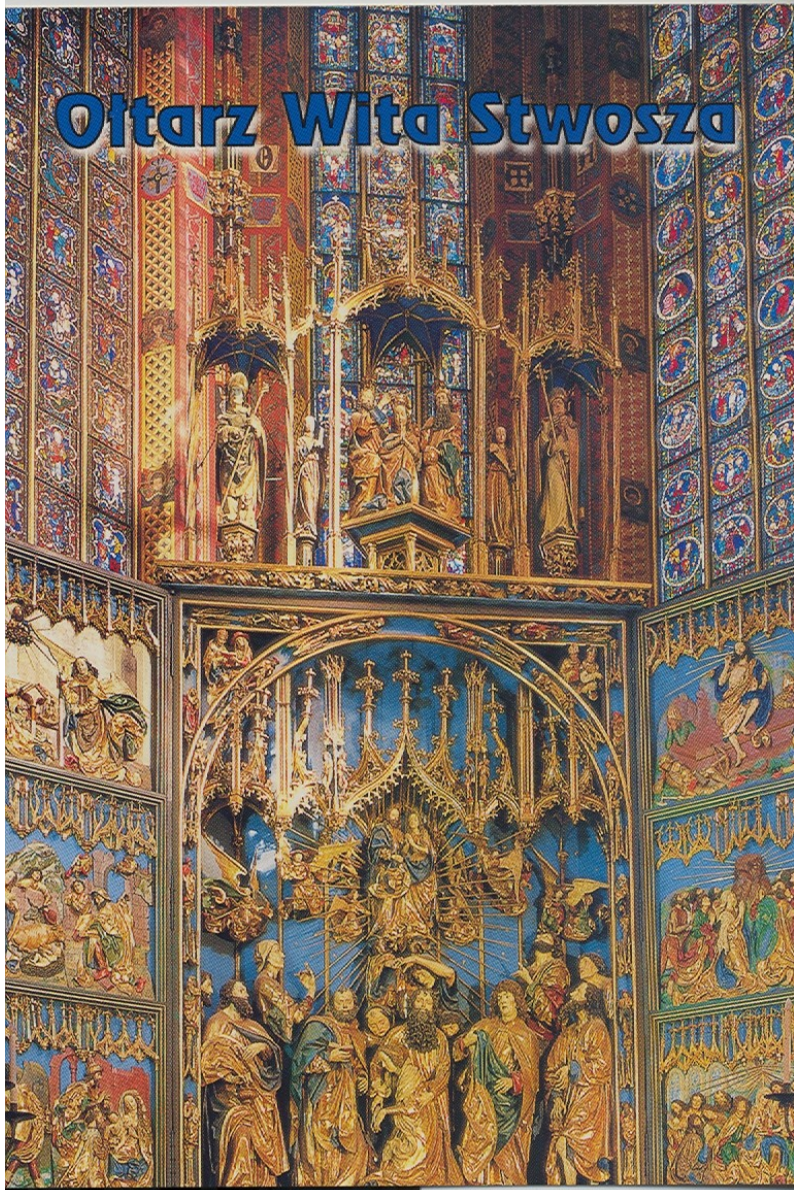
Drzwi Gnieźnieńskie

Velká díla středověku

Bojnický oltář



Oltarz Wita Stwosza



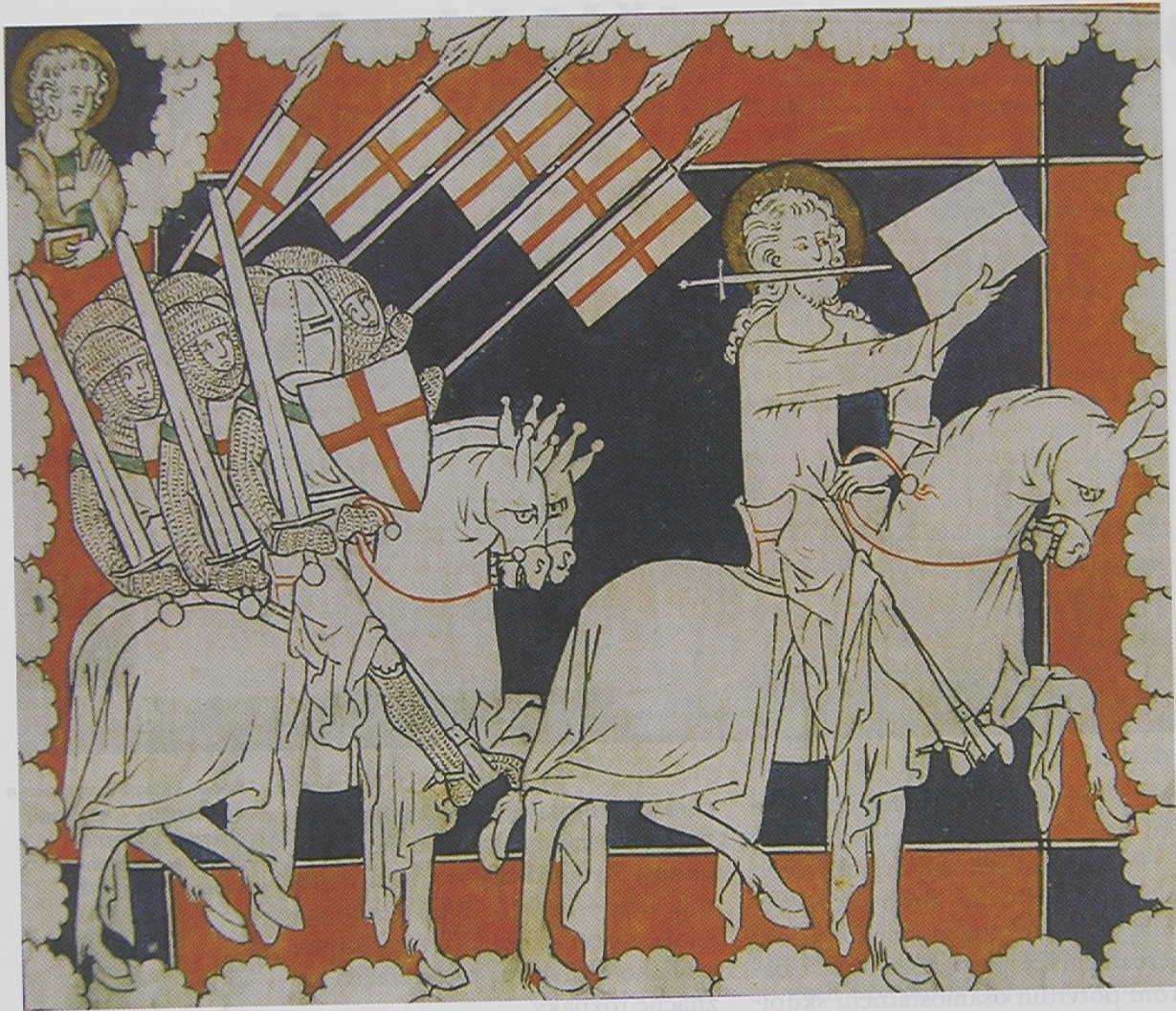






Sv. Stanislav – krakovský biskup









Křížové výpravy



SEN INOCENCE III.

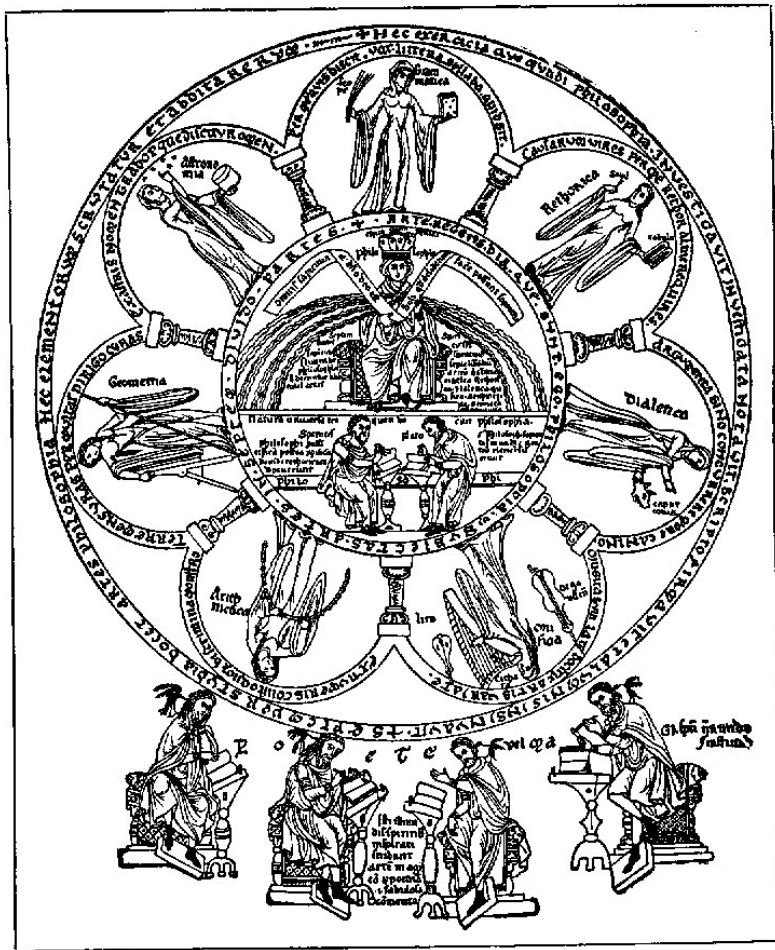


1. Prorocký sen papeže Innocence III. o sv. Františkovi podírajícím Lateránskou baziliku. Život sv. Františka, český rukopis, počátek 16. století, Čechy (františkánský klášter v Bechyni).

František z Assisi u papeže Honoria III.

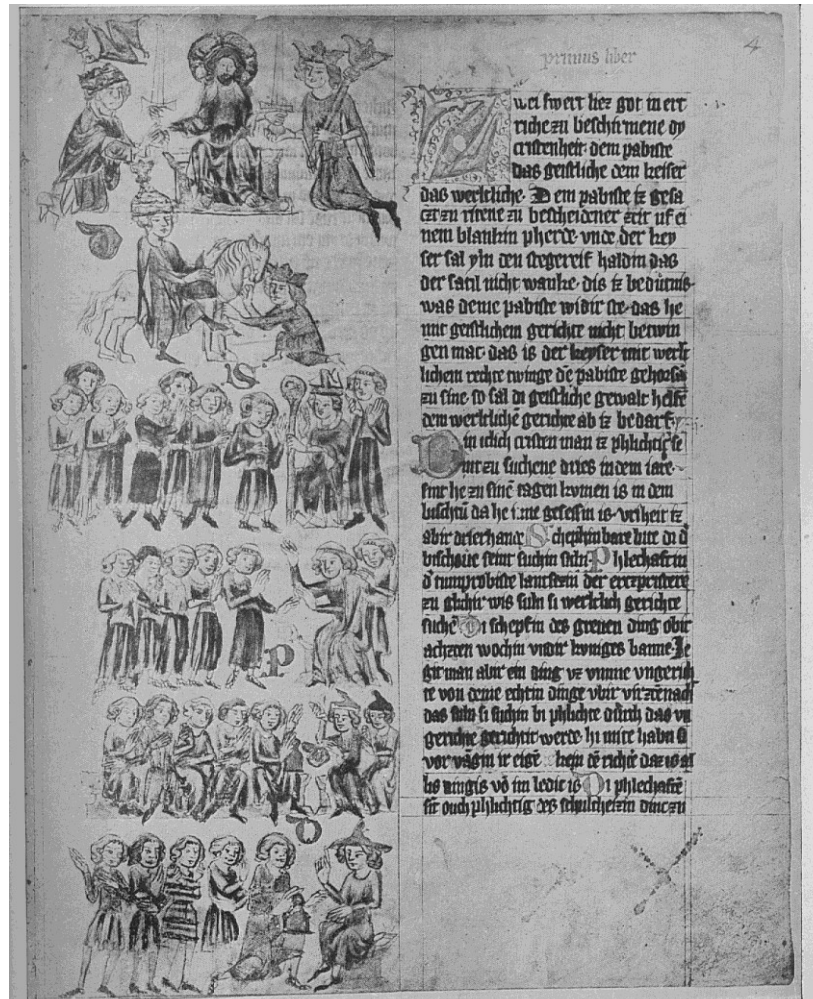


Franciscus von Assisi predigt
der Paps Honorius III.
Fresko von Giotto di Bondone (1266
bis 1268) in der Oberkirche zu Assisi



Allegorie der sieben freien Künste.

Miniatur aus dem Hortus deliciarum der Herad von Landsberg.



primum liber

wei swert hez got in er-
 richte zu bechirne dem
 cristenheit dem pabste
 das geistliche dem keiser
 das werltliche. In dem pabste iz gesa-
 czen in eine zu bechirner er iz a-
 nem blankin pherde vnce der hey-
 ser sal ym den stogereif haldm das
 der sacil nicht wanke dis iz bedürne
 was dem pabste widit se das he-
 mir geistlichem gerichte nicht berwin-
 gen mac das is der keiser mit wer-
 lichem rechte zwinge de pabste zeho-
 zu sine in sal di geistliche gewalt hafe
 dem werltliche gerichte ab iz bedarf
 In dlich anten man iz phlichtig
 In den tuchene dries in dem tate-
 fur he zu sine sagen kymen is in dem
 lischin da he iz mit gesetzm iz verheit iz
 obr deier hand. In chepman bare lute in d
 vnschoue stur suchin sidi. In hechschin
 d rumpvobite lantzen der exepentere
 zu schir wie sidi si werlich gerichte
 siche. In chepman des grenen dings obr
 achzen wochin vider zwingre barne. In
 hir man sint ein dings ve vnnre vngerich-
 te von dem ehten dinge vder vnzernad
 das sidi si suchin bi phlichte dlich das ve
 gerichte gerichte werde hi mitre haben d
 vor was in te eht. In hez te richt die is
 bis umgis vö im ledie is. In phlichtig
 fir auch phlichtig des schlichtem dincen

Legnické Pole – klášter



Templáři, upálení Jacquese le Molaye 1314



Avignonské zajetí 14. st.

les Papes d'Avignon

Avignon



CLÉMENT V
1309 - 1314



JEAN XXII
1316 - 1334



BENOIT XII
1334 - 1342



CLÉMENT VI
1342 - 1352

Devant les troubles qui sévissaient à Rome, les Papes s'établirent en Avignon de 1309 à 1376 suivis de 2 antipapes de 1378 à 1403.



INNOCENT VI
1352 - 1362



URBAIN V
1362 - 1370

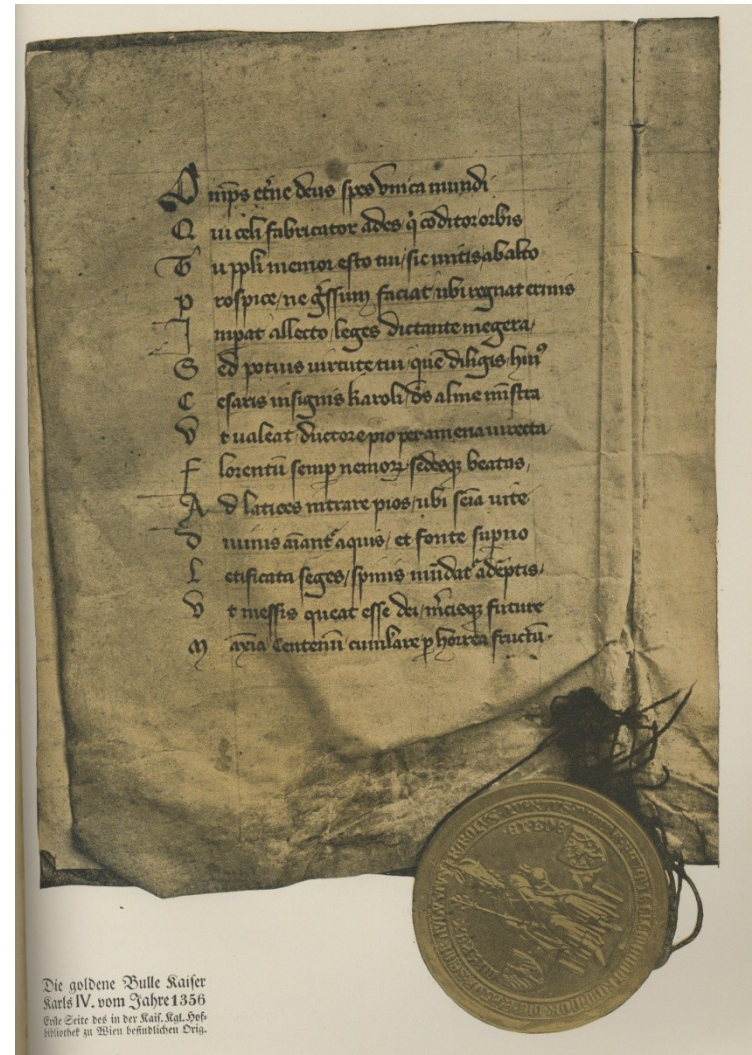


GREGOIRE XI
1370 - 1376



CLEMENT VII et BENOIT XIII
antipapes

Zlatá bula Karlova 1356



Markéta Multasch - pyskatá



Marguerite surnommée Maultasch, c'est-à-dire, Écuole de Sac étoit fille de Henri II. du nom, Duc de Carinthie, Comte de Tyrol ensuite Roi de Bohême mort en 1331, et d'Aune fille de Wenceslas IV. surnommé le Bon Roi de Bohême. Elle maria en 1330 et après la mort de son Père, ayant eu en partage le Comté de Tyrol, elle épousa en première nocce en 1339 Jean Henri Duc de Moravie frère de l'Empereur Charles IV. dont elle se sépara en 1343. L'année suivante 1344 elle épousa en secondes nocces Louis fils de l'Empereur Louis de Bavière qui mourut en 1362. De son second mariage elle eut un fils nommé Maynard IV Comte de Tyrol né en 1344 et qui épousa à 14 ans Marguerite fille de l'Empereur Albert II dont il n'eut point d'enfants. Maynard IV étant mort en 1365, Marguerite Maultasch sa mère céda l'année suivante 1364 le Comté de Tyrol à la Maison d'Autriche. Elle mourut en 1368.

Doba vymknutá s kloubů – apokalyptické vize

Jenský kodex



JENSKÝ KODEX

Satan rozdává odpustky

Kritika odpustků, které mají za peníze zajistit odpuštění hříchů, patřila k základním bodům husitského programu už od dob Mistra Jana

HISTORIE



JENSKÝ KODEX

V objeti apokalyptické šelmy

Papež, kardinál a biskupové představují zhyralou katolickou církev. Splývají v objeti s apokalyptickou šelmou a církev sama se v představách husitů stává onou šelmou

HISTORIE

Jenský kodex



Jenský kodex



JENSKÝ KODEX
Apoštolové v kládě

BRUNNEN HISTORIE



JENSKÝ KODEX

Sv. Bartoloměj a sv. Šebestián se klání d'áblu

Husité často kritizovali honosný oděv církevních hodnostářů. Ti namítali, že sv. Bartoloměj a sv. Šebestián se oblékali také honosně, jak to vyžadovalo jejich povolání

BRUNNEN HISTORIE



Upálení Jeronýma Pražského (Reprodukce z Jenského kodexu z konce 15. století.)

Na Husovo upálení navázal v Jenském kodexu výjev Smrt Jeronýma Pražského. Ten má na hlavě stejnou posměšnou papírovou korunu se siluetami dřev, s jakou si rok před ním šel pro smrt na hranici i jeho přítel mistr Jan Hus. Přihlížející dav je rozdělen na církevní hodnostáře a šlechtu, z nichž vystupují kardinálové v typickém červeném taláru a urození páni na koních.

Další výjevy z Jenského kodexu najdete na stránce přiložené v časopise Živá historie 0/2010.

Jenský kodex



JENŠKÝ KODEX
Boj husitů s křižáky

Symbolické zobrazení boje za svaté ideály je jedním z nejznámějších vyjevů z Jenského kodexu

HISTORIE



JENŠKÝ KODEX
Žižka v čele husitských vojsk

Slavný vůdce Jan Žižka z Trocnova se stal symbolem nepřevratitelného hrdiny, který přes žitřatou zrakou

HISTORIE

Doba vymknutá s kloubů – apokalyptické vize



Falešný papež do tlamy apokalyptické šelmy

(Reprodukce z Jenského kodexu z konce 15. století.)

Popis k vyobrazení praví „Sluha Boží vmetá šelmu a falešného proroka do ohně pekelného a smrdutého.“ Že je oním sluhou husita napovídá škodolibá poznámka „trefil naň sedlák“ připojená nad postavou. Falešným prorokem je papež s tlařou na hlavě, který je tak provázán s ďáblem, že jen těžko odhadneme, kde končí jeden a začíná druhý.

Johanka z Arku



Ankunft der Jungfrau von Orleans vor Schloß Chinon
(6. März 1428) Strichzeißiger Wandteppich. Original im Museum zu Orleans

Děti, hostina



Kinderspiele eines deutschen Hauses
Miniatur aus einer alchimistischen Handschrift.
Das Original befindet sich in der Bibliothek des
Germanischen National-Museums zu Nürnberg



Gastmahl. Kulturbild aus dem späten Mittelalter
Miniatur im Breviarium des Kardinals Grimani. Das Original
befindet sich in der Bibliothek von San Marco zu Venedig

Reichenau – Oberzell – otonský kostel



Paray le Monial – bazilika Nejsvětějšího srdce



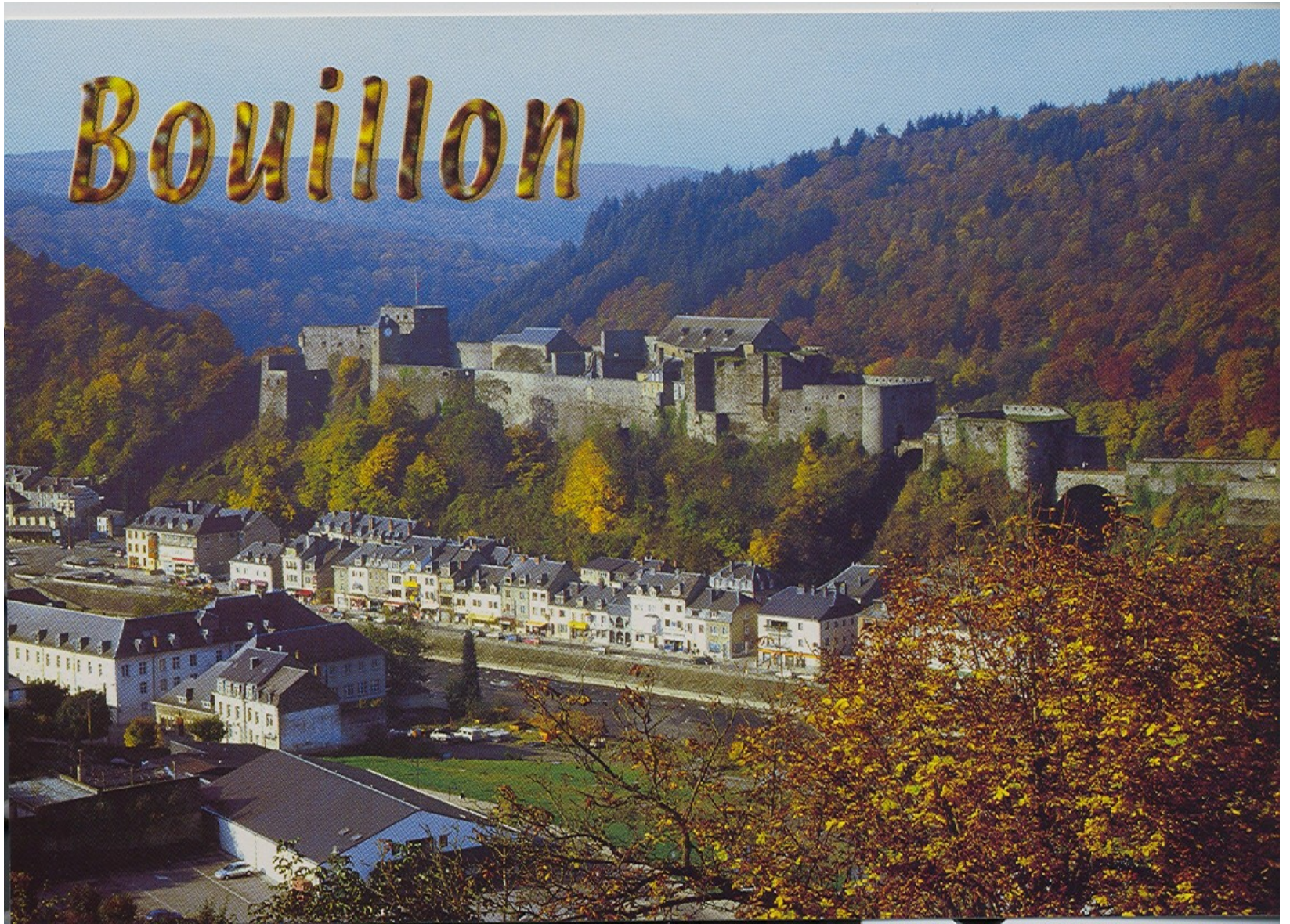
Pisa – náměstí divů



Mešita v Córdobě



Bouillon



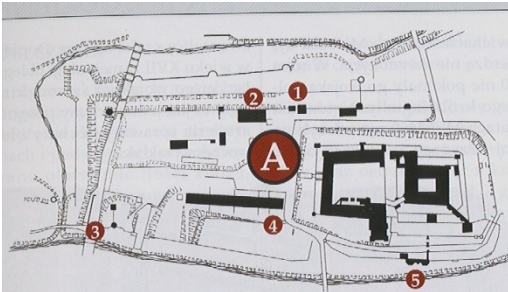
Stahleck - Porýní



Krakow - Wawel



Malbork

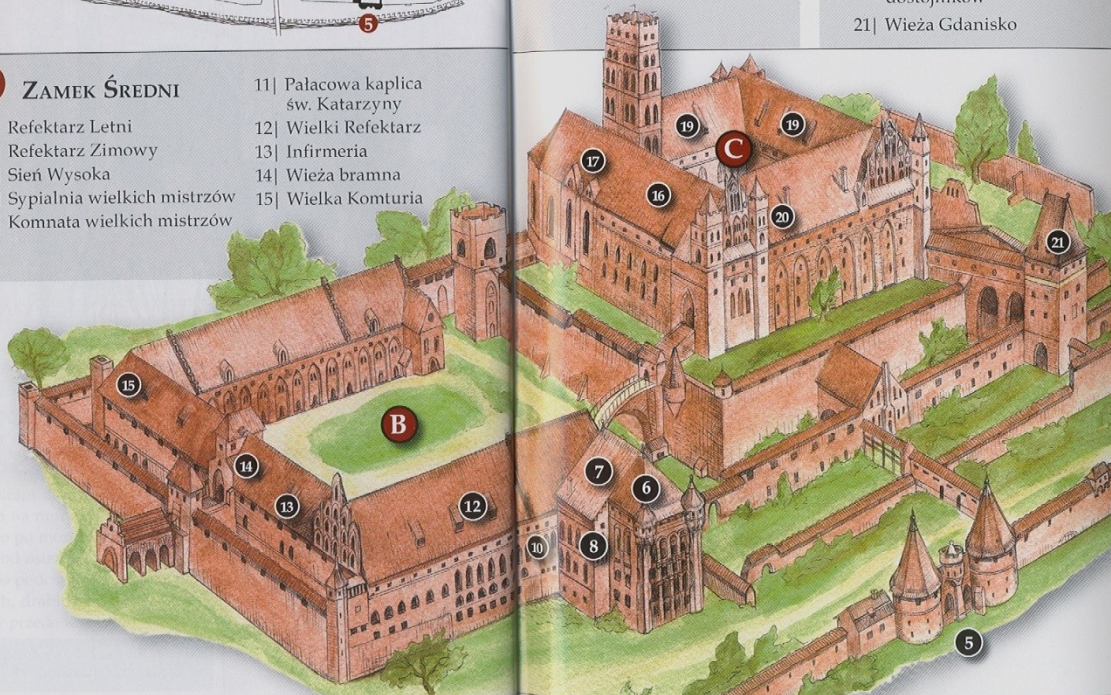


A PRZEDZAMCZE

- 1| Brama Snycerska
- 2| Zbrojownia Karwan
- 3| Baszta Maślankowa
- 4| Kaplica św. Wawrzyńca
- 5| Baszty Mostowe

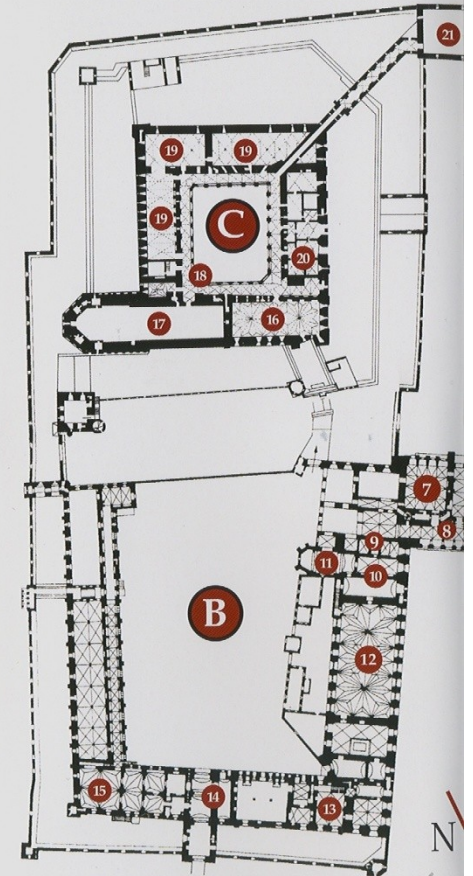
B ZAMEK ŚREDNI

- 6| Refektarz Letni
- 7| Refektarz Zimowy
- 8| Sień Wysoka
- 9| Sypialnia wielkich mistrzów
- 10| Komnata wielkich mistrzów
- 11| Palacowa kaplica św. Katarzyny
- 12| Wielki Refektarz
- 13| Infirmeria
- 14| Wieża bramna
- 15| Wielka Komturia



C ZAMEK WYSOKI

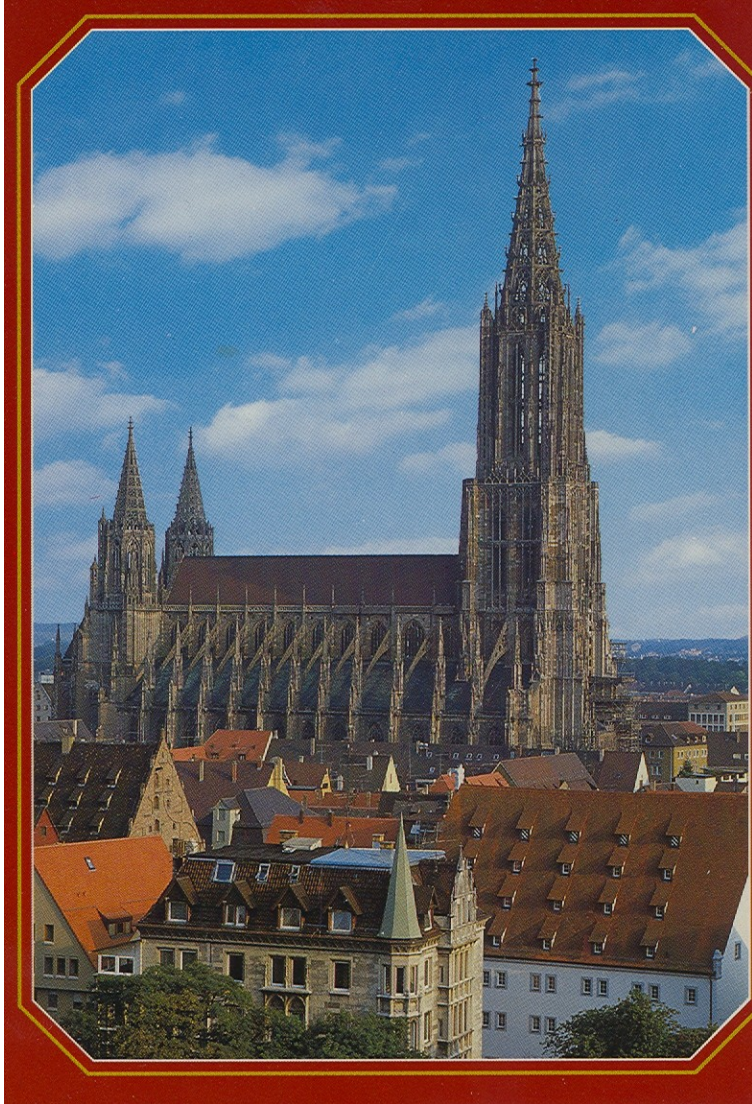
- 16| Kapitularz
- 17| Kościół Najświętszej Panny Maryi
- 18| Złota Brama
- 19| Dormitoria
- 20| Skarbiec i komnaty dostojników
- 21| Wieża Gdanisko



Amiens, Segovia – gotické katedrály



Ulm – Münster, Nürnberg – kostel P.M.



Třebíč - bazilika



Kaple sv. Kříže - Karlštejn



AIGUES-MORTES



1. TOUR CONSTANCE
2. PORTE DE LA GARDETTE
3. TOUR DU SEL
4. PORTE St ANTOINE
5. TOUR DE LA MECHE
6. TOUR DE VILLENEUVE

7. PORTE DES CORDELIERS
8. PORTE DE LA REINE
9. TOUR DE LA POWDRIERE
10. PORTE DE L'ARSENAL
11. PORTE DE LA MARINE
12. PORTE DES GALIONS

13. PORTE DES MOULINS
14. PORTE DE L'ORGANEAU
15. TOUR DES BOURGUIGNONS
16. PORTE DES REMBLAIS

17. PLACE ST LOUIS
EGLISE DES SABLONS
HOTEL DE VILLE
OFFICE DU TOURISME
18. LE CHATEAU





AVILA



Alcazary – Segovia, Toledo

Segovia

