

Mgr. Jiří Mihola, Ph.D.

Pedagogická fakulta MU

BÍLÁ HORA V ČESKÝCH DĚJINÁCH

**400 let
od nejznámější
bitvy českých dějin
(1620 – 2020)**

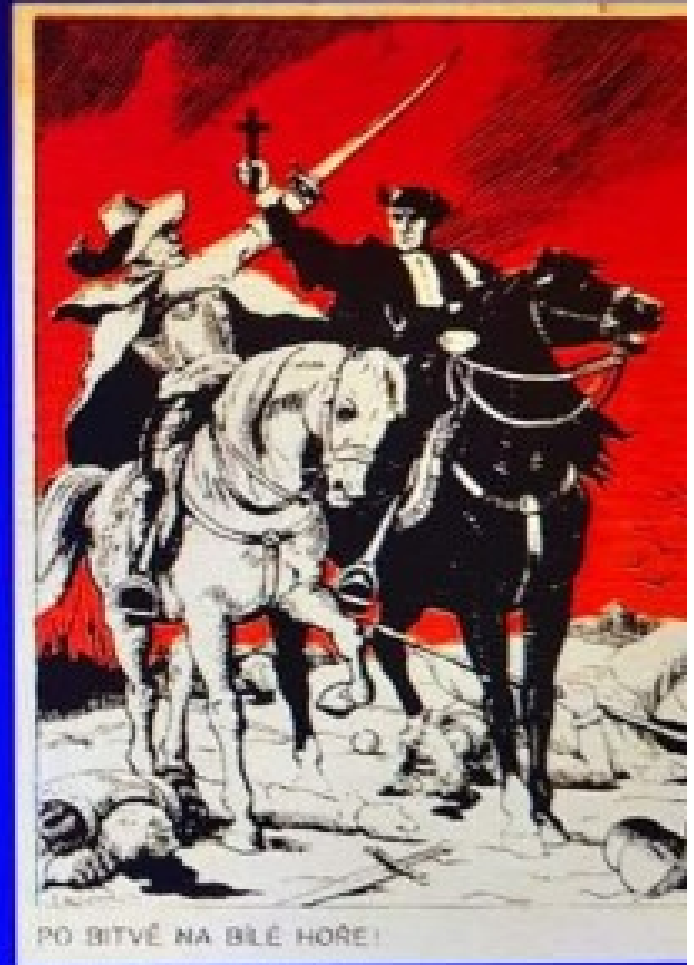


BÍLÁ HORA JAKO MÝTUS

Bílá hora – modelový příklad schematického výkladu historické události

- Češi proti Němcům
- Evangelíci proti katolíkům
- Hodní proti zlým
- Prvoplánové protiklady, navzájem se vylučující „pravdy“
- Katolický mýtus o herezi
- Evangelický mýtus o toleranci a stavovské „demokracii“
- Nacionalistický mýtus o cizáckých Habsburcích, zlých Němcích, hrabivé katolické církvi a Bílé hoře jako vrcholném bodu národní martyrologie
- Komunistický mýtus – drobná transformace nacionalistického mýtu
- Postmoderní mýtus o neschopné stavovské opozici a hodných Habsburcích
- Bílá hora pro 21. století – třešnička na dortu informační války

Poroba, úpění, temno, jho



Na cestě k BÍLÉ HOŘE



ŽIVÁ HISTORIE

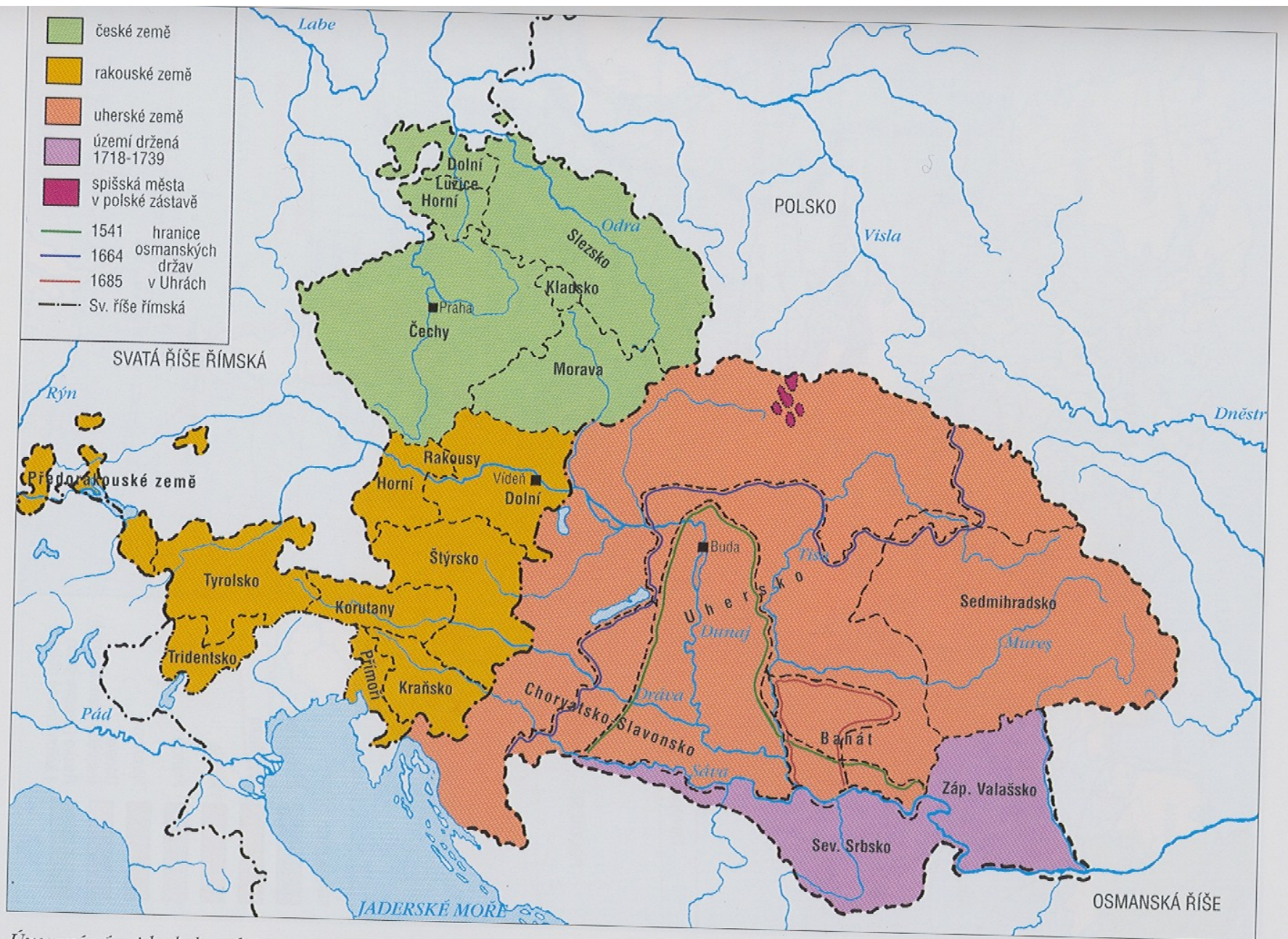


Mohyla z roku 1920

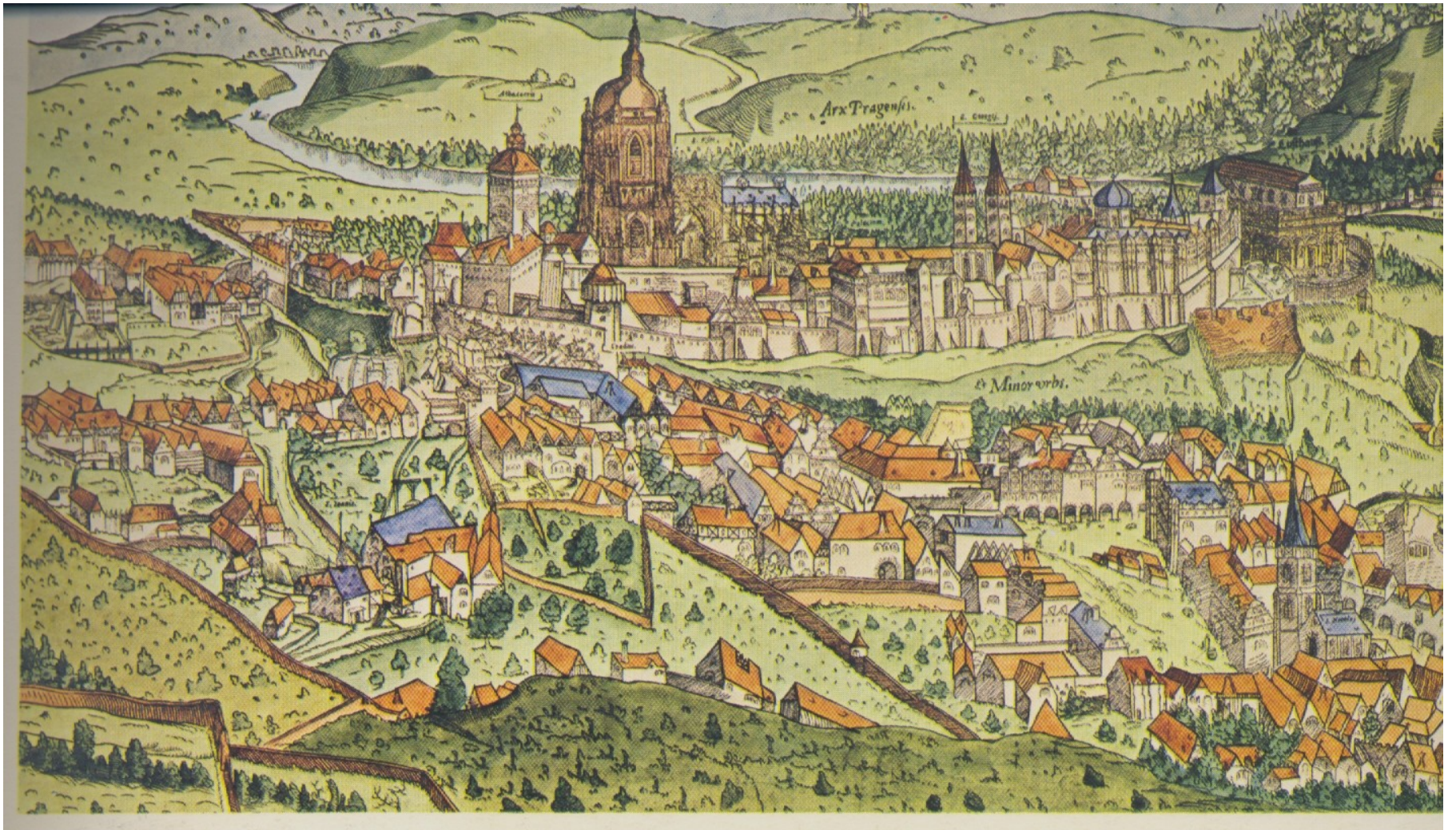


Ferdinand I. Habsburský





Územní vývoj habsburské monarchie v letech 1526–1740

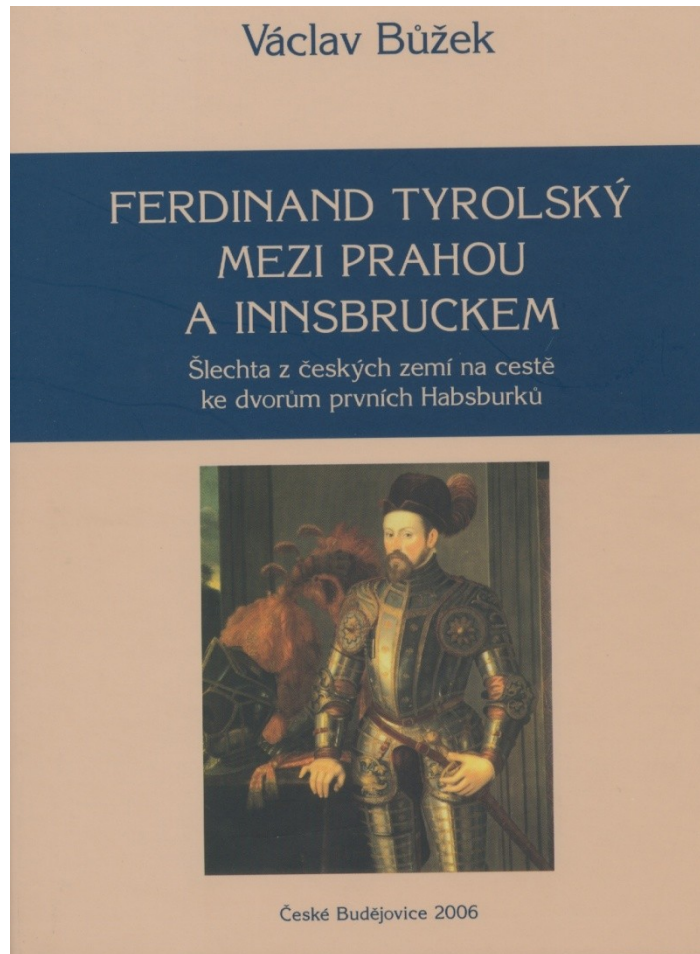


Maxmilián II.



Obr. 11
Maxmilián II. se svou rodinou, portrét od Giuseppe Arcimbolda z konce roku 1553

Velká láska Ferdinanda Tyrolského a Filipíny Welserové







Petr VOK a Kateřina z Ludanic



Portrét starší Klechřiny, nyníš zpodobování s Kateřinou Bamberkovou z Ludanic, manželkou Petra Voka. Olejomalba Mistra Petra Voka (Roudnická loketská sbírka - Melcharec). V roce 1580, kdy vznikl tento obraz, bylo Kateřině asi třicet let.



Petr Vok z Koteberka jako stylizován. Olejomalba Mistra Petra Voka, 1580 (Roudnická loketská sbírka - Melcharec).

Vilém z Rožmberka



Obr. 22

Vilém z Rožmberka, okolo roku 1560, kdy se stal nejvyšším komorníkem
Království českého



Rožmberský náhrobek
ve vyšebrodském klášterním kostele
Nanebevzetí Panny Marie

RUDOLF II. (1576-1611)



*Giuseppe Arcimboldo,
císar Rudolf II. jako bůh Vertumnus*

RUDOLF II., zámek BRANDÝS



Císař a král
Rudolf II. (1552—1612)



Věk KONFESÍ A KONVERZÍ

- Konverze – změna vyznání – kolem roku 1600
- **VNITŘNÍ DŮVODY:**
- Vilém Slavata z Chlumu a Košumberka
- **VNĚJŠÍ DŮVODY:**
- Albrecht z Valdštejna, Karel z Lichtenštejna aj.

František kardinál z Ditrichštejna a Karel Starší ze Žerotína



Alžběta Báthoryová a Čachtice



Matyáš, mladší bratr Rudolfa



*Imperium terris famam qui terminat astris,
Hæc est MATTHIÆ Cesaris effigi
DI faciant. longum superet. Pax aurea regnet.
Et cum Pace Salus; cumq; Salute Fides.*



Matyáš 1611-1619 a Melchior Klesl



Předvečer TŘICETILETÉ VÁLKY

- **První evropská válka (1618-1648)**
- Žádná z předchozích válek si nevyžádala takové náklady, nepřinesla tak katastrofální zrušení jednotlivých oblastí a nepromluvila tak silně do uspořádání evropských poměrů. Náboženské rozpory jistě sehrály nepřehlédnutelnou úlohu v době jejího vzniku i v jejím průběhu.
- Při podrobnějším pohledu je ovšem zřejmé, že **nejdůležitějším motivem zúčastněných stran byly jejich mocenské zájmy.**
- Společným zájmem mnoha účastníků konfliktu bylo zamezení hegemoniálních snah španělských a rakouských Habsburků.

PROTESTANTSKÁ UNIE VERSUS KATOLICKÁ LIGA

PROTESTANTSKÁ UNIE

Vznikla 14. května **1608** v Auhausenu u Nördlingen jako obranný spolek protestantských stavů v Říši. Sdružovala téměř deset knížat, hrabata z Öttingenu a také 17 říšských měst.

Direktorem unie byl **falcký kurfiřt (Fridrich)**, do čela vojenské rady byl postaven **Kristián z Anhaltu**. Protestantskou unii posílily **smlouvy s Anglií, Spojenými nizozemskými provinciemi, Švédskem a Savojskem**. Mimo ní však zůstal např. saský kurfiřt, severoněmecká protestantská knížata a od samého počátku je oslabovaly spory mezi luterány a kalvinisty.

Protějškem unie byla **katolická liga**. Vznikla o rok později v červenci **1609** a měla hájit zájmy katolických stavů v Říši. Její hlavou byl **bavorský vévoda Maxmilián I.** a dalšími členy biskupové z mnoha německých měst, včetně arcibiskupů mohučského, kolínského, trevírského.

Fridrich Falcký versus Maxmilián Bavorský



FRIDERICVS .D. G. BOHEM. REX COM. PAL. RH. SR. I. PRINC.
ELE CT. DV. BAV. MARCH. MOR. D. SIL. ET LIC. MARCH.
V TR. LVSAT.



České stavovské povstání 1618-20

- Dlouhodobě zde bylo napětí - nekatolický národ versus katolický císař.
- Pokud byly respektovány stavovská práva a svobody, nebylo to ideální, ale rebelie by byla těžko ospravedlnitelná.
- Císař Matyáš (vystřídal Rudolfa II.), ostentativně porušoval zásady na Rudolfovi vynuceném Majestátu roku 1609.
- Pohár trpělivosti přetekl, když byl z popudu pražského arcibiskupa Lohelia zbořen nekatolický kostel v Hrobu (Teplic) a zavřen kostel ve východočeském Broumově.

1617

- Zvolen na zemském sněmu bez většího odporu Ferdinand Štýrský, pozdější bělohorský vítěz

Cíle a program českých stavů

- Stavovské povstání bylo namířeno proti habsburskému císaři Matyášovi a jeho porušování Majestátu.
- Jeho bratrance Ferdinanda II. Štýrského však rok před vypuknutím povstání na zemském sněmu téměř bez problémů přijali jak nástupce.
- Do svého čela stavové zvolili třicetičlenné direktorium, Tento orgán již koncem května 1618 schválil dokument zvaný **Druhá apologie stavův Království českého**, jehož závěrečnou redakci měl na starost právník Martin Fruwein

V dalším průběhu povstání vznikla Konfederace stavů zemí Koruny české a Rakouska, podle jejíž ústavy z konce července 1619 měl být v čele král volený zástupci rovnoprávných zemí.

Předvečer defenestrace

- Dva dny před vlastní defenestrací (byla to již třetí v našich dějinách, první dvě v 15.století) se v Karolinu konal zakázaný sjezd stavů, bez měšťanů, kteří se neodvážili přijet.
- Následovala konspirační sešlost v paláci Smiřických na Malé Straně.

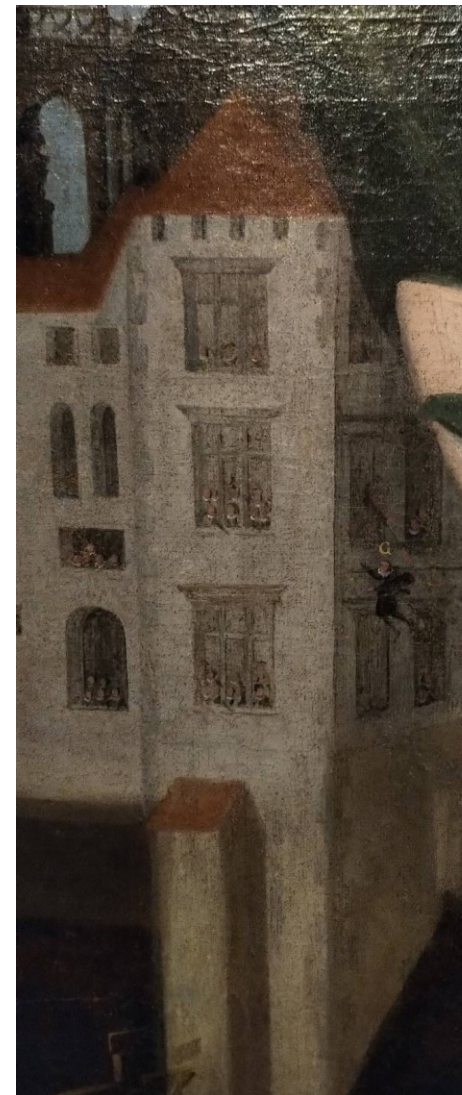
Palác Smiřických na Malé Straně – místo konspirace

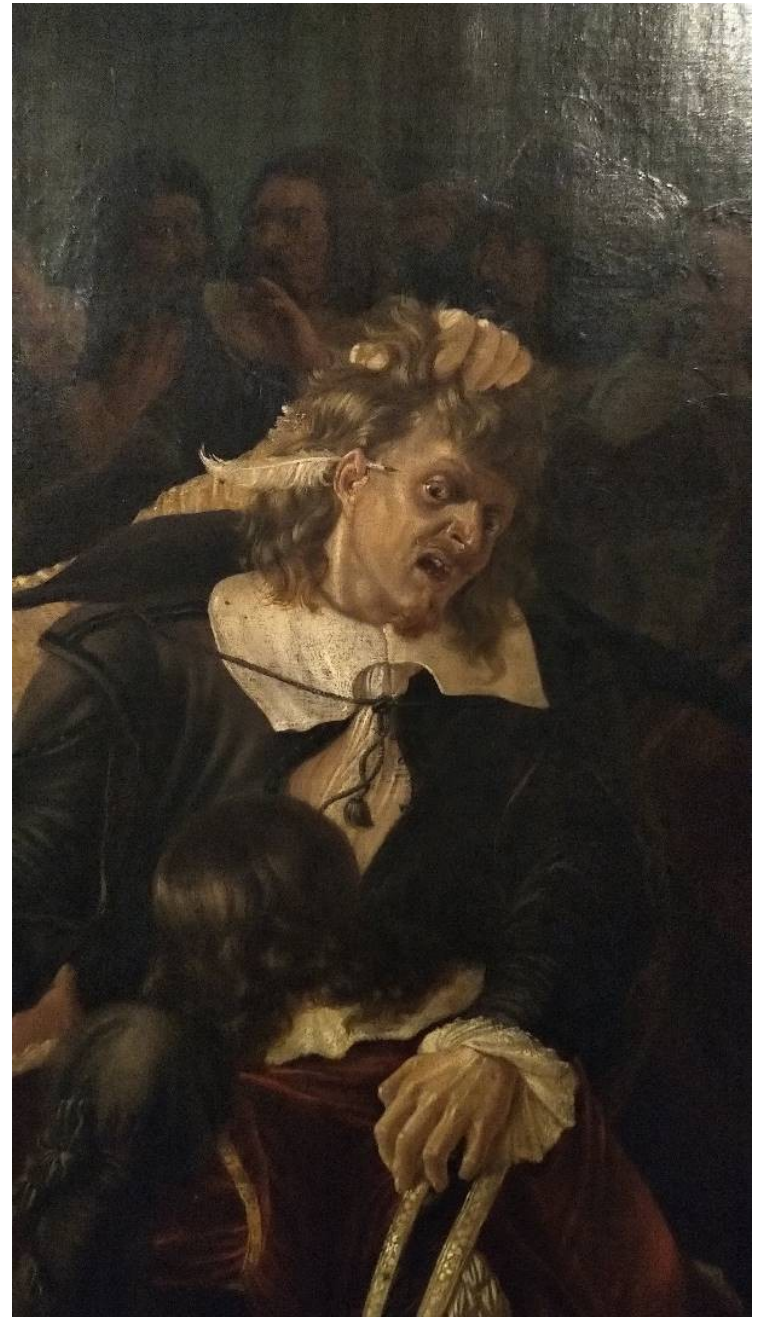


DEFENESTRACE

- 23.května se ze sedmnácti metrové výšky, z oken kanceláře v takzvaném Ludvíkovském křídle Pražského hradu poroučeli **Jaroslav Bořita z Martinic, Vilém Slavata z Chlumu a také písař Filip Fabricius**. Všichni přežili, což bylo přičítáno pomoci Matky Boží.

DEFENESTRACE - III. Pražská 23.5.1618
(tzv. Ludvíkovo křídlo Pražského hradu)







Vyhození místodržitelé – Jaroslav Bořita z Martinic a Vilém Slavata z Chlumu a Košumberka



JAROSLAV BOŘITA Z MARTINIC.

K reprodukcii zapůjčilo Muzeum hlav. města Prahy.



VILÉM SLAVATA Z CHLUMU.

K reprodukcii zapůjčilo Muzeum hlav. města Prahy.

Votivní obraz Viléma Slavaty – zámek Telč



Záliba v pozorování



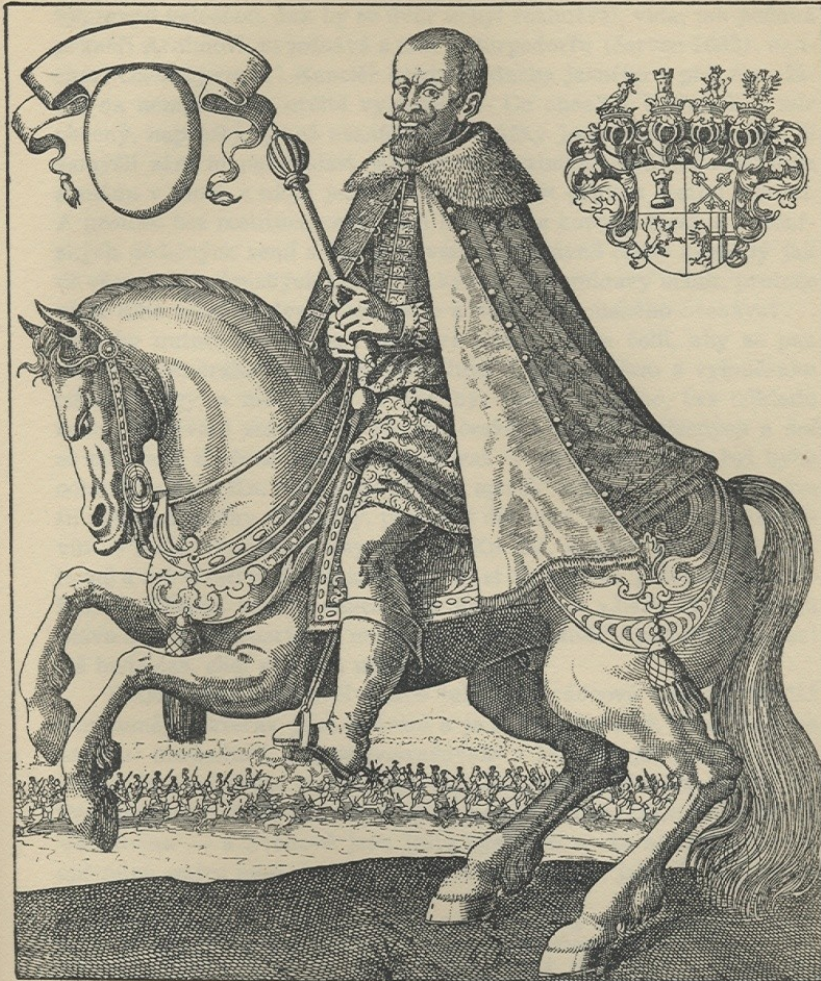


VÁLKA ČESKÁ (1618-1620)

- země Koruny české
 - rakouské, habsburské země
 - Uhry
 - Polsko
 - německé státy
 - hranice států, země (knížectví)
 - hranice habsburského soustátí
 - hranice Svaté říše římské národa německého
-
- | stavovská vojska | císařská vojska |
|---|---|
| ← hlavní tažení r. 1618 | ← hlavní tažení r. 1618 |
| ← hlavní tažení r. 1619 | ← hlavní tažení r. 1619 |
| ← hlavní tažení r. 1620 | ← hlavní tažení r. 1620 |
| ✂ vítězství | ✂ vítězství |
| ✂ přezimování | ✂ přezimování |



Jindřich Matyáš hrabě THURN



HENRICUS MATHIAS D.G. COMES DE TURRE, BARO VALES AD DIVAM CRUCEM DN'S IN LOSDOFF-WELLUSCH ET WINTERITZ. etc.

JINDŘICH MATYÁŠ THURN.

K reprodukcí zapůjčilo Museum hlav. města Prahy.



Když chybí podpora a peníze

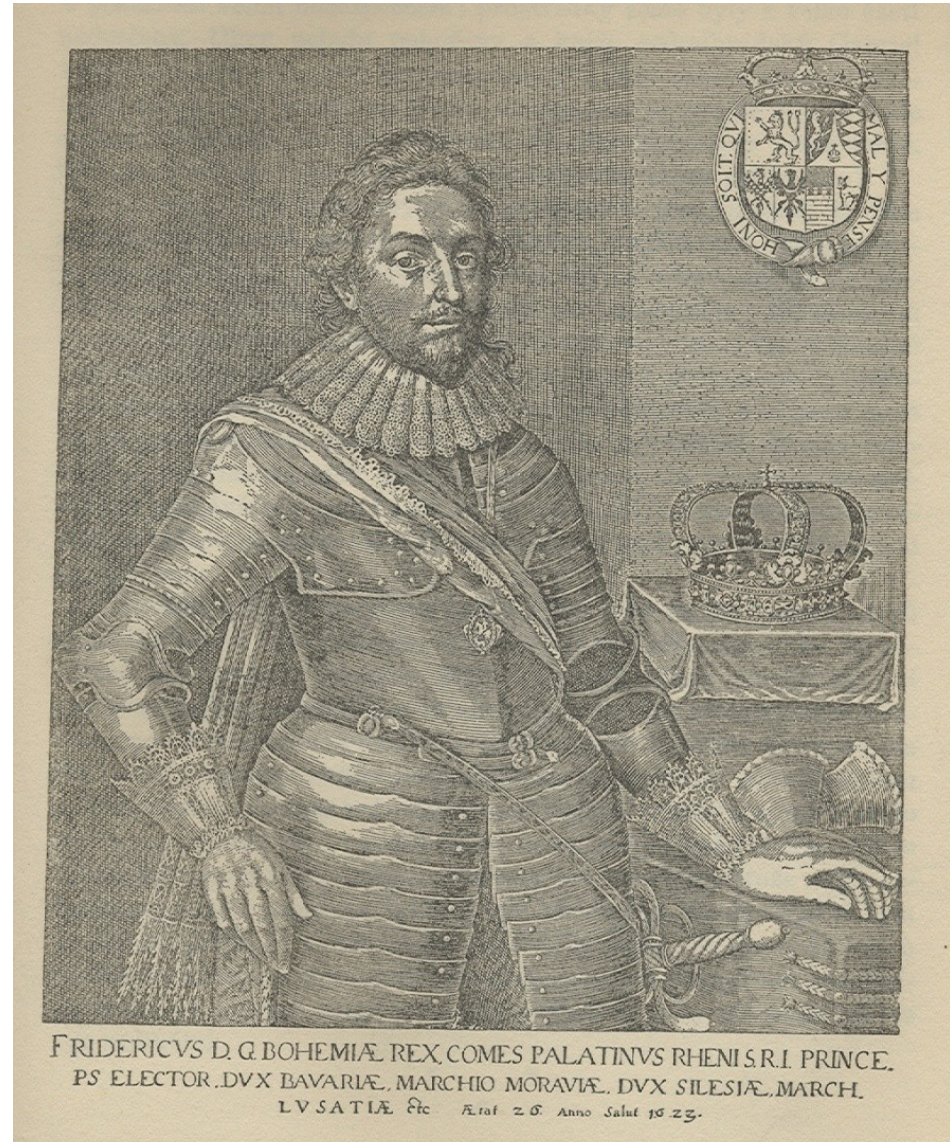
- České stavovské povstání se opíralo o řadu očekávání, které se však nenaplnily. Povstalcům bylo jasné, že zůstat v izolaci znamená neúspěch. Defenestrace na počátku stavovského povstání se stala rozbuškou První evropské války, ale očekávaná zahraniční pomoc se nekonala anebo jen minimálně. Podpůrné proklamace nestačily. Přes nepřipravenost druhé strany nedošlo hned na začátku k rozhodujícímu posunu.
- Vůdčí osobnost moravských nekatolíků, Karel Starší ze Žerotína označil povstání jako bezprávný akt, rebelii a nepodpořil ho. Morava zůstala až do jara roku 1619 neutrální, pozdější připojení k povstání už to nezachránilo. Luteránské Sasko vnímalo kavinistu Fridricha Falckého jako horší variantu, než katolického císaře a také stavy nepodpořilo. Chyběly finance, chyběla lepší koncepce, chyběl moment překvapení i rozhodnutí.

Kdo na české trůn?

- Těch co pomýšleli na český trůn bylo víc. Stavové počítali například s Janem Albrechtem Smiřickým, ten ale předčasně zemřel na tuberkulózu. S Fridrichem Falckým si spojovali zahraniční pomoc, měl také významné postavení v protestantské Unii. Proto 26. srpna 1619 ho zvolila králem naprostá většina všech stavů zemí Koruny české, jen několik málo hlasů se klonilo k saskému kurfiřtovi Janu Jiřímu.

Ferdinand II. Štýrský, Fridrich Falcký

V srpnu 1619 bylo rozhodnuto o sesazení Ferdinanda II. a zvolení Fridricha Falckého českým králem





FRIDERICVS D.G. REX BOHEMIAE.

Progenies Regis Bohemiae.

ELISABETHA D.G. REGINA BOHEMIAE

HENRICVS. 1. CAROLVS. 2.
ELIZABETHA. 3. ROBERTVS. 4.
MARIAGGIUS. 5. LOYSE. HOLLANDINE. 6.

30. Portrét rodiny Fridricha Falckého pochází zřejmě z počátku pražského pobytu královské rodiny. Fridrich a Alžběta měli celkem 13 dětí (8 synů a 5

KAREL BONAVENTURA hrabě BUQUOY



22. Jezdecký portrét Karla Bonaventury Buquoye od neznámého malíře oslavuje generálovo vítězství v bitvě na Bílé hoře. Hrabě Buquoy, narozený 1571, pocházel z francouzského hraběcího rodu a od roku 1614 byl ve službách císaře Matyáše. Jako vrchní velitel císařské armády bojoval od roku 1618 proti stavovským vojskům v čele s Thurnem, Colonou z Felsu, Hohenlohem a Mansfeldem se střídavými úspěchy. Za jeho zásluhy a také jako úhradu dluhů mu císař daroval několik statků v Čechách – Nové Hradky, Rožmberk, Libějice aj. Po smrti generála v roce 1621 je zdědila jeho manželka a v rodu Buquoyů zůstaly mnohé z nich až do 20. století. Portrét Buquoye, pojatý mírně nainvě, představuje vítězného generála na koni, pod jehož nohama leží pokořené město. Skutečnost, že hrabě, tehdy těžce zraněný, sledoval a řídil bitvu z nosítek, zůstala malířem nepovšimnuta.

ROŽMBERK, STÁTNÍ ZÁMEK (PAMÁTKOVÝ ÚSTAV ČESKÉ BUDĚJOVICE)



Cuius in hac spirat generosus imagine vultus HECTORIS an MARTIS viuis utrumq; refert qui comitatis ei magni Iovis Armiger ales huius ab auspicio Victor ab hoste cluet.



CONTINERE N. O. V. O. V. I. V. E. D. I.
V. A. N. I.



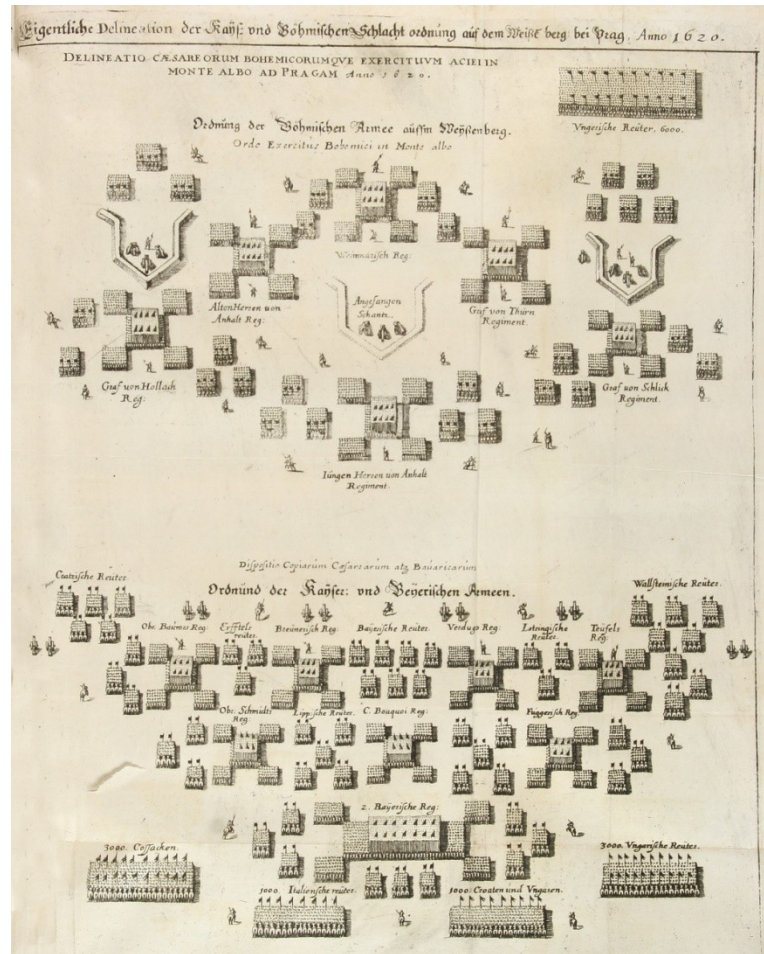
BÍLÁ HORA – kostel Panny Marie Vítězné, obrázek Panny Marie Strakonické na hlavním oltáři



Císařské vojsko na cestě k Bílé hoře



Bitva na Bílé hoře 8.11.1620



Bílá hora 8. listopadu 1620



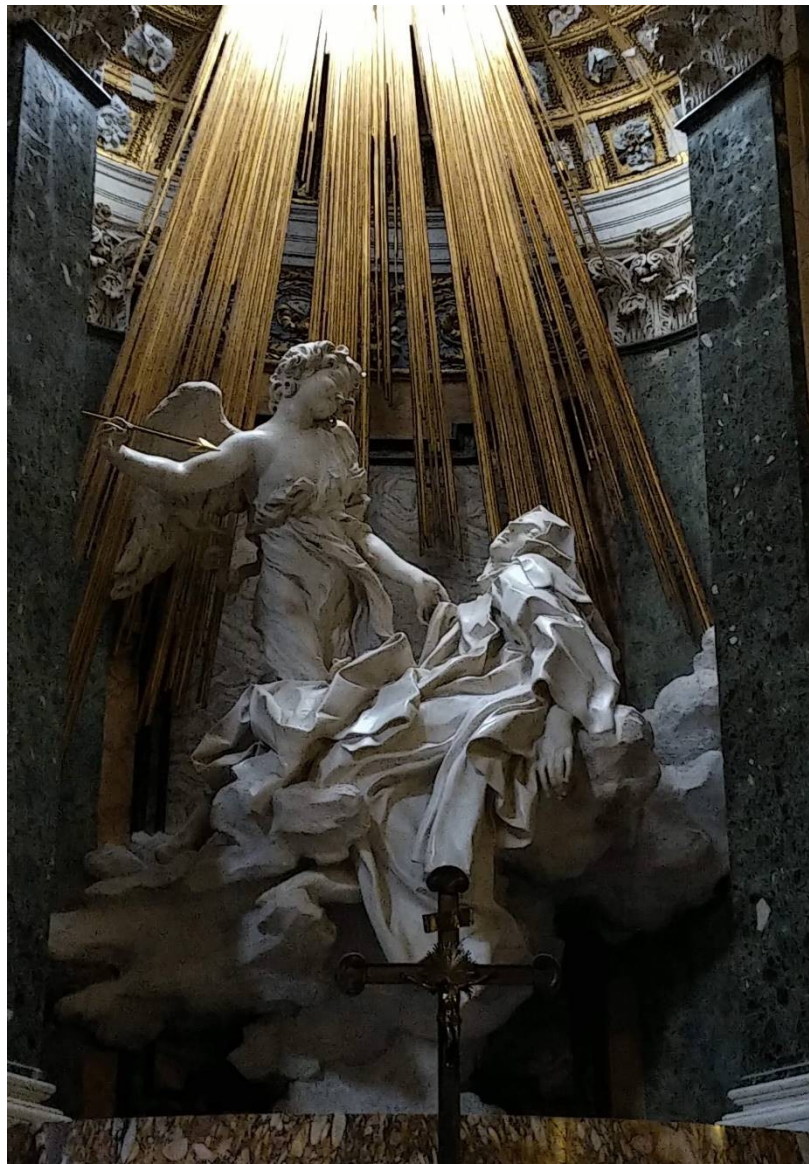


SIXTVS V PONT MAX PICENVS
A QVAM EX AGRO COLVMNAE
VIA PRAENEST SINISTORSVM
MILTAR COLLECTIONE VENARVM
DVCTV SINVOVO A RECEPTA CVLO
MIL XX A CAPITE XXII ADDVXIT
FELICEMQ DE NOMINE ANTE PONT DIXIT

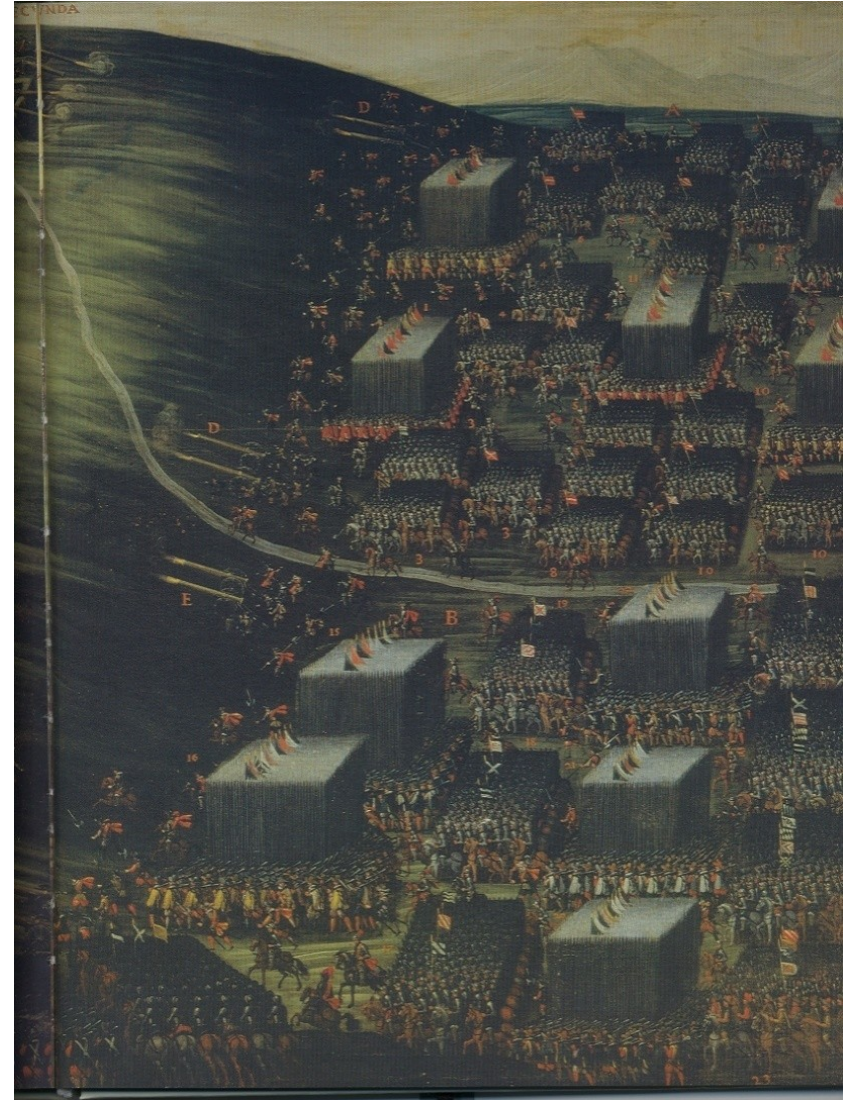
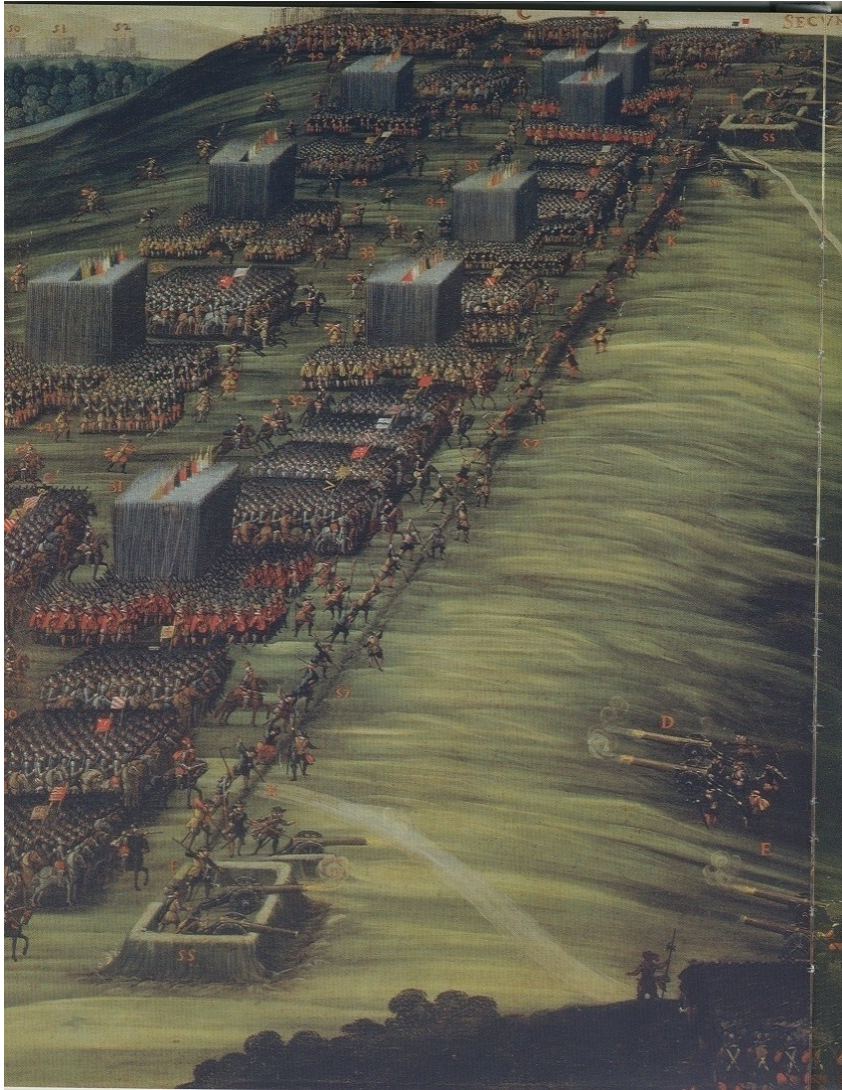
COEPIT PONT AN I ABSOLVIT III MDLXXXVII

SCIPIONE CARD
VIRGHEIVS M PONTEN ANNO MDCLXXII

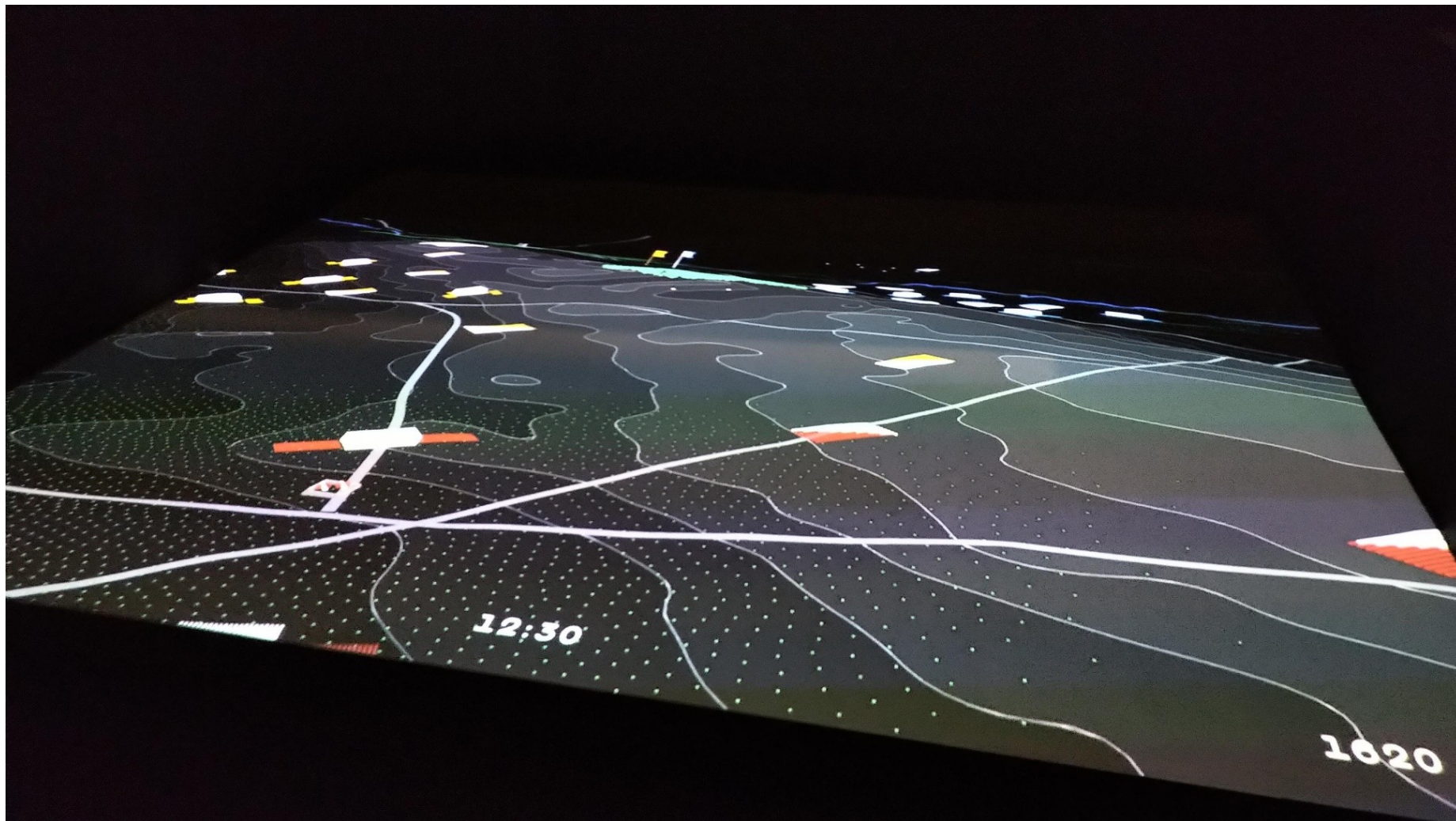
Řím – kostel Panny Marie Vítězné



Bílá hora 8.listopadu 1620



Bělohorská bitva na interaktivním modelu



Moravané u zdi Královské obory

Pluk moravských stavů vedených hrabětem Jindřichem Šlikem u zdi královské obory opravdu bojoval, nicméně se nakonec soupeři vzdal, nepadl do posledního muže a sám Šlik později udělal kariéru v císařské armádě.

Romantická ztvárnění a mýtická přecenění, to je hlavně 19. století, tam koření většina českých mýtů a stereotypů. Ta první mytizace vznikla už generaci po Bílé boře, kdy chrabrost Moravanů zveličil Tomáš Pešina z Čechorodu v díle Mars Moravicus.

Tito oslavovaní Moravané byli najatými žoldnéři moravského pluku, profesionální vojáci různého původu.

ET PAVOR IN MAGNITVDINE BRACHY TVI EXOD. XVI. ANO. MDCXX



DVOUDĚLNÝ DUBOVÝ KĚLIH RĚZBÁŘI BECHTELSE A
VTVŮŘENÝ PŘED ROKEM 1610.
ZNAZORNĚNÍ ÚTERA KRALA FERDINANDA FALCKÉHO
Z PRAŽSKÉHO HRADU NA STARÉ MĚSTO
DNE 8. LISTOPADU 1609 PO NIVĚ NA BĚLÉ HOŘE.
PRVNÍ RELIEFNÍ ZOBRAZENÍ PRAHY S POHLEDEM
NA HRAD, MEZI STRANĚ KARLŮV MOST
A STARÉ A NOVÉ MĚSTO.

FERDINAND II.

Ferdinand II. od Aegidia Sadelera – odhodlaný a nikdy neumdlévající bojovník. Jeho protivníkem byli všichni nepřátelé katolické církve.

Na obrázku obklopen mytologickými postavami římského válečnictví, alegoriemi **Zbožnosti** a **Spravedlnosti** a personifikacemi **pravé víry**, **Hojnosti** a dalšími.

Pod kopyty koně leží poražení nepřátelé Habsburků.

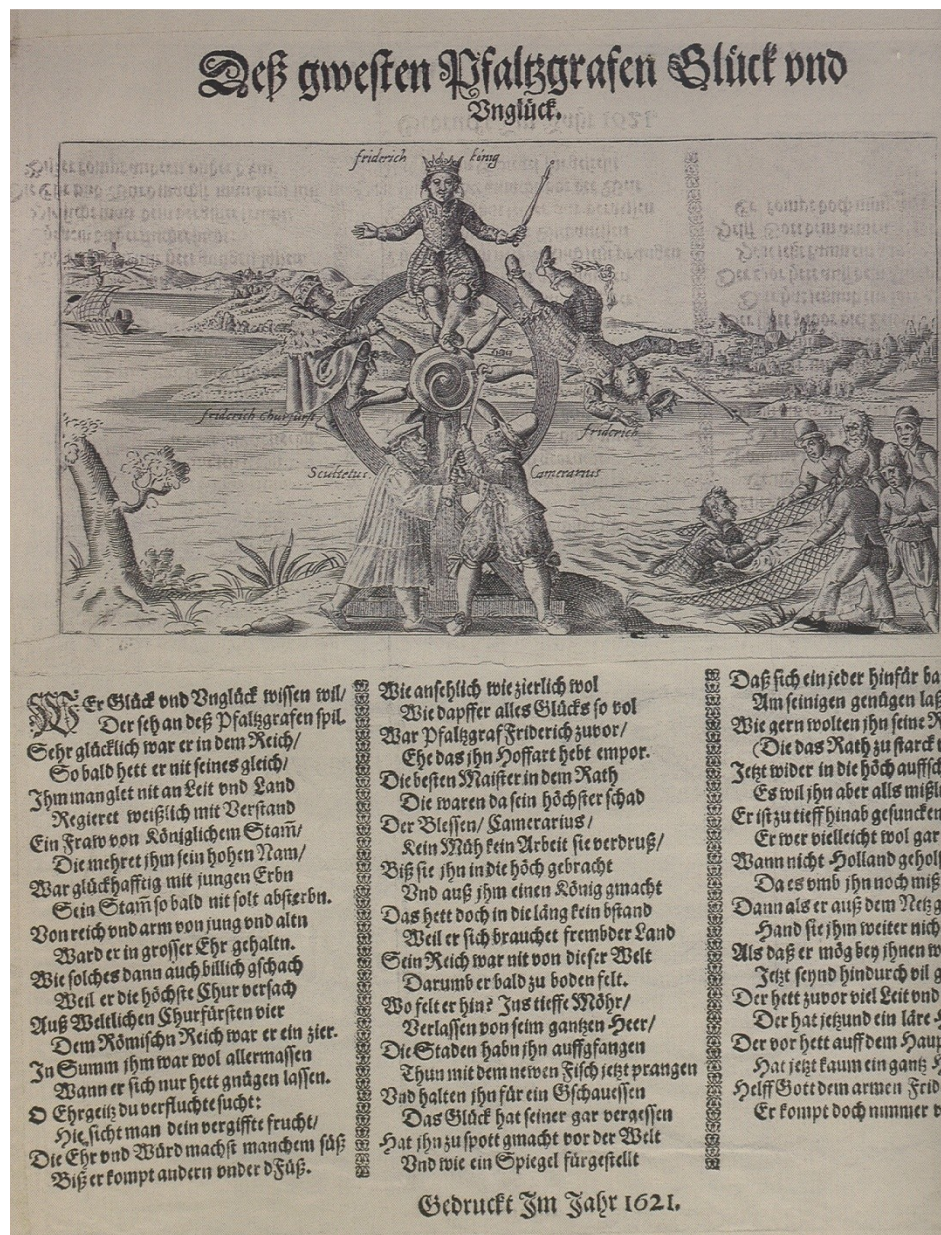




Kolo osudu Fridricha Falckého

Kolo osudu Fridricha Falckého – leták ironizující „zimního krále“, který je zde vylíčen jako ctižádostivec, jemuž nestačilo jeho štěstí a bohatsví. Dal na radu svých rádců Scultéta a Camerária a jak Falcký kurfiřt sáhl po českém trůnu. Jeho štěstí však netrvalo příliš dlouho, zřítíl se z kola Štěstěny a byl by se utopil, kdyby jej nezachránili holandští stavové.

V doprovodném textu se říká, že teď je, ubožák, vystaven posměchu celého světa a každý, kdo není spokojen s tím co má, se může z jeho osudu poučit



Pobělohorské drancování

Bělohorští vítězové vstupovali do Prahy přes Pohořelec. Jejich první zastávka vedla do kostela Panny Marie Andělské u kláštera kapucínů (dnešní Loretánské nám.), kde bylo děkonné Te Deum.

Šlechta i měšťané se rychle poddali a doufali, že tím zachrání alespoň své majetky.

Vyhladovělí vojáci císařské i bavorské armády, ale i zbytky stavovské armády se vrhli na opuštěné domy šlechticů a měšťanů, kteří utekli společně se zimním králem.

Rabovalo se mnoho dní a postupně začínalo být jedno, kdo byl s kým a na čem se podílel, ušetřeny nezůstaly ani paláce bohatých katolíků. Situace byla tak neúnosná, že nakonec Pražané vojákům raději platili dobrovolný tribut, než aby čelili dalšímu plenění a násilnostem.

Kontroverzní osobnosti – Karel z Lichtenštejna, Gábor Bethlen





Proces konfiskací zasáhl v Čechách
přibližně tři čtvrtiny území, na Moravě se
pak jednalo cca o třetinu (38 %).

Pobělohorský exil



Pobělohorská doba – TEMNO?

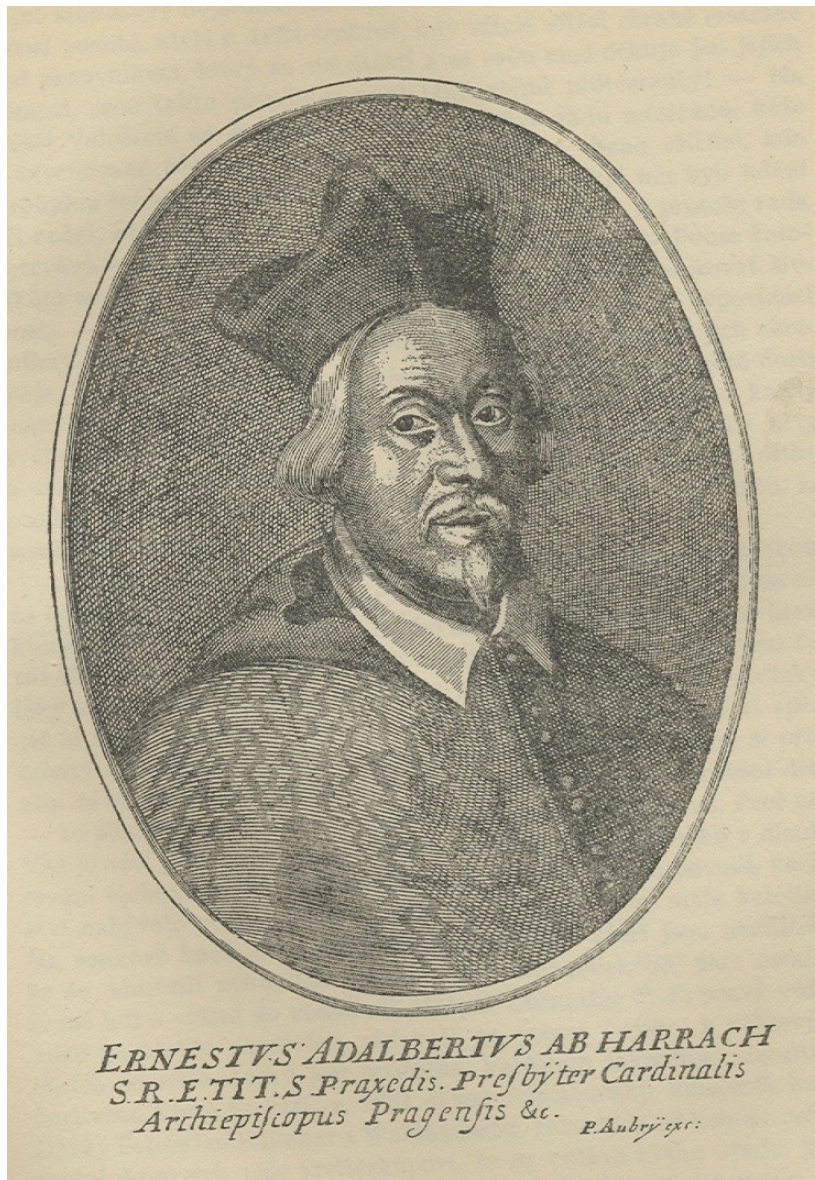
Pekař byl zastáncem a obhájcem BAROKA: Každá doba má svá světla a své stíny.

„Temno 18. století (znám jeho stíny snad více, než jiní) mělo v jiném směru také dosti světla a tepla, že to byla doba, kdy nejen pražská města ožila podivuhodnou krásou baroka, ale kdy celý národ až do poslední vsi, do poslední chatrče, do posledního vzorku krajky a do poslední melodie lidové písně naplnil se životní radostí barokní kultury, pronikající, tvořící, budující novou společnost, nový národ, týž národ, z něhož vyšlo naše obrození, z něhož vyšly naše generace.“

Národní obrození podle Pekaře přímo navazuje na dobu barokní.

Odmítl i TGM a jeho tezi, s tím, že „reformace byla od druhé poloviny 18. století asi 150 let vzdálená, obrozencům téměř neznámá, ti čerpali z vlasteneckých děl baroka (B.Balbín, T. Pešina z Čechorodu aj.)

Kardinál Arnošt Vojtěch Harrach



jezuité



Karel Eusebius z Liechtensteina



Karel Eusebius z Liechtensteina

Dopady války



Dopady války



*Harēt ex. Cum Priuūl
in ses Valeurs infames et perdus
ne fruits malheureux a cet arbre pendus*

*Monstrent bien que le crime horrible et noire engeance
Estuy mesme instrument de honte et de vengeance*

*Et que c'est le Destin des hommes
D'esprouer tost outard la iustice de*

„DRUHÝ ŽIVOT BÍLÉ HORY“



Bílá hora dnes



“...vrátila našemu národu pravou zbožnost, pevnější základy mravnosti, tudíž způsobilost ku pokračování ve vzdělání svém duchovním na cestách, po kterých za starodávna kráčel zdařile...”

Václav Vladivoj Tomek, historik

“Ochromila a oslabila celý český národ na těle i na duši.”

Josef Dobrovský

(Dějiny české řeči a literatury)

“Stala se jest tu hanba, lehkost, posměch Čechuom a potracena starobylá chvála česká, následující pak zhouba a žalost převeliká.”

Mikuláš Dačický z Heslova

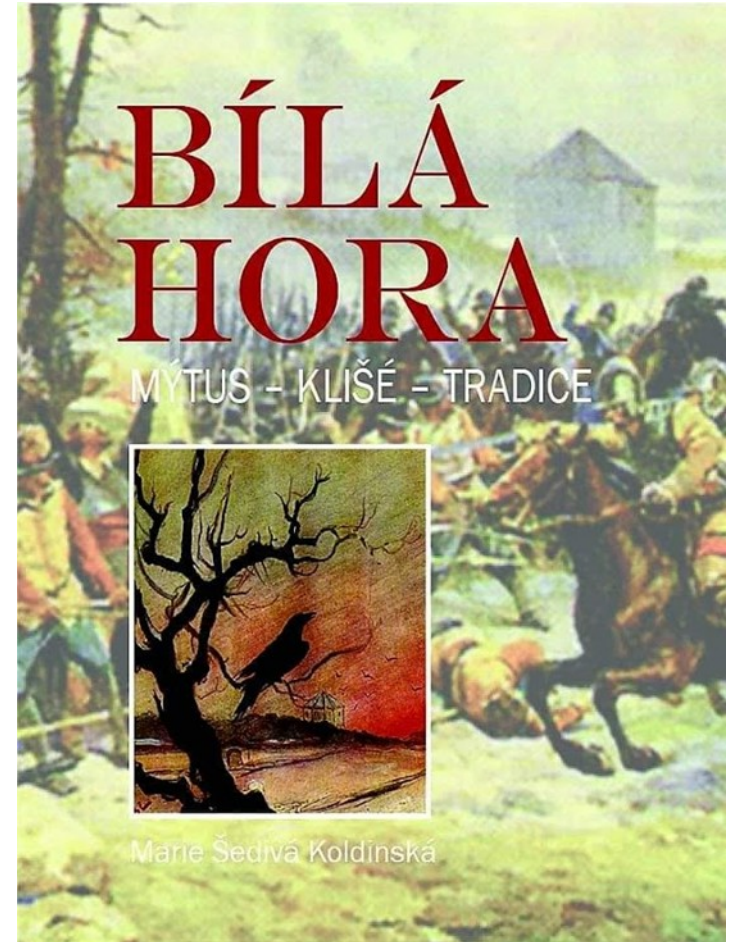
“...všechny úvahy tohoto druhu mají smysl jen tenkrát, tážeme-li se, zda velké neštěstí nemělo i své dobré stránky. Že to bylo n e š t ě s t í, neštěstí bez míry a hranic, nepotřebuje zdůraznění.”

Josef Pekař, historik

“...Realita byla záhy zapomenuta a nastoupily mýty a legendy. Zbavit se jejich nánosů je takřka nemožné. Proč tomu tak je a proč se jméno Bílé hory pojí s nejznámější bitvou naší historie? Celé generace sedláků a maloměšťanů od skončení třicetileté války mohly svádit svůj často nezáviděníhodný a šedý úděl na jednu konkrétní událost. Nebýt bitvy na Bílé hoře, mohlo to být cokoli jiného. Tři sta let český národ úpěl a mnohým to vydrželo i po celých dvacet let první republiky. Jako v pohádce - pokud nezemřeli, úpějí dodnes.”

Pavel Bělina, HÚ Armády ČR

1918: Pryč s monarchií a odčiňme Bílou horu!



Temno





1620

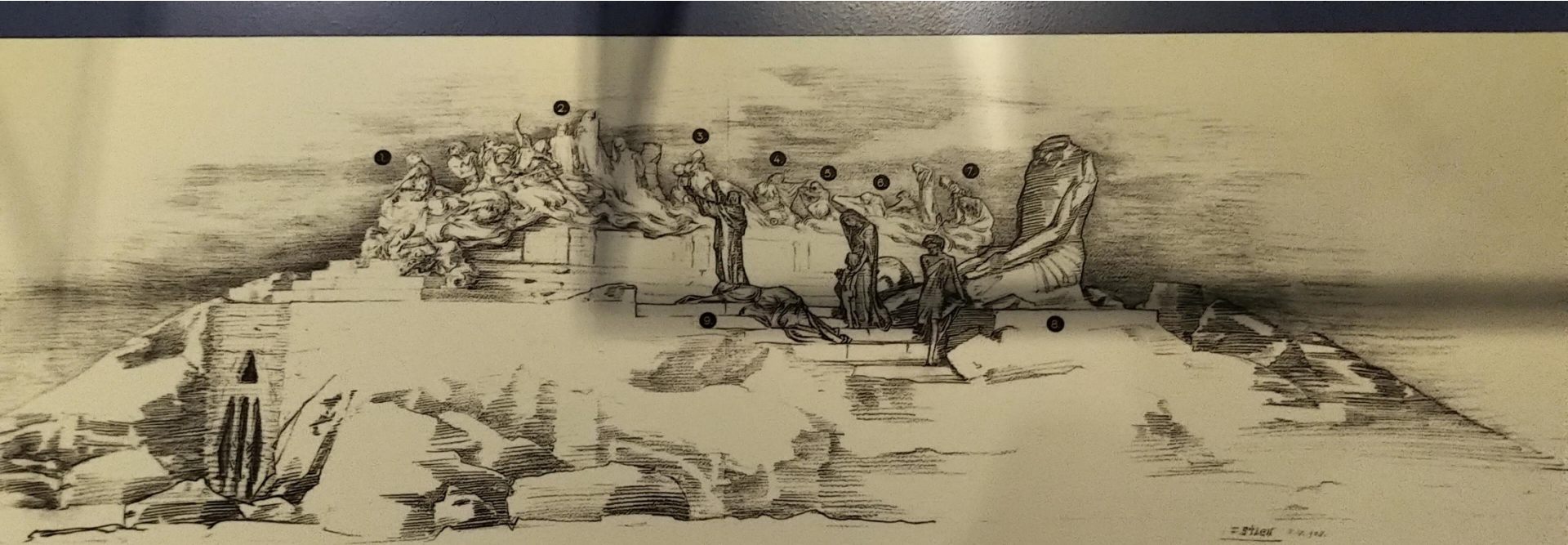
1918

8
Listopad



28
Rijen.





1 Bílá Hora: Požár, který byl postrachem a který udupán na Bílé hoře
White Mountain: A threatening fire put out on the White Mountain

2 Husitská doba: Jan Milič z Kroměříže, Jan Hus, Jeroným Pražský, Jan Žižka
Hussite period: Jan Milič of Kroměříž, Jan Hus, Jerome of Prague, Jan Žižka

3 Karel IV.: Stavba velkého království
Charles IV.: Building a great kingdom

4 Svatý Vojtěch: Naše věčné Loučení se
Saint Adalbert of Prague: Our eternal farewell

5 Svatý Václav: Svou moc obětoval bohu
Saint Wenceslas: Sacrificed his power to God

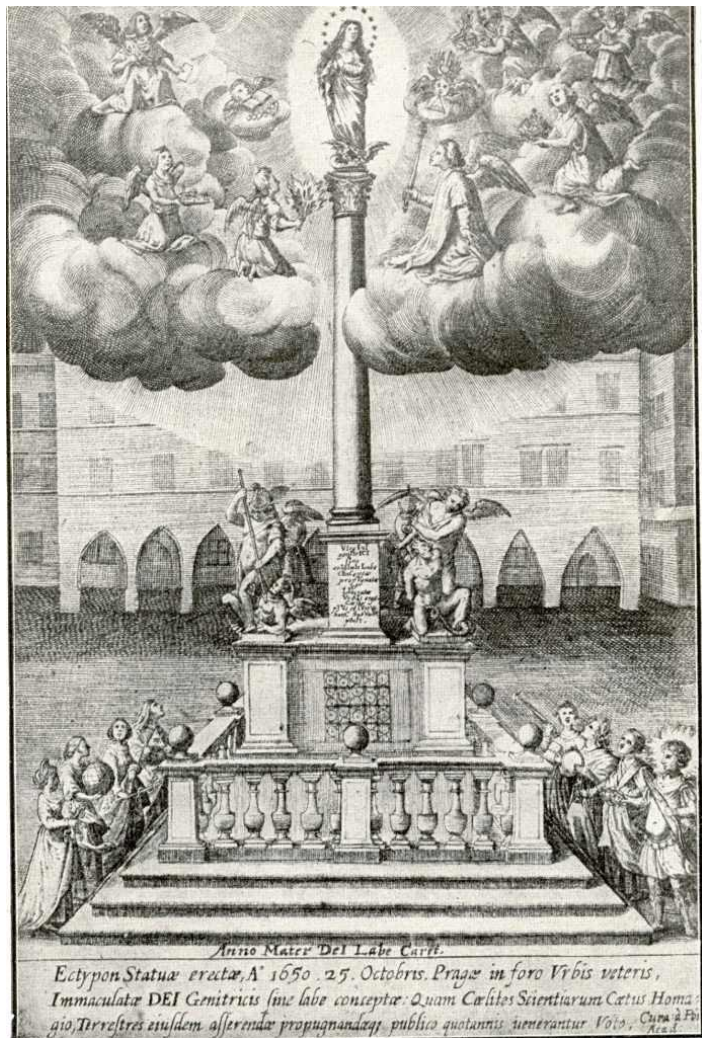
6 Cyril a Metoděj: Hle bratři v jednom zápleží jsme byli brázdou táhnouco
Cyril and Methodius: Behold, we were brothers, pulling together through the furrow

7 Příchod Čechů: Přelía přinesli s sebou celé naše dějiny
Arrival of the Czechs: They came and brought our entire history with them

8 Pokora a čistota: Sochy na stupních k obětnímu stolu dějin, první odstraněná, druhá v sutinách, aby nepřemohly myšlenku Národního pomníku
Humbleness and purity: Statues on the steps to the sacrificial table of history, the first removed, the other one in ruins so they will not overshadow the idea of a National Monument

9 My před dějinami: Jako starci velebrným gestem... jako ženy a dívky přicházíme uctívat a želeť národní dějiny, jako jinoch přicházíme zapálit dějiny nové
We before history: Like old men in a glorious gesture... like women and girls, we come to worship and regret our national history, like a young man, we come to ignite new history

Staroměstské náměstí – Mariánský sloup (J.J.Bendl, 1650, stržen 3.11.1918 jako symbol Bílé hory a monarchie davem v čele s anarchistou F. Sauerem

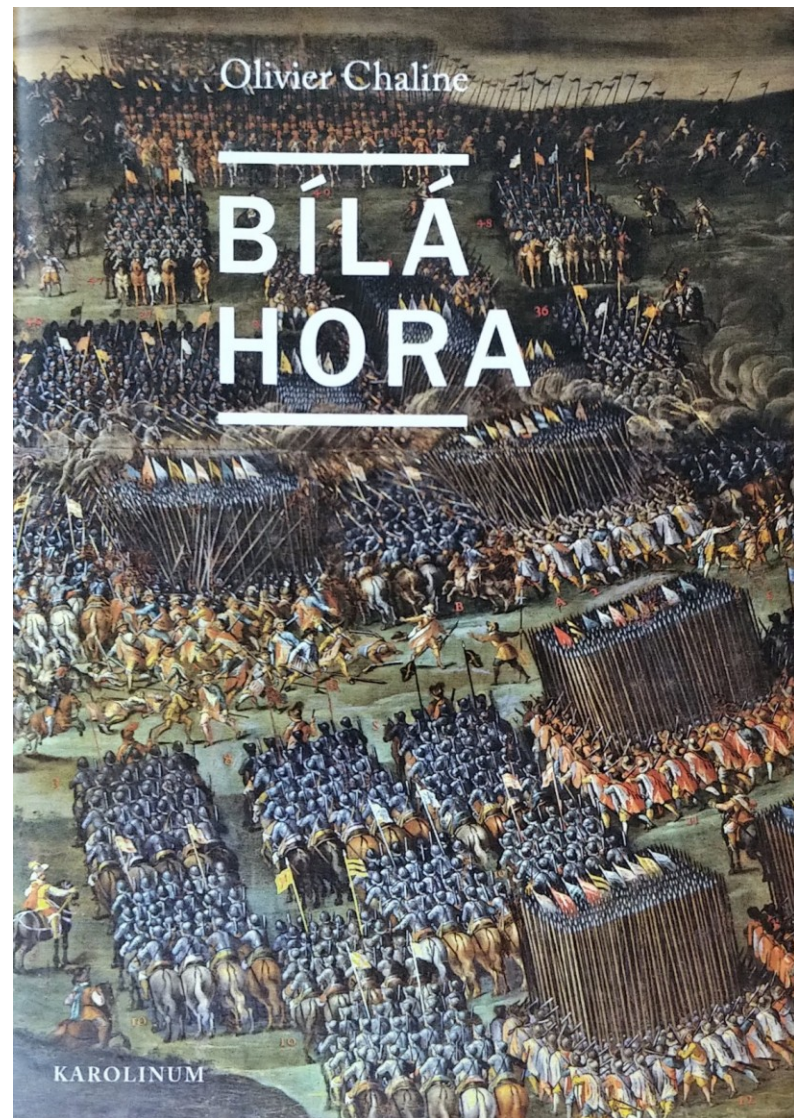




JOSEF PEKAŘ:
BÍLÁ HORA



„VESMÍR“
NAKLADATELSKÁ A VYDAVATELSKÁ SPOLEČNOST S R. O.
V PRAZE-KARLÍNĚ, PALACKÉHO TŘ. 41.
1921.



JOSEF PETRÁŇ STAROMĚSTSKÁ EXEKUCE



EDICE
KOLUŠBUS

400 LET
OD BITVY BÍLÉ
ZMĚNILA ČESNÉ DEJINY

SPECIÁL 5/2020 79 Kč / 5K 3,95 €

REFLEX

SPECIÁL



9 770862 663019

BÍLÁ HORA 1620

**MÝTY
A SKUTEČNOST**

Čím a jak se válčilo?
Habsburské temno.
Jaké vlastně
bylo?

BÍLÁ HORA



Za císaře Matyáše byl Pražský hrad plný úředníků, kteří si se spravedlností hlavu příliš nelámali. Někteří čeští páni a měšťané byli pobouřeni. Rozhodli se jednat a vyrazili na Hrad.



Vypukla hádka. Rozezení šlechtici vyhodili tři císařské úředníky z okna rovnou na smetiště. Ti si příliš neublížili a hned si stěžovali císaři.



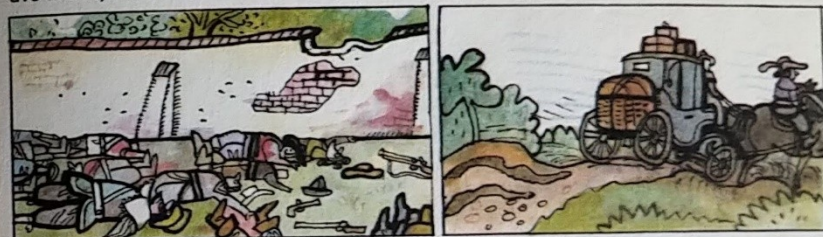
Zatím už vzbouřenci zvolili nového krále — Fridricha Falckého. Nový císař Ferdinand II. si to nedal líbit a vypravil do Čech vojsko. Fridrich se chtěl bránit.



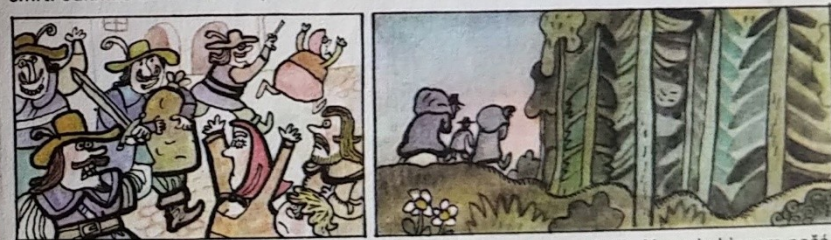
Neměl však dost vojáků, a tak bylo císařovo vojsko v přesile. Přitáhlo ku Praze. Čechové čekali sešíkování na Bílé hoře.



Jedné listopadové neděle roku 1620 se vojska střetla. Ferdinandovo vojsko zvítězilo za pouhé dvě hodiny. Král Fridrich v té době pokojně obědval.



Nejdéle odolával pluk Moravanů u zdi královské obory. Všichni Moravané tam také našli smrt. Jakmile se Fridrich o porážce dozvěděl, spěšně opustil Prahu.



Ferdinandovi vojáci začali řádit v pražských ulicích. Loupili a vraždili. Ale to byl jenom počátek císařovy pomsty. Mnoho Čechů muselo opustit vlast.



Dvacet sedm vůdců odboje dal císař Ferdinand II. 21. června 1621 popavit na Staroměstském náměstí. Tak se pomstí vzpurným Čechům. Začala doba pronásledování a útlačku.

