

# Rytmický rozbor a určení metra

*Studijní tip: Josef Hrabák, Úvod do teorie verše*

## *Zimní krajina*

$\Lambda$  - neúplná stopa

*Jak je asi nyní venku,  
kde zněl hovor náš a smích?  
Pusto v sadě, na nádvoří,  
děsné ticho v alejích!*

´X X´X X´X X´X  
´X´X´X´X´X´X´Λ  
´X X´X X´X X´X  
´X X´X X´X X´Λ

*Cesta jako po vymření,  
všudy sněhu modrý stín,  
mlčí les a mlčí řeka,  
mlčí jez a mlčí mlýn.*

´X X´X X´X X´X  
´X´X´X´X´X´X´Λ  
´X X´X X´X X´X  
´X X´X X´X X´Λ

*8 1 8 0 8 0 5 0*

**Závěr: trochejské metrum**

(7)  
- U - U - U - U

*František Ladislav Čelakovský*

*Toman a lesní panna (úryvek)*

*Jiskra padla pod koníčkem,  
sestra volá za bratříčkem:  
„Slyš, Tománku, radu mou,  
nedávej se doubravou;  
objed' dolem k Svaté hoře,  
at' nemám po tobě hoře,  
dej se raděj v zápolí,  
at' mě srdce nebolí.“*

**Závěr: trochej**

*X X X X X X X  
X X X X X X X  
X X X X X X  
X X X X X X  
X X X X X X X  
X X X X X X X  
X X X X X X  
(X) X X X X X  
6 2 5 1 7 0 3 0  
(7) (5)*

*- U - U - U - U*

*Jaroslav Vrchlický*

*Jarní romance (úryvek)*

*Kam vkročil, zas ten starý led,  
zas kroupy, sněhy, mrazy,  
i rozpláče se kouzelník  
a sám si hlavu srazí.*

*A teplý vánek po poli  
zas pohrává si čile,  
a z těla kmeta - jaký div!  
sněžanky vzrostly bílé.*

**Závěr: jamb**

X X' X (X) X' X' X X'  
X X' X X' X X' X  
X X' X X X X' X X  
X X' X X' X X' X

X X' X X' X X' X X  
X X' X X X X' X  
X X' X X' X X' X X'  
X X X X' X X' X

1 7 0 5 1 8 0 2  
(6)  
U - U - U - U -

*Ivan Blatný*

*Když se ještě létalo v balonech*

*Balon, zlatý jako slunce,  
jako kůže na meruňce,  
kolébal se houpy–hou,  
letěl tiše oblohou.*

*Zlatý jako pampelišky  
bez hluku se snášel z výšky,  
zlatý jako včelí med  
bez hluku zas vzlétal zpět.*

**Závěr: trochej**

X X X X X X X  
X X X X X X X  
X X X X X X X  
X X X X X X X

X X X X X X X  
X X X X X X X  
X X X X X X X  
X X X X X X X

8 0 5 0 8 0 7 0

– U – U – U – U