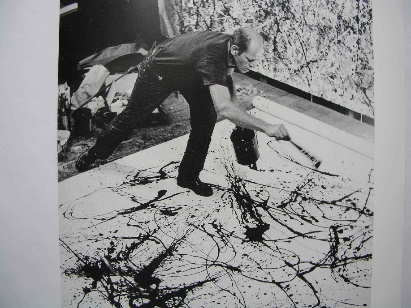
**04-Akce-Muzea, 3. 10. 2022 – výběr reprodukcí a základní textové poznámky**

Milan Knížák Ivan Kafka Lesní koberec Hans Haacke: Obyvatelstvu Christo a Jeanne-Claude

Skupina Aktual pro náhodné houbaře Berlin 2000 Zabalený Bundestag

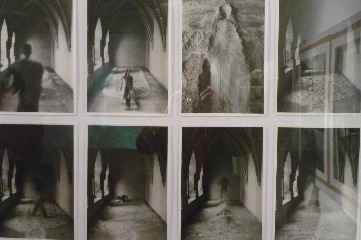
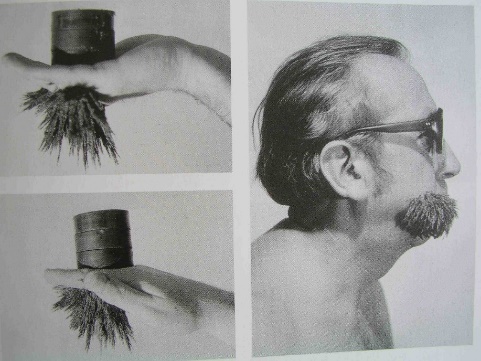
    

Richard Long Jackson Pollock Marcel Duchamp Joseph Beuys César

Hamburger Bahnhof 1947-1952 1914

Niki de Saint Phale Daniel Spoerri František Skála Krištof Kintera  
Jean Tinguely Obrazy Pasti

Tomáš Ruller Kamera Skura Dalibor Chatrný Vladimír Boudník Milan Knížák

1983 Křížová chodba Ertepl computer od r. 1949

Christo Wilhelm Scherübl Ivan Kafka Ivan Kafka z akce Malostranské

Lago di Iseo 2016 O blízkém a vzdáleném dvorky, 1981

**04 – Umění akce – inovační proud v umění 20. století – 3. 10. 2022**

Zlomové kroky k vývojovým okamžikům umění 20. století

Marcel Duchamp (1914 – Sušák na lahve, 1017 – Fontána)

Jackson Pollock (1947 – dripping)

Vladimír Boudník (1949 – 1. manifest explosionalismu)

Black Mountain college (1952 – první happening)

Yves Klein (1959 – Antropomentrie)

Milan Knížák (1964 – Demonstrace jednoho)

Christo a Jeanne Claude – empaketáže od 1961, 1972 – Údolní opona, Zabalený Reichstag 1995, Ostrovy na Floridě 1983, Slunečníky – Aljaška, Japonsko, Zeď – Oberhausen – plynojem, Golden Gate – N.Y.C 2004, The Floating Piers – Lago di Iseo 2016 (jen Christo)

Richard Long – motiv kruhu

Ivan Kafka – O blízkém a vzdáleném, Salzburg, 26 vonících sloupů v Gal. Sýpka

František Skála – objekty z přírodnin (od 80. let 20. stol.), Krištof Kintera – objekty

Dalibor Chatrný – magnet a tělo, zrcadla a krajina (60. a 70. léta 20. stol.)

Yves Klein – Antropometrie, patent IKB (International Klein Blau), fumáž (60. léta)

Vladimír Boudník – Manifest explosionalismu 1949, pouliční akce (předchůdce happeningů)

Milan Knížák – Demonstrace jednoho (Prosím, kokrhejte 1964), Ležící obřad (1968)

Ivan Kafka – pyramida na jezeře Jeveskyla Finsko, Salzburg, Sýpka

Umění akce

**Land art** – Christo a Jeanne-Claude, Robert Smithson, Michael Heizer, Valter de Maria, Zora Ságlová, Ivan Kafka, Jan Steklík, (esej – Robert Smithson: *Sedimentace mysli: Pozemní projekty,* 1968)

**Happening** – Allan Kaprow, Wolf Vostell, John Cage, Nam Jun Paik, Joseph Beuys, Hermann Nitsch, Vladimír Boudník, Milan Knížák, Eugen Brikcius, Křížovnická škola čistého humoru bez vtipu – Jan Steklík, Karel Nepraš

**Body art** – Stelarc, Gilbert a George, Bruce Nauman, Chris Burden, Piero Manzoni, Petr Štembera, Jan Mlčoch, Karel Miler, Tomáš Ruller, Marian Palla

**Objektové umění** – César, Daniel Spoerri, Arman (akumulace), Nam Jun Paik (interpretovaný klavír), Joseph Beuys, Christo a Jeanne-Claude (empaketáže předmětů), Karel Nepraš, Ladislav Novák, Eva Kmentová

Christo a Jeanne-Claude (13. 6. 1935 – zamilovaný příběh)

Zabalené pobřeží, 1968-69, Údolní opona 1970-72, Zabalený Reichstag 1995

Christo: Floating Piers, Lago di Iseo, 18. 6. – 3. 7. 2016, <http://www.thefloatingpiers.com>

Předchůdci:

Dada – kabaret Voltaire v Curychu po r. 1916

Marcel Duchamp, Tristan Tzara, Man Ray, Meret Oppenheim….

Surrealismus – André Breton, 1924 – První manifest surrealismu…“myšlení za absence jakékoli kontroly vykonávané rozumem a bez jakýchkoli morálních či estetických zřetelů“….

výraz surrealismus použil G. Apollinaire již v r.1917 a Breton ho převzal

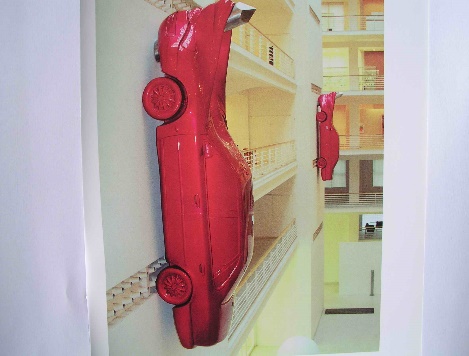
citace z Lautrémonta…“tak krásné, jako náhodné setkání šicího stroje a deštníku na operačním stole“….

Joan Miró, Max Ernst, Salvador Dalí, Man Ray….

<https://www.youtube.com/watch?v=4qwttmu8bU4>

<https://pdfslide.tips/documents/ivan-kafka.html>

**04 – Muzea a galerie – výběr reprodukcí – 3. 10. 2022**

**   **

Brněnská přehrada Hamburger Bahnhof Veletržní palác MUMOK – Muzeum moderního

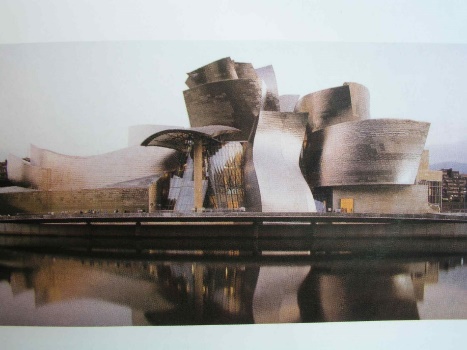
Sochařský park Muzeum v bývalém nádraží umění ve Vídni

Neue national Galerie, Berlín Museum Fredericianum The Solomon R.Guggenheim

Ludwig Mies van der Rohe Kassel („documenta“) Museum, Frank Lloyd Wright

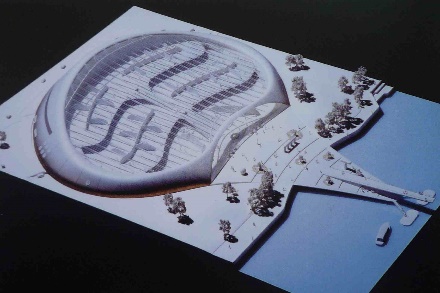
1968 Konstrukce Jaroslav j. Polívka, 1959

Centre Georges Pompidou Museum dern modernen Guggenheim Museum Bilbao

1977, Renzo Piano, Richard Kunst, Frankfurt a.M. Frank O. Gehry, 1997

Rogers (Jan Kaplický) Hans Hollein, 1991

Kunsthaus Graz – „Friendly Alien“ Tate Modern – nerealizovaný Louvre, dostavba vstupu

Peter Cook, Colin Fournier, 2003 projekt Jana Kaplického Ieoh Ming Pei, 1989

**04 – Muzea a galerie – Scala 3. 10. 2022**

Soukromé galerie (výběr):

Galerie Jiří Švestka (1997-2012), 2011-2017 pobočka v Berlíně, Potsdammer str.81a)

Galerie Hunt Kastner Artworks – od 2006 (dvě Američanky v Praze)

Galerie Zdeněk Sklenář – od 90. let (pobočka v Litomyšli, příprava pobočky v Pekingu)

Galerie Polansky, Galerie Svit, Galerie Pokorná, Galerie Transit Display

Galerie Petr Novotný Praha (dříve Galerie Ad Astra Kuřim)

Galerie Caesar (Olomouc – družstvo výtvarných umělců)

Galerie 761 (Ostrava) Galerie E. Filly (Ústí n.L.)

Galerie OFF/FORMAT Fait Gallery

Galerie Artikle Galerie Polansky Brno

Galerie Ars (?), Galerie Aspekt (?), Brno Gallery (?), Strom Art Gallery

dále M 180 (Jakub Hošek), G 99, Galerie mladých Brno, Drdova Gallery aj.

Zaniklé galerie 90. let – Galerie Béhemót (Karel Babíček), Galerie MXM (Tomáš Procházka, Jan Černý), Galerie Ruce (Jaroslav Krbůšek), Karel Tutsch – Galerie na Bidýlku (1986-2007)

Zahraniční galerie (výběr):

Galerie Schleicher/Lange Berlín (Krištof Kintera)

Andrew Kreps Gallery, New York (Ján Mančuška)

Galerie Charim, Vídeň (J. Merta, D. Pitín, J. Černický)

Galerie Johnen, Berlin (Roman Ondák, Jan Merta)

Galerie Martin Janda, Vídeň (Roman Ondák, Jan Merta)

Gallery Bruno Bishofberger, Curych (J. G. Dokoupil)

Lisson Gallery, N.Y.+Londýn (mj. Anish Kapoor, Ai Wei Wei, Dan Graham)

Galerie Thaddeus Ropac, Salzburk, Paříž (mj. Tony Cragg, Georg Baselitz)

White Cube, Londýn (mj. Damien Hirst, Doris Salcedo, Tracey Emin)

## Světová muzea umění

Kunsthistorisches Museum Wien MOMA – Museum der modernen Kunst Wien

MAK – Museum für angewandte Kunst Wien Albertina Wien

Alte (neue) Pinakothek München Pinakothek der Moderne München

Dresdener Staatsgalerie

Metropolitan Museum of Art New York Museum of modern Art New York (MOMA)

Guggenheim Museum New York Musée National du Louvre Paris

Centre G. Pompidou Paris, Centre Pompidou-Metz

National Gallery London Tate Gallery London (Tate Modern)

Museo del Prado Madrid Ermitáž Petrohrad

Gallerie degli Uffizi Firenze Museum Ludwig Köln a. R.

## Galerie v Brně

Moravská galerie v Brně

(Pražákův palác, Mistodržitelský palác, Uměleckoprůmyslové muzeum, Jurkovičova vila)

Muzeum města Brna (Špilberk, Měnínská brána)

Dům umění města Brna

Galerie mladých (TIC Brno)

Galerie ARS? Brno Gallery Fait Gallery Galerie Aspekt? Galerie OFF/FORMAT Industra Galerie Umakart Strom Art Gallery Galerie FaVU Galerie Pitevna Galerie Polansky Brno Galerie Artikle

## **Muzejní budovy a jejich architekti**

Museum der modernen Künste-Mönchberg, Salzburg (otevření 2003)

Friedrich Hof Zwing (Mnichov) 1998 vypsána soutěž, 145 účastníků v podmínkách návaznost na stávající architekturu původní vodárny

MUMOK Wien (otevření 2001)

Museum der modernen Kunst Wien

Ortner + Ortner (bratři)

Museum der modernen Kunst Frankurt am Main

Soutěž 1883, otevřeno 1991

Hans Hollein (Rakousko) (Tortenstück – řez dortu – trojúhelníkovitý půdorys v centru)

LENTOS Linz (otevření 2003)

Weber + Hofer (Curych)

Kunsthaus Graz - "Friendly Alien"

Peter Cook, Colin Fournier

Otevřeno 2003 (Evropské město kultury)

Pinakothek der Moderne Mnichov

Staphan Braunfels (SRN)

Soutěž 1996, otevření 2003

Hamburger Bahnhof

Josef Paul Kleihues (SRN)

Otevřeno 1996 (V témže roce stejný architekt Muzeum současného umění Chicago)

MUDAM Luxemburg (od 2006)

Ieoh Ming Pei (1917 nar.v Číně, od 1935 žije v USA), též dostavba Historického muzea Berlín, vstup do Louvre (pyramida)

Guggenheim Bilbao Muzeum Solomona Gugenheima New York

Frank Owen Gehry Frank Lloyd Wright

otevřeno 1997 projekt 1956, otevření 1959

Židovské muzeum Berlín

Daniel Liebeskind

Centre Georges Pompidou (Pompidou Metz – arch. Shigeru Ban)

Renzo Piano, Richard Rogers (Jan Kaplický v týmu), projekt 1971, otevření 1977

Mánes(1928-30) + Československý pavilon v Benátkách (1926)

Otakar Novotný