

# Leçon 9 : Enseigner mon domaine, devenir prof

## 1. Actualités

## 2. Le jardin des mots. Quand on dit « devenir prof », qu'est-ce qui vous vient à l'esprit ?

## 3. Inspiration (vidéo, texte)

Écoutez et répondez :

**Première vidéo :** <https://www.youtube.com/watch?v=n1TiOtoCWck>

Qu'est-ce qu'elle enseigne, où et pourquoi ?

Enseigner est-il une vocation selon elle ?

Quels sont les concours pour devenir prof en France ?

Les différences ?

Qu'est-ce qu'il faut faire en classe ?

On est obligé de ....

Il faut être ...

Le métier est comment? ... , ...

Le métier demande beaucoup de ..... , ..... , .....

Les vacances? Qu'est-ce qu'elle en dit ?

En plus : Quelles peuvent être les difficultés des enfants et des adolescents ?

**Deuxième vidéo :** <https://www.youtube.com/watch?v=OVMBdBqhnis>

Qu'est-ce qu'elle enseigne, où et pourquoi ?

Qu'est-ce qui est inclus dans le métier de prof ?

Qu'est-ce que c'est la réussite pour un prof ?

Les règles de vivre ensemble, donnez des exemples : ....

Être prof c'est comment ?

#### 4. En binôme

Pourquoi avez-vous choisi de devenir enseignant ? Quelles étaient vos motivations ?

Pourquoi avez-vous choisi vos domaines ? Il y a d'autres domaines que vous voudriez enseigner ?

Comment imaginez-vous le travail d'enseignant ? ...

Hésitez-vous s'il s'agit d'un bon métier pour vous ? Il y a quelque chose qui vous fait peur ?

#### 5. Le subjonctif, les bases, utiliser le subjonctif pour parler de l'obligation ou de la nécessité.

<https://www.gymglish.com/fr/frantastique-orthographe/grammaire-francaise/exprimer-la-necessite-infinitif-ou-subjonctif>

#### 6. Division par domaines. Réflexion. Ensemble, prenez les notes :

Vous avez été satisfait avec l'enseignement de votre domaine au collège et au lycée ?

Il y a de nouvelles approches plus modernes de l'enseignement de votre matière en ce moment ?

Vous savez comment cette matière est enseignée à l'étranger ?

Est-ce que la discipline que vous allez enseigner vous intéresse, vous suivez les nouveautés de la discipline ?

Est-ce que le domaine que vous allez enseigner est demandé parmi les élèves, est-il populaire et passionnant pour les élèves ?

Qu'est-ce qui vous fera plaisir en enseignant votre matière ? Qu'est-ce qui vous posera des problèmes ?

Qu'est-ce que vous avez envie de transmettre aux élèves en tant que prof de ce domaine ?

#### 7. Les règles de notre classe de français

Pour que l'on se sente bien

- **Il faut que + subj.**

- **Il est important que + subj.**

-

Pour que la leçon soit efficace

-

-

Pour que l'on sorte de la classe avec le sourire...

Comment présenter ? Voir les documents du semestre de printemps 2022

## L'exposé : Enseigner mon domaine en binôme possible + le diaporama PPT pour la période de l'examen !!!

**Introduction + plan 1 minute ???**

**Développement 8 minutes**

Présentez la discipline que vous étudiez et que vous allez enseigner, en **4 minutes** (Présentez-la en général et aussi de votre point de vue. Parlez de l'évolution de l'enseignement de votre discipline et de nouvelles méthodes d'enseignements.)

Choisissez un thème de votre matière et présentez-le en **4 minutes**, préparez aussi une activité interactive.

**Conclusion 1 minute ???**

**L'exposé doit être :**

Bien structuré

Compréhensible

Interactif

**Utiliser les connecteurs logiques, les phrases de transition**

Bonne prononciation (surtout les mots sur les diapositifs)

Les diapositifs sans fautes d'orthographe

Sans faute de grammaire de base

-  
-  
-

## Structure de l'exposé

### INTRODUCTION

Elle doit être brève néanmoins fournir les grandes lignes de l'exposé. Elle doit être précédée par **une courte présentation de votre personne et de votre discipline étudiée.**

Ensuite il faut **annoncer le sujet** (*Je voudrais aujourd'hui vous parler des cyberattaques aux systèmes énergétiques*) et **définir l'objectif** (*Mon objectif est de vous expliquer leurs fonctionnements et comment il est possible de faire face à ce risque*). Introduire le sujet, c'est le justifier ; expliquer en quoi il est intéressant ; c'est souvent aussi le situer par rapport à d'autres sujets comparables ou par rapport un cadre plus général.

La fin de l'introduction est réservée **au plan de la présentation** qui met en relief les points clés.

**Annoncer son plan et marquer les transitions entre les parties**

**Complétez ces phrases à l'aide des expressions suivantes :** *dans une première partie – ensuite – en conclusion – tout d'abord – dans une seconde partie – enfin.*

- a. Je présenterai \_\_\_\_\_ les avantages des nouvelles technologies, j'en montrerai \_\_\_\_\_ les limites. Je terminerai \_\_\_\_\_ en prenant position sur ce problème.
- b. \_\_\_\_\_ nous verrons les avantages qu'offrent les nouvelles technologies. \_\_\_\_\_ je traiterai de leurs inconvénients. \_\_\_\_\_ je résumerai ma position par rapport à cette question.

## DÉVELOPPEMENT

Le développement contient une idée principale et plusieurs idées secondaires, toutes appuyées sur une argumentation. L'argumentation doit être claire et convaincante et amener l'auditoire vers l'objectif. Apportez des **arguments** qui justifient vos affirmations. Distinguez les **faits** des **opinions** et des **sentiments**.

Il ne faut pas oublier de penser à une phrase de transition entre chaque idée principale, qui fait le lien entre le point qu'on vient de terminer et celui qu'on va aborder :

*après avoir examiné .... passons maintenant à ...*  
*étudions maintenant ...*  
*nous allons maintenant voir/examiner...*

## CONCLUSION

La fin de la présentation doit répondre clairement à l'objectif donné en début de présentation. Les auditeurs doivent sortir de la salle avec le **message** de la présentation clairement imprimé dans leur mémoire. Il est donc utile en fin de présentation de souligner de nouveau les points principaux, formulés avec les mêmes mots que dans l'introduction. Il faut redonner l'objectif et la réponse pour donner l'impression que la boucle est bouclée. Conclure, c'est résumer, synthétiser brièvement ce qu'on a voulu montrer dans son exposé, parfois ouvrir sur des perspectives ou sur une autre question.

## CONTACT AVEC LE PUBLIC

Le maintien du contact avec le public est un élément important dont il faut s'assurer pendant toute la durée de l'exposé. Vous pouvez utiliser dans ce but des termes phatiques comme :

*vous comprenez ?*  
*n'est-ce pas ?*  
*comme je viens de vous le dire*

## Conseils pratiques

- ✓ vérifiez la **prononciation des mots de spécialité** et la prononciation des mots dont vous n'êtes pas sûrs et soyez prêts à les expliquer
- ✓ n'oubliez pas de **corriger/vérifier l'orthographe des accessoires visuels** si vous en avez.
- ✓ maîtrisez votre **langage du corps**, surtout le contact visuel avec l'auditoire que vous ne devez pas perdre, les gestes excessifs, les propriétés de la voix comme la vitesse, le volume et l'intonation.
- ✓ un ton monotone est très mauvais, faites varier les intonations de la voix pour souligner les points importants.
- ✓ faites des phrases courtes et claires
- ✓ **n'apprenez jamais le texte par cœur ni ne lisez des parts entières**
- ✓ votre attitude personnelle envers le thème traité est très importante – **exprimez votre passion** ! Certes, votre présentation doit avoir une allure professionnelle. Mais tout cela est inutile si vous ne croyez pas avec passion à ce que vous allez dire.