

NIZOZEMSKÁ REVOLUCE

Jiří Mihola

a Nizozemská revoluce (1565 - 1609)

1:7 500 000 0 75 km



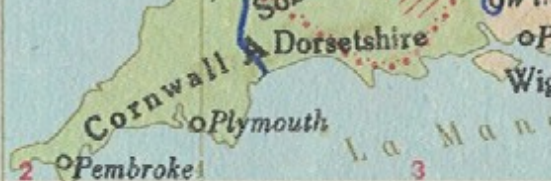
- oblast povstání „gézů“ a obrazoboreckých bouří od r. 1566
- útoky „námořních gézů“ a dobytí přístavů r. 1572
- tažení vévody z Alby (1567-73)
- oblast Utrechtské unie (Spojených provincií) r. 1579
- Ypres** města španělského Nizozemí, která se připojila k Unii r. 1579
- tažení Mořice Oraňského
- území připojená ke Spojeným provinciím r. 1648
- území, které zůstalo Španělsku r. 1579
- církevní území

- oblasti pod správou parlamentu (koncem r. 1643)
- oblasti pod vládou krále (koncem r. 1643)
- oblasti ovládané royalisty (koncem r. 1645)
- oblasti větších selských povstání proti ohrazování
- hrabství, v nichž proběhlo povstání levellerů r. 1649
- hrabství, v nichž proběhlo povstání diggerů (1649-50)
- tažení Cromwellovo (vojska parlamentu)
- tažení Monckovo
- území, které zůstalo v rukách irských statkářů po potlačení povstání Angličany
- 1648 bitvy vyhrané parlamentními vojsky

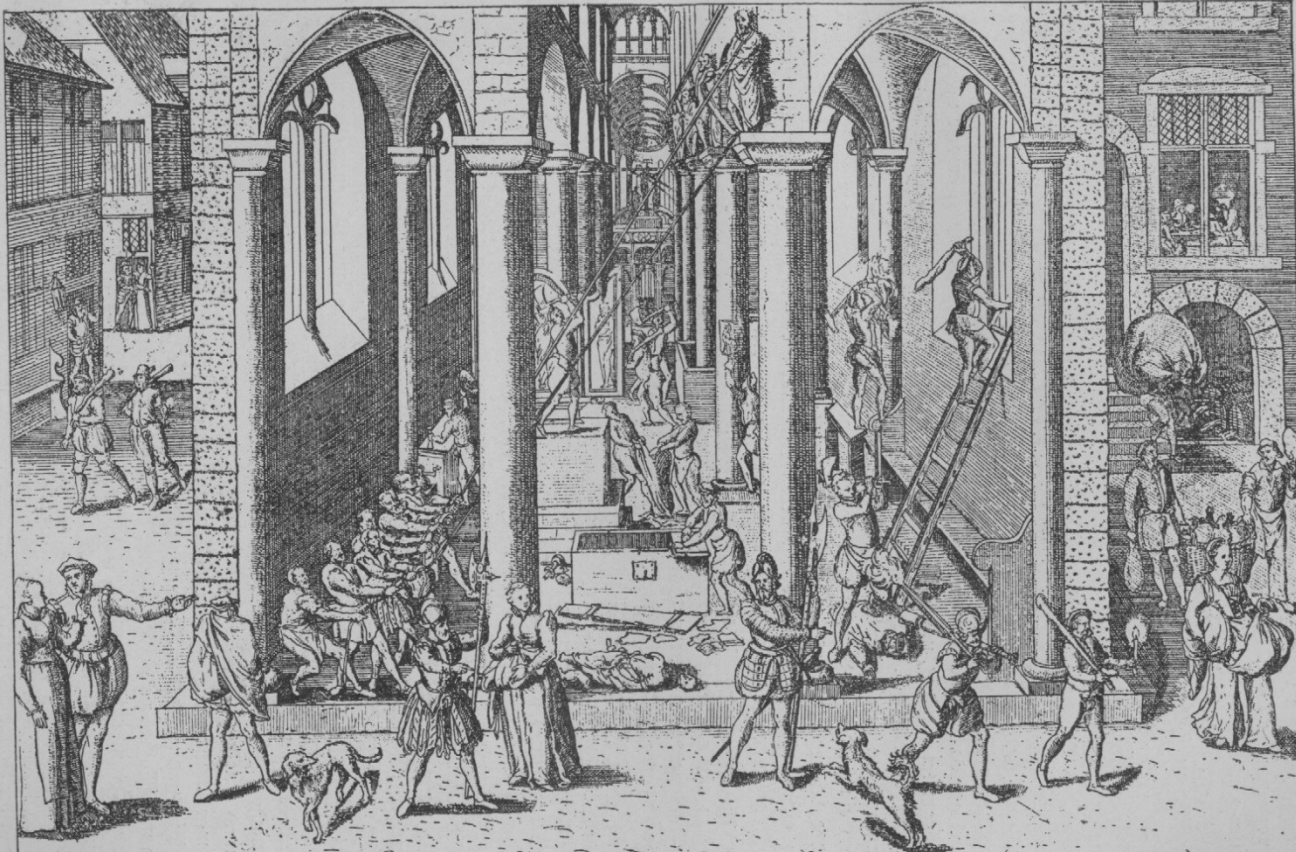


b Anglická revoluce (1640 - 1660)

1:10 000 000 0 100 km



Obrazoborectví v Nizozemí



Nach wenig Predication
Die Caluysche Religion

Das bildens furmen siengen an
Das nicht ein bilde dauon bleib stau
Anno Dñj. M. D. LXXVj. XX August

Kap. Monfrantz, kilch, auch die altar
Und wess sonst dort vor handen war.

Zerbrochen all in kurzer fundt
Gleich gar vil leuten das ist fundt.

Půlnderung und Verwüstung einer Kirche im Jahre 1579.

Stich von Hogenberg in der Sammlung Hippert.



Nach wenig Predication
Die Caluysche Religion

Das bildens furmen siengen an
Das nicht ein bilde dauon bleib stau
Anno Dñj. M. D. LXXVj. XX August

Kap. Monfrantz, kilch, auch die altar
Und wess sonst dort vor handen war.

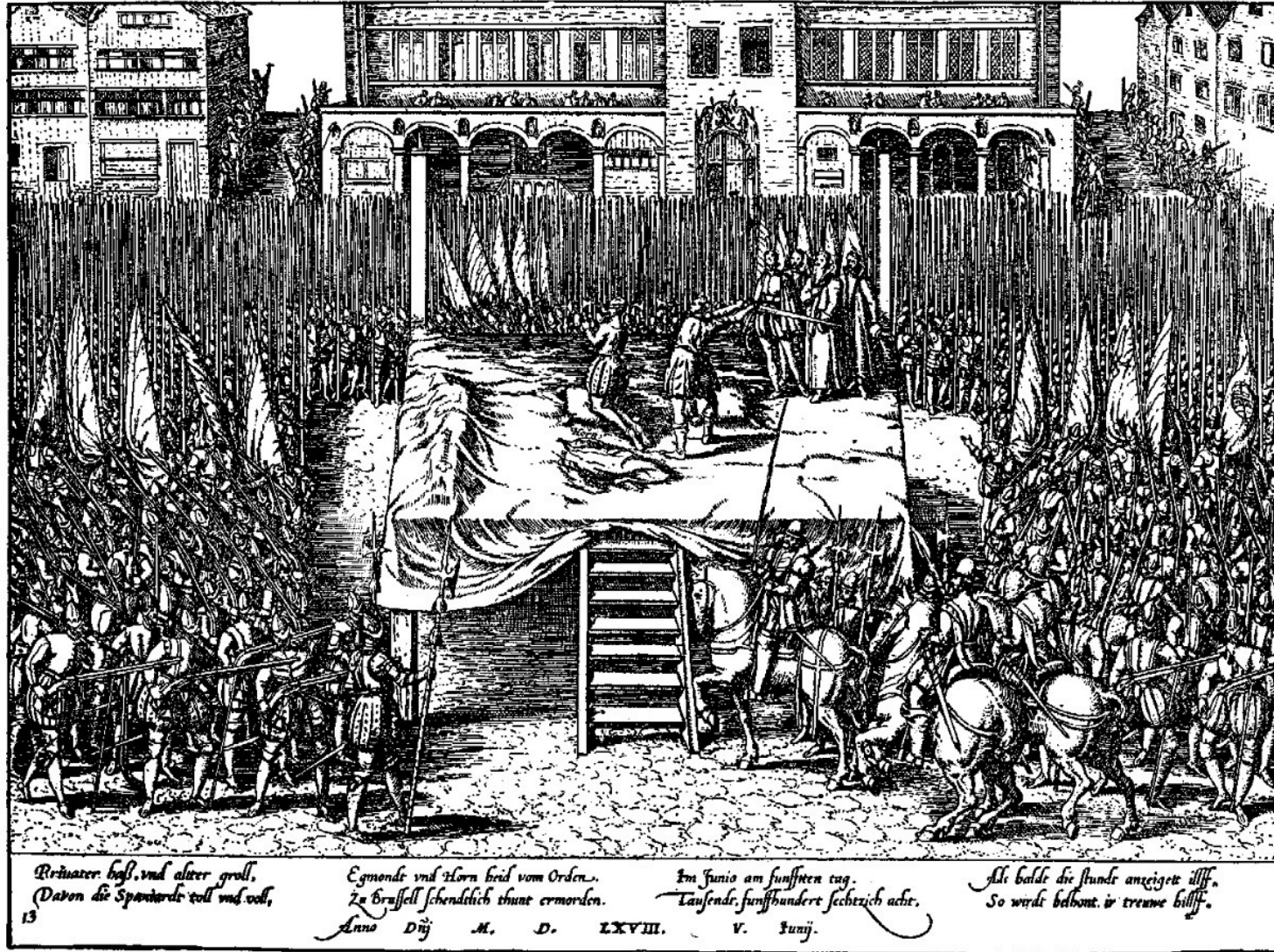
Zerbrochen all in kurzer fundt
Gleich gar vil leuten das ist fundt.

POČTIVĚ JMÉNO OBRAZŮ PŘIZNÁVÁME PODOBENSTVÍM VĚCI, KTERÉ JSOU JIMI ZVIDITELNĚNY, NIKOLI VŠAK UČINĚNY PŘE
A KULTICKÉHO UČTVÁNÍ* (ZWINGLI COMPAROVI)

Zwingli se snaží vyjádřit odmítavě i obhajující názory na výtvarnou výzdobu koste-
lů přesnými definicemi. Spontánní reakci na reformační kázání v nich však vidí

nápis na Hogenbartově kolorované rytině (kolem 1
Ženeva), zobrazující pustošení kostelů nizozemsk

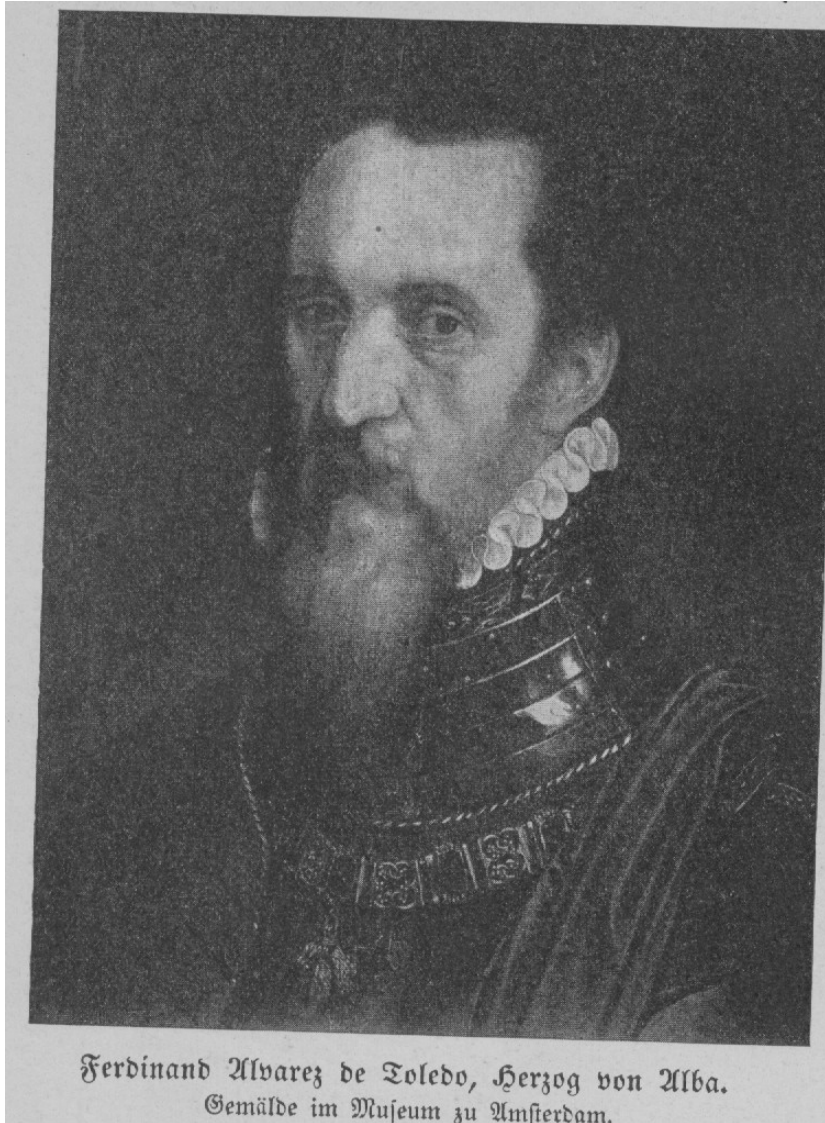
Bruselská poprava hraběte Egmonta a admirála Horna



Brusel



Fernando Alvarez de Toledo, vévoda z Alby



Vilém „Tichý“, hrabě nassavský,



