

# *Versologie*

V sylabotónickém systému je nositelkou metra stopa = skupina hlásek s jedním metrickým přízvukem. Stopa obsahuje vždy *tezi* (těžkou dobu), která má přízvuk, a *arzi* (lehkou dobu), která přízvuk nemá. Lehkých dob může být i více.

– U  
*láska*

– U U  
*nádobí*

U –  
*a byl*

*sestupné stopy*

*vzestupná stopa*

# DAKTYL

Tvořen třídobými daktylskými stopami, po tezi následují dvě arze: – U U

– U U / – U U / – U U / – U (U) neúplná stopa  
*Oblaky Země jsou synové tkliví,*

– U U / – U U / – U U / – U (U) neúplná stopa  
*matičku Zemi si krví svou živí.*

# TROCHEJ

Tvořen dvoudobými trochejskými stopami,  
po tezi následuje arze: – U

– U / – U / – U  
*Byltě jednou jeden*

– U / – U / – (U) *neúplná stopa*  
*starý dobrý král.*

# DAKTYLOTROCHEJ

Daktylská stopa v pravidelném uspořádání  
střídá trochejskou: – U U – U

– U U / – U / – U U  
*Zrcátko v zlatém oválu*

– U U / – U / – U U  
*ztrácelo stříbro pomalu.*

# JAMB

Dvoudobá stopa, po arzi následuje teze:  $U -$

$U - / U - / U - / U -$   
*Jak dlouhá noc - jak dlouhá noc -*

$U - / U - / U - / U (-)$       *neúplná stopa*  
*Však delší mně nastává.*

# ANAKRUZE - PŘEDRÁŽKA

Slabika či skupina slabik rytmicky nedůrazných,  
které jsou předražené před pravidelnou rytmickou řadu.

– U U/ – U U/ – U U/ –  
*... s mečem se křižoval blýskavý meč,*

– U U/ – U U/ – U  
*zezadu po mně se točí*

*U/* – U U/ – U U/ – U U/ – U  
*v té uhelné masce dvě pardálí oči.*

**Césura** - mezislovní předěl spadající dovnitř stopy, tj. hranice slova připadá doprostřed stopy.

*U - / U - / U - / U -*  
*Byl pozdní večer - první máj -*

**Dierese** - hranice mezi slovy se kryje s hranicí stopy.

*- U/ - U/ - U/ - U/ - U*  
*Zřel jsem hvězdu, zřel jsem, Anno, tebe.*  
*I I*  
*césura césura*