

IVVp02 Umění a tvorba 1

Úvodní informace, požadavky k získání zápočtu, harmonogram výuky - určeno pro všechny skupiny předmětu

IVVp02 - skupiny

IVVp02/02 Skupina Pavly Novotné Čt 9:00–10:50 [učebna 15](#), kromě Čt 27. 10.

Vyučující: [P. Novotná](#)

přihlašuje se 2. 8. 2022 17:00 – 25. 9. 2022 vč., odhlašuje se do 25. 9. 2022 vč., přihlášeno 50 stud.

Tato skupina se rozdělí do 2 podskupin PN1 a PN2.

Výuka bude probíhat: zhruba jednou za 14 dní (skupiny se střídají) na fakultě (uč.15) a dalšími formami (domácí zadání, v exteriéru galerie apod.)

IVVp02/01 Skupina Daniely Němcové Čt 9:00–10:50 [učebna 13](#), kromě Čt 27. 10.

Vyučující: [D. Němcová](#)

přihlašuje se 2. 8. 2022 17:00 – 25. 9. 2022 vč., odhlašuje se do 25. 9. 2022 vč., přihlášeno 44 stud.

Tato skupina se rozdělí do 2 podskupin DN1 a DN2.

Výuka bude probíhat: zhruba jednou za 14 dní (skupiny se střídají) na fakultě (uč.13) a dalšími formami (domácí zadání, v exteriéru galerie apod.)

Skupiny a termíny	Skupina PN1 (uč.15) a DN1 (uč.13)	Skupiny a termíny	Skupina PN2 a (uč.15) a DN2 (uč.13)
22.9.	Výuka na fakultě	22.9.	Úkol na doma - domácí zadání - přijde této skupině do emailu
29.9.	Domácí zadání	29.9.	Výuka na fakultě
6.10.	Výuka na fakultě	6.10.	Domácí zadání
13.10.	Domácí zadání	13.10.	Výuka na fakultě
20.10.	Výuka na fakultě	20.10.	Domácí zadání
27.10.	Není výuky	27.10.	Není výuka
3.11.	Domácí zadání	3.11.	Výuka na fakultě
10.11.	Výuka na fakultě	10.11.	Domácí zadání
17.11.	Svátek	17.11.	Svátek
24.11.	Domácí zadání	24.11.	Výuka na fakultě
1.12.	Výuka na fakultě	1.12.	Domácí zadání
8.12.	Domácí zadání	8.12.	Výuka na fakultě
15.12.	Zápočtový - osobní konzultace zápočtových úkolů apod.	15.12.	Zápočtový - osobní konzultace zápočtových úkolů apod.

Podmínky z získání zápočtu

- praktické tvůrčí aktivity zadávané ve výuce, aktivní účast ve výuce na fakultě (100 %), splnění domácích zadání a jejich včasné odevzdání.
- 5 x aktivní účast ve výuce (lze nahrazovat docházkou v jiných skupinách), plnění dílčích úkolů ve výuce
- 5 x průběžné plnění domácích zadání (samostudium odborných zdrojů, asynchronní online zadání, návštěva galerie apod.) - upřesnění vždy ve výuce, odevzdání většinou do odevzdány, do termínu další výuky.
- **Zápočet se uděluje 15. 12.**

System výtvarných předmětů v rámci studia Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

Praktické oborové (výtvarné) předměty - zaměřeny na individuální rozvoj tvořivého výtvarného myšlení a autenticitu výrazu studenta. → **ke STUDENTOVI**

Umění a tvorba 1 (2. roč., 3. sem.) - zápočet

Umění a tvorba 2 (2. roč., 4. sem.) - zápočet

Umění a tvorba 3 (3. roč., 5. sem.) - zápočet

Umění a tvorba 4 (3. roč., 6. sem.) - **zkouška** - individuální výtvarné projekt

Oborové didaktické předměty - zaměřeny na rozvoj osobnostních předpokladů, schopností a učitelských kompetencí. Příprava na aplikaci dovedností a znalostí směrem k žákům. → **k ŽÁKŮM**

Didaktika výtvarné výchovy 1 (4. roč., 7. sem.)

Didaktika výtvarné výchovy 2 (4. roč., 8. sem.)

System výtvarných předmětů v rámci studia Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

Na KVV se na učitelskou profesi připravují nejen studenti oboru výtvarné výchovy různých stupňů a typů škol, ale i budoucí učitelé škol mateřských a základních.

Prakticky vedené předměty na začátku studia jsou zaměřené na proces vlastní tvorby, vnímání a reflexi. Zkušenost z tvůrčího procesu, hledání inspirace v umění přispívá ke kultivaci osobnosti budoucího učitele a vytváří důvěru v možnosti rozvoje tvořivosti nejen vlastní, ale v konečném důsledku i svěřených dětí.

Zajímá nás Vaše zkušenost z hodin VV

Osobní zkušenost z hodin VV velmi ovlivňuje učitelův budoucí přístup a pojetí vlastní výuky. Zkušenost je mnohdy určující a hraje významnější roli, než nově získané znalosti.

Smyslem je transformovat negativní až traumatizující zážitky a vytvářet prostor pro vznik důvěry ve vlastní tvůrčí potenciál. Důvěra ve vlastní možnosti rozvoje tvořivosti učitele se projeví následně ve vztahu k žákům. Neboť učitel, který prožil pozitivní výtvarnou zkušenost, objevil možnosti rozvoje vlastní tvořivosti, dokáže projevit dětem důvěru, věří v jejich přirozenost samostatně se výtvarně vyjádřit, přijímá a chápe subjektivitu zpodobňování světa. Takový učitel nepotřebuje dětem nabízet osvědčené, ale stereotypní vzory, líbivé předlohy, vlastní představy či hotové “zakonzervované” poznatky o tom, jaký je svět. **Ale naopak – vytváří příležitost, aby jej děti mohly objevovat samy, třeba i výtvarnou cestou.**

Prakticky vedené předměty na začátku studia jsou proto zaměřené na proces vlastní tvorby, vnímání a reflexi.

Výrazně napomáhá nebát se hledat **inspiraci v umění.**

Proč je důležitá zkušenost z vlastní tvorby?

Navracet studenty k jejich zdrojům tvořivosti tak, aby zakusili “flow” výtvarného procesu, dokázali výtvarně vyjádřit něco bytostně vlastního a reflektovali to - je smyslem praktických předmětů.

Zkušenost z tvůrčího procesu přispívá značnou měrou ke kultivaci osobnosti budoucího učitele a vytváří důvěru v možnosti rozvoje výtvarných dovedností a tvořivosti nejen vlastní, ale v konečném důsledku i svěřených předškolních dětí.

Témata

1. BARVA

2. SVĚTLO

3. HMOTA

4. TĚLO

5. PROSTOR

Domácí zadání č. 1: výtvarná etuda “Barva” - ukázka

- Rozhlédněte se kolem sebe a zkuste nalézt co nejvíce věcí ve vámi vybrané barvě... mohou to být věci s převažující barvou, s podobným odstínem
- Objekty poskládejte k sobě a pracujte *s kompozicí, detailem, s podkladem, se světlem*
- Vytvořte objekt, 3D obraz
- Fotografii vložte do odevzdárny v IS do složky označené číslem etudy
- Dále zde najdete příklady pro inspiraci (práce umělců i studentů) - **zkuste však najít vlastní cestu a udělejte to tak, aby Vás to bavilo**



Daniel Firman

Simply Red <http://danielfirman.com/series/sculpture-objects/>







