

**M U N I**  
**P E D**

# **Curriculum vitae** **„Běh života“**

Nikola Straková

# Požadované dokumenty od uchazečů o zaměstnání

- Údaje o způsobilosti vykonávat práci
- Umožňují realizovat předběžný výběr uchazečů
  - **Životopis**
  - Žádost o zaměstnání
  - Osobní dotazník
  - Kopie vysvědčení, diplomů, certifikátů
  - Pracovní posudky
  - Reference

# Jak získat práci snů?

- 1) vytvořit/aktualizovat životopis!
  - Identifikuje a charakterizuje jednotlivé uchazeče
  - Umožňuje posoudit jejich způsobilost vykonávat požadovanou práci
- Co nelépe zužitkovat diplomy a zkušenosti z praxe
- Pozor: náboráři často věnují každému CV cca 30 sekund – 1 minutu
- Informace v CV musejí:
  - Být srozumitelné
  - Zaujmout zrak čtenáře
  - Co nelépe popisovat dosavadní zkušenosti
- Nejen aby hezky vypadal, ale měl hlavu a patu

# Druhy životopisů

- Strukturovaný/chronologický
- Funkční
- Kombinovaný

# Strukturovaný/chronologický životopis

- Nejčastěji požadovaný
- Údaje logicky a chronologicky uspořádané do určitých celků
  - Od nejaktuálnějších po nejstarší
- Neexistuje žádná univerzální verze
- Zam-tel ale může požádat uchazeče o vyplnění jimi vytvořené šablony strukturovaného CV/osobního dotazníku
  - Výhoda: srovnatelný rozsah a struktura údajů od všech uchazečů + snadnější zpracování a posouzení + prověření počítačové gramotnosti

# Příklad struktury CV

- Základní osobní údaje
  - jméno, příjmení, titul, adresa, telefon, e-mail
- Údaje o dosaženém vzdělání
  - od nejaktuálnějšího!, od...do..., škola, obor, způsob ukončení
- Údaje o dosavadní praxi
  - od nejaktuálnějšího!, od...do..., zam-tel, prac. místo, prac. náplň
- Údaje o specifických znalostech a dovednostech
  - jazyky, počítače, kurzy, průkazy - řidičské oprávnění nebo potravinářský, ..., vlastnosti a zájmy...
- Datum a podpis

# Osobní údaje

## – Slouží k:

- Identifikaci a kontaktování (jméno, příjmení, titul, adresa, telefon, e-mail apod.)
- Posouzení způsobilosti vykonávat práci (vzdělání, praxe, specifické znalosti a dovednosti apod.)
- Plnění povinností stanovených zvláštním právním předpisem (státní občanství uchazeče o zaměstnání k plnění povinností stanovených zákonem o zaměstnání při zaměstnávání zam-ců ze zahraničí)

## – Antidiskriminační zákon

- Údaje, kt. Zam-tel nevyžaduje, nezpracovává a nevyužívá (osobní údaje nepřiměřené, neoprávněné a diskriminační)
- Z důvodu rasy, etnického původu, národnosti, pohlaví, těhotenství, mateřství, otcovství, sexuální orientace, věk, zdravotní postižení, náboženské vyznání, světový názor
- § 2 odst. 3 a 4 antidiskriminační zákon

# Rady

- Uvádět dříve oddíl praxe nebo vzdělání?
  - Pokud máte málo pracovních zkušeností, tak uveďte první vzdělání
  - Vypište veškeré relevantní a důležité pracovní zkušenosti a u každé zkušenosti uveďte název firmy, svou pozici a můžete i lehce rozepsat její pracovní náplň.
- Jazyky
  - Uveďte všechny, které umíte nebo se teprve učíte
  - přiřete také úroveň, kterou zvládáte
- Zájmy
  - Ne moc, ale buďte konkrétní, vyhněte se příliš obecným klíčovým slovům
- Přidejte něco navíc
  - Např.: obor který jste nedokončili -> pokud se za to nestydíte-> téma k pohovoru: co vás navedlo na novou cestu? Ukažte svou vynalézavost a zralost.



# Rady

- Životopis by měl být ideálně na jednu A4, maximálně na dvě A4
  - jestliže napíšete delší, může se stát, že si ho personalista vůbec nepřečte
- Čím stručnější strukturovaný životopis, tím lepší
  - vždy pamatujte na to, že personalista obdrží velké množství životopisů.
- Pokud odesíláte profesní životopis na různé pracovní pozice, vždy trochu přizpůsobte jeho obsah.
  - Pro každou pozici může být **určující něco trochu jiného**. A personalista chce pro tu svou vybrat právě toho nejlepšího.

# Funkční/tematický životopis

- Zaměřený na dovednosti více než na chronologickou časovou posloupnost
- Soustředuje se na osvojené dovednosti a ne tolik na data
- Vhodný pro uchazeče s bohatými zkušenostmi

# Vlastnosti

- Pracovní zkušenosti
  - Rozděleny podle oborů nebo druhů dovedností
  - Poukazuje na dovednosti získané během dosavadní praxe
- Obtížnější na přípravu
  - Vyžaduje jasnou představu o požadavcích budoucího zam-tele
- Oddíly v CV
  - Dovednosti (získané během praxe, vzdělání, stáží, dobrovolných prací, jazykové, měkké, tvrdé, apod.)
  - Hlavní pracovní zkušenosti
  - Vzdělání
  - Zájmy

# Pro koho se hodí?

- Seznam pracovních zkušeností je příliš dlouhý
- Kreativní profese, osoby na volné noze
- Uchazeče, kt. se rozhodli změnit obor
- Pro všechny, kdo vykonávají dlouhou dobu stejnou funkci
- Chceme upozornit na konkrétní momenty ve své kariéře a neupozorňovat na své zápory (dlouhé pauzy, častá změna zaměření, práce pod vaši úroveň, ...)

# Kombinovaný životopis

- Využívá to nejlepší z obou předešlých
  - chronologický životopis, v němž jsou ale zdůrazněny dovednosti a úspěchy dosažené během každého předchozího zam-nání
- Možné uspořádání oddílů
  - Dovednosti v prvním oddíle a ve druhém pracovní zkušenosti
  - Klasický chronologický CV + každá pracovní zkušenost rozdělena na popis pozice a požadované dovednosti
- Pozor: může být dlouhý i několik stránek
  - Dobře promyslet a připravit se na jeho sepsání

# Pro koho se hodí?

- Častá změna zam-nání nebo často pracovali na dohodu, ale jejichž profesní minulost probíhala bez jakýchkoli přerušení
- Je možné jej cíleně přizpůsobit hledané pracovní pozici.
  - Můžete upravit tu část popisující dovednosti/úspěchy podle toho, na jaké místo se hlásíte, a výpis praxe ponechat, jak je.
- Je skvělým řešením pro každého, kdo chce kreativní, ale současně ucelený životopis

MUNI  
PED

# Ukázky životopisů

# Kreativní

- Pro kreativní nebo netypické profese.
- Výhoda: vystoupení z davu.
- Riziko: menší serióznost, upozaděný obsah.
- Rada: ať je životopis decentní a čitelný, ať není zanedbán obsah na úkor formy.



**Michelle Anderson**  
PROFESSIONAL  
STAGE ACTOR

**ABOUT ME**  
As a theater actress with a decade of experience, I am invested in performances that explore deeper modes of human emotion and experience and how they interplay with bigger problems in society.

**CONTACT**

**ADDRESS** 123 Anywhere St., Any City, State, Country 12345

**PHONE** 123-456-7890

**EMAIL** hello@realtlygreatsite.com

**WEBSITE** www.realtlygreatsite.com

**PROFESSIONAL EXPERIENCE**

**BEAUTY AND THE FEAST: A MUSICAL**  
Bella Sanchez  
Any City Premiere Theater, 2016  
Director: Richard Kipling  
Company: Any Theater Group

**WORLD HISTORY BOYS**  
Kelly Valentine  
Grand City Theater, 2018  
Director: Alison Stone  
Company: Any City Repertory

**EDUCATION**

**EL DORADO UNIVERSITY (2014-2018)**  
Major in Theater Arts

- President, Theater Majors Association
- Secretary, El Dorado Theater Company
- Lead role in The Avalanche Monsters

**ANY CITY PRIVATE SCHOOL FOR THE PERFORMING ARTS (2011-2014)**  
Batch Valedictorian

Member, ACPSPA Repertory Group  
Member, ACPSPA Choir Club



# Životopis v časové ose

- Pro všechny, právě tento typ životopisu je využíván nejčastěji.
- Výhoda: příjemce okamžitě pochopí, na co se dívá a jak se v tom orientovat.
- Riziko: zapadnutí v davu, nedostatečně podrobné informace.
- Rada: strukturujte obsah, aby nebyl příliš monotónní, a vsadte na jednoduchou grafiku.

**CHRIS HARRISON**  
GRAPHIC DESIGNER

**CALL ME**  
+1 (718) 123-4567

**PERSONAL**

Name	Chris Harrison
Birthday	31st May 1984 (30)
Relationship	Single
Nationality	British
Born	Brighton, UK
Languages	English, Germany

**CONTACT**

Mobile	+1 (718) 123-4567
Home	+1 (718) 123-4567
Email	ch@domain.com
skype	username
Address	Apartment 1a 175 Fifth Avenue Greenwich Village New York, NY 12345

**WORK**

Experience	10+ years
Currently	Lead UI Designer

**EDUCATION**

Masters	MA Graphics
Degree	BA(Hons) Graphics

**SOFTWARE**

Adobe Illustrator (CS6)	██████████
Adobe Photoshop (CS6)	██████████
Adobe InDesign (CS6)	██████████
HTML (5)	██████████
CSS (3)	██████████

**TIMELINE**

- 2014** • Lead UI Designer  
Big Design Company  
New York, NY, USA
- 2012** • UI Designer  
Design Company  
Brooklyn, NY, USA
- 2008** • Mobile App Designer  
Brand New  
Paris, France
- 2005** • Graphic Designer  
The Design Unit  
London, United Kingdom
- 2003** • MA Graphics  
Royal College of ART  
London, UK
- 2000** • BA(Hons) Graphics  
Central Saint Martins  
London, UK
- 1999** • Art Foundation  
Nottingham University  
Nottingham, UK

**ABOUT ME**

Offici non consequis nasa nus, odds ut ius vendit untis vollestrem, exceperera nonsequa id et, te prore cumquae ventis voluptatin pore volo volorro blam aut que doluptatquis voloritatis fugiam, unt la adit eossund aeptione que et volupta necerit, sam ut lanit aliqae seque dis volo sam, officlassedi doluptas molupta. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean facilis bibendum nulla sed consectetur. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Qui ut omnis ente pero dolorita cum ium, tem que mo enesioa nonsequi ut offic tem iexplant auda con et exceatusae nobilat empost, officur aspersic torum incstaspit qui quis volupta dolupti nisqui totat.

**REFERENCES**

**David Wisemann**  
Design Director at Big Company  
8th Avenue, Brooklyn, NY 12345  
T +1 (718) 123-4567  
E david.wiseman@domain.com

**Jean Marcel**  
Studio Manager at Brand New  
Champs Elysées, Paris 75000  
T +33 (0) 1 23 34 56 00  
E jean.marcel@domain.com

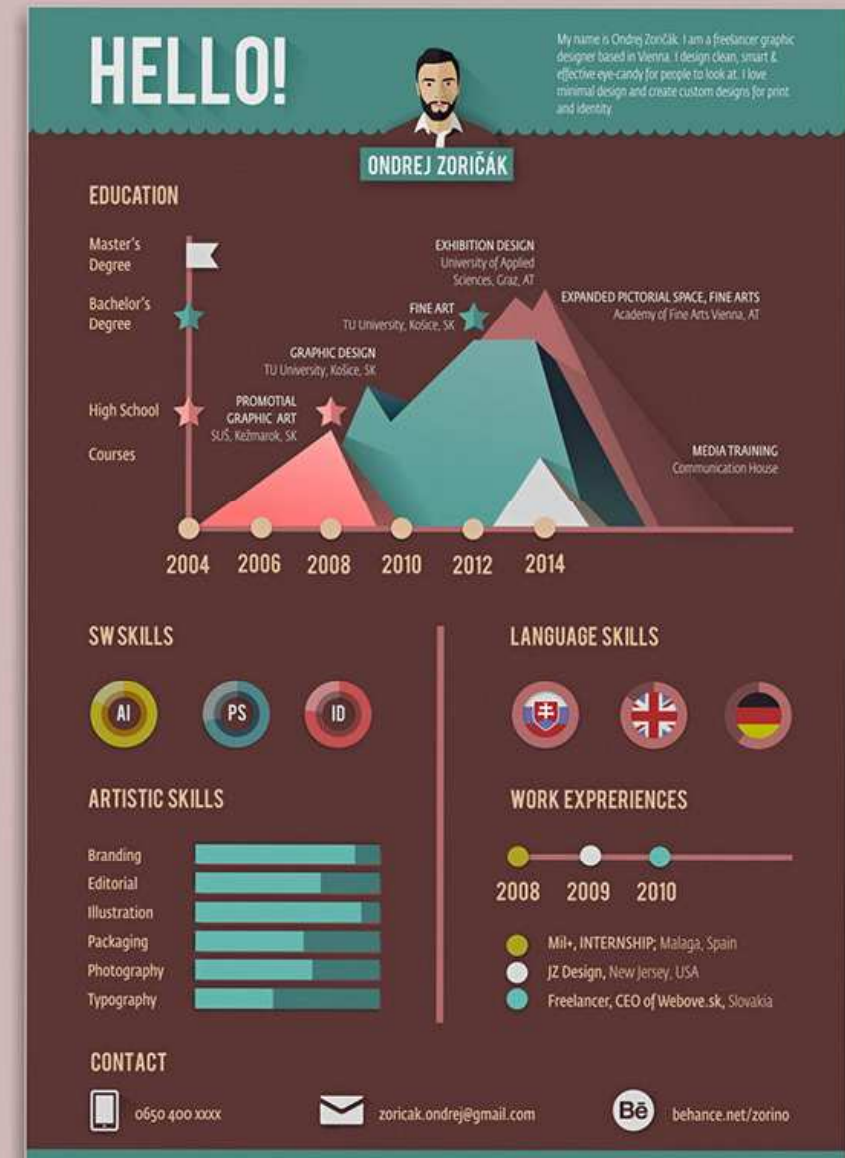
**ONLINE PROFILE**

Twitter www.twitter.com/username	Dribbble www.dribbble.com/username
Facebook www.facebook.com/username	Behance www.behance.com/username
Google+ www.plus.google.com/username	LinkedIn www.linkedin.com/username

www.kono.me

# Infografický životopis

- Pro všechny, kdo dávají vizualizaci přednost před textem.
- Výhoda: hravost a ucelenost.
- Riziko: příjemce může požadovat doplňující informace.
- Rada: ať je váš životopis dobře čitelný a ať obsahuje všechny informace, které může potenciální zaměstnavatel potřebovat.



# Minimalistický životopis

- Technické profese, bankovní sektor nebo svět financí.
- Výhoda: stručnost a jasnost.
- Riziko: čtenář se může nudit.
- Rada: dovolte si malinko popustit uzdu fantazii a přidejte jemnou barvu nebo třeba originální font!

## ELEANOR FITZGERALD

GRAPHIC DESIGNER

### PERSONAL PROFILE

I'm a seasoned graphic designer with over ten years of experience in crafting innovative and engaging designs across web and traditional media.

### AREAS OF EXPERTISE

- Branding and Identity
- Typography
- Layout Design
- Web Design
- Digital Storytelling
- Photography
- Image Restoration
- Creative Conceptualization

### CONTACT DETAILS

Cell: 0231 456 7890  
Home: 0231 456 7890  
Email: hello@reallygreatsite.com  
Portfolio: www.reallygreatsite.com  
Address: 123 Anywhere Street, Any City

### WORK EXPERIENCE

**Senior Graphic Designer**  
Atwell & Randle Design, Inc.  
2020 to Present

- In charge of art direction for various client projects
- Oversees work of fellow designers
- Spearheads client presentations
- Manages timelines

**Graphic Designer**  
Hornsbly Digital Labs  
2018 to 2020

- Mentored the young designers in the company
- Tasked to design marketing materials
- Helped brainstorm ideas
- Helped in overall art direction

### PREVIOUS EDUCATION

**Moseley Design Institute**

BFA in Visual Communication, 2018  
- Maintained a 3.6 GPA  
- Graduated with honors  
- Senior graphic designer for the Moseley Monthly Tribune  
- President of the Moseley Graphic Design League

**Zielinski High School**

High School Diploma, Class of 2014

- Cumulative GPA of 3.8
- Member of the volleyball team
- Head graphic designer for the yearbook
- Creative director for the school magazine

### MY INTERESTS

- Fashion Photography
- Budget Traveling
- Mountain Climbing
- Swimming
- Sci-Fi Books
- Solving Sudoku puzzles
- Cooking and Baking
- Kickboxing
- Pilates

# Symetrický životopis

- Pro střízlivé povahy s kreativním cítěním.
- Výhoda: originalita bez větší námahy.
- Riziko: fanoušci klasických resumé mohou být zklamáni.
- Rada: ať přehršel informací neztěžuje čitelnost.

**JESSIE** **J/W** **WAYNE**

GRAPHIC DESIGNER

**PROFILE**  
Design is what I live for.  
It fuels me to help make  
the world a better place

**CONTACT**  
Los Angeles, California  
+ (90) 2342-1545 4953  
www.jessiewayne.com

**EXPERIENCE**

- Ariel Design Studio • 2012-2013**  
Senior Graphic Designer
- Mega Mind Design Studio • 2012-2013**  
Junior Graphic Designer
- Big Ideas Design Inc • 2012-2013**  
Graphic Designer

**EDUCATION**

- Noble Design School • 2012-2013**  
Short Course on Web Design
- Riverdale Design University • 2012-2013**  
Bachelor of Multimedia Arts
- Catalina Senior High • 2012-2013**  
Valedictorian

**SKILLS**

- Branding
- Typography
- Art Direction
- Film and Video
- Ad Campaigns

**INTERESTS**

- Internet
- Travelling
- Theater Shows
- Movie Watching
- Playing Music

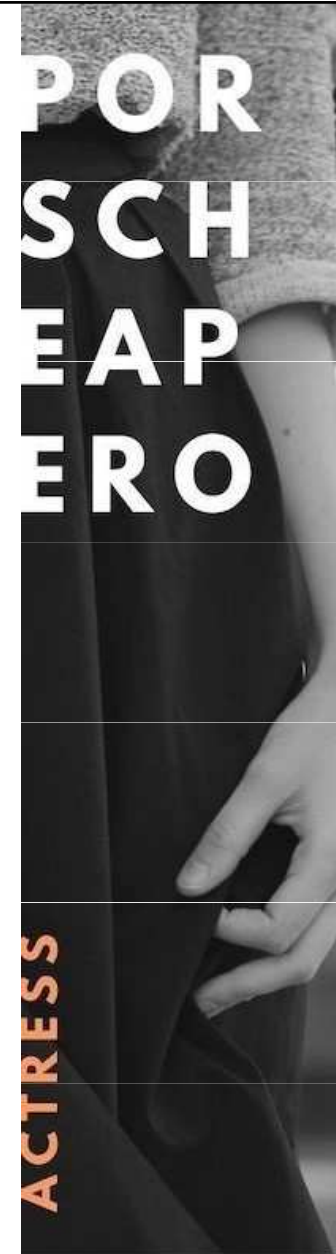
# Sekční životopis

- Pro uchazeče o práci v moderních a dynamických firmách.
- Výhoda: překvapení na straně příjemce.
- Riziko: příliš odvážný výběr barvy, rozdělení životopisu na příliš malé kousky, ztráta přehlednosti.
- Rada: nepřehánět to s počtem zón a oddělit je barvami, které nejsou příliš křiklavé, ať není životopis nečitelný.



# Ilustrovaný životopis

- Kreativní profese (pro fotografy, kameramany, grafiky, módní návrháře apod.).
- Výhoda: necháte kreativním způsobem nahlédnout do svého světa.
- Riziko: pozor na přílišnou sebestřednost, jestli přiložíte fotografii vlastní osoby, měla by kompozičně, držení těla i oblečením odpovídat dané profesi.
- Rada: fotografii vybírejte pečlivě, ať je kvalitní, reprezentativní a v dobrém rozlišení.



## ABOUT

I am an actress who has performed in various stage plays such as Rent in Broadway and Miss Saigon in West End. I have appeared in several independent films and dabble in costume and production design.

## PROFILE

2437 Mulberry Street Houston, TX 77006  
936-643-4959 or 936-643-1952  
www.porscheaperopero.co  
porscheapero@gmail.com

## EDUCATION

Diploma in Professional Theatre Acting  
ACC LONDON | 2014 - 2018

## FILMOGRAPHY

Featured Film, "She" as Jina  
Directed by Lucas Buckley | 2017

Featured Film, "The Secrecy of Agents" as Shane  
Directed by Alfred Johnson | 2018

Featured Film, "Things Left Unspoken"  
as Nicole  
Directed by Salma Vitro | 2019

## THEATRE

Featured Film, "A Midsummer Night's Dream"  
as Lorraine  
At Prince Edward Theater | 2016

Featured Film, "A Streetcar Named Desire"  
as Elizabeth  
At Apollo Theater | 2017

Featured Film, "The King and I" as Mona  
At Cambridge Theater | 2018

## ACCENTS AND DIALECTS

Classic Southern American, Californian,  
Transatlantic, RP, Belfast, Dublin, Essex,  
French, Russian

# Softwary a weby pro tvorbu CV

- Word, Photoshop, InDesign, PowerPoint
- Canva (<https://www.canva.com/>)
  - grafické životopisy, infografiky nebo ilustrace
  - stovky šablon pro tvorbu životopisů
- Cvdesignr (<https://cvdesignr.com/en>)
  - Po přihlášení můžete v uživatelsky přívětivém editoru vytvářet vlastní životopisy nebo můžete využít některý z mnoha vzorů nabízených na tomto webu
  - K dispozici je možnost stáhnout si šablony
- Fyte4U (<https://www.fyte4u.com/en>)
  - na tvorbu video životopisů

# EUROPASS

- Jednotný evropský formulář životopisu
- Existuje ve všech evropských jazycích
- Standardizovaná forma = snazší orientace zaměstnavatelů
- On-line vyplnění nebo formulář ke stažení zde:  
<http://www.europass.cz/jazykovy-pas/>
- K dispozici vyplněné vzory  
<http://europass.cedefop.europa.eu/cs/documents/curriculum-vitae/templates-instructions>





# Tipy pro inspiraci

## – Video životopis

- náborář díky videu okamžitě pozná vaši osobnost
- Fyte4U, Renderforest atd.
- Raději zašlete spolu s videem i životopis v tradičnějším slova smyslu

## – Životopis ve formě podcastu

- nemusíte se učit natáčet, řešit světlo či pozadí nebo svůj herecký talent před kamerou
- Příklad: formou rozhovoru vyzpovídejte své bývalé spolupracovníky, vedoucí stáže, zaměstnavatele

## – Vytvořte pro svého potenciálního zaměstnavatele něco

### speciálního

- Video hra pro vysněné vývojářské firmy
- Chcete dělat PR firmě vyrábějící limonády? Nechte to napsat na lahev limonády.

# 10 tipů, jak napsat dobré CV

1. Zdůrazněte své výsledky, ne pracovní povinnosti
2. V jednoduchosti (a stručnosti) je krása
3. Přidejte do životopisu seznam dovedností
4. Používejte klíčová slova a odbornou terminologii
5. Zvolte ten správný font
6. Obsah přizpůsobte inzerátu
7. Uveďte své zájmy
8. Zaměřte se hlavně na horní polovinu
9. Bezchybný pravopis
10. Pozor na formát a název dokumentu

# Vhodná fotografie?



# Jak zasílat CV elektronicky?

- Profesionální e-mail typu [jana.novakova@server.cz](mailto:jana.novakova@server.cz)
  - NE: [jana.beruska@server.cz](mailto:jana.beruska@server.cz)
- Nezasílat hromadně na více adres
- Předmět – pracovní pozice
- Tělo zprávy – stručně proč píšeme, kontakt
- CV a motivační dopis v příloze! (.pdf)
  - Pojmenování: CV\_novakova\_pozadovana\_pozice.pdf

# Elektronické životopisy

- Získávání pracovníků pomocí internetu
  - CV čtou počítače
  - Systém umělé inteligence čte text a vybírá klíčové údaje (osobní údaje, dovednosti, vzdělání, dosavadní zaměstnavatelé, pracovní funkce, ...)
  - Systém volí kritéria pro rozdělení údajů na bezpodmínečně nutné a upřednostňované
  - Analýza CV dle kritérií
  - Seznam uchazečů splňující kritéria od nejlépe vyhovujících požadavkům
- Počítač je ve výběru pracovníků systematictější a rychlejší než personalisté
  - Zvláště v případě velkých počtů uchazečů

# Zdroje

- Armstrong Michael. *Řízení lidských zdrojů*, Praha, GRADA Publishing, 2007. ISBN 978-80-247-1407-3.
- ŠIKÝŘ, Martin. *Personalistika pro manažery a personalisty*. 2., aktualizované a doplněné vydání. Praha: Grada, 2016. Manažer. ISBN 978-80-247-5870-1.
- CV (životopis) [online]. c2010 [cit. 2014-03-11]. Dostupné z: <http://www.prace-zp.cz/cv-zivotopis>
- PROFESIA. *Životopis, Motivační dopis* [online]. c1997-2014 [cit. 2014-03-11]. Dostupné z: <http://www.profesia.cz/cms/kariera-v-kostce/hledam-praci/zivotopis/40415>
- JOB.CZ. *Jak napsat CV* [online]. c1996-2014 [cit. 2014-03-11]. Dostupné z: <http://www.jobs.cz/poradna/rady/rady-pro-uchazece/jak-napsat-cv/?gclid=Ci-CssKPir0CFQcTwwod0n4ANg>
- EUROPASS. *Životopis* [online]. c2014 [cit. 2014-03-11]. Dostupné z: <http://www.europass.cz/co-je-europass/zivotopis/>
- <https://www.welcometothejungle.com/cs>