

Задание 1. Прочитайте текст.

Литературный процесс XIX века делится на 3 этапа. На первом этапе (начало XIX века – середина 20-х годов XIX века) развивались два литературных направления: классицизм и сентиментализм. Классицизм – это творческий метод, сформировавшийся во Франции в XVII веке. В России классицизм возник в 30–50 годы XVIII века.

Для русского классицизма характерны национально-патриотическая тематика, строгое соблюдение правил, интерес к фольклору и русской истории. Представители этого метода (М.В. Ломоносов, Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин) утверждали, что чувства людей обманчивы, только с помощью разума можно познать жизнь и верно отразить ее в литературе.

Сентиментализм возник в конце XVIII века. Любимые мотивы этого направления – чистая любовь, семейное счастье, наслаждение природой. Но они идеализировали действительность, в их героях было трудно узнать реальных людей (например, в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» рассказывается о судьбе несчастной девушки, которую обманул ее любимый Эраст).

В этот же период возникает новое литературное направление – романтизм. Это творческий метод, который утверждал безграничные возможности активной личности, способной подняться над социальными законами и переделать мир. Писатели-романтики изображали не действительность, а мечту. Их герои – необыкновенные люди, которые находятся в конфликте с обществом. Родоначальник романтизма – поэт В.А. Жуковский (баллада «Светлана» и др.). В.А. Жуковский был учителем А.С. Пушкина в области языка и музыкальности стиха.

Второй этап (середина 20-х – начало 40-х годов XIX века). В это время появляется новое литературное направление – реализм. Реализм – это правдивое изображение жизни и создание типичных характеров в обычных обстоятельствах. В характерах писатели отображали те черты, которые были наиболее распространены в определенное время, в определенный исторический период. Представители реализма: И.А. Крылов, А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин.

Третий этап (начало 40-х – середина 50-х годов XIX века) – это период сближения литературы с жизнью. В 1840 году появляется роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», в 1842 году – первый том поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души». В этот период важной частью литературной жизни

становится критика. Известный критик первой половины XIX века В.Г. Белинский посвятил свои лучшие статьи анализу творчества А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. Он объединил молодых писателей-реалистов вокруг журнала «Современник».

Основными жанрами в русской литературе становятся повесть и социально-психологический роман. Повесть – это эпический жанр; по характеру развития действия сложнее, чем рассказ, но менее развернут, чем роман. Роман – эпический жанр большой формы, раскрывающий историю нескольких человеческих судеб на протяжении длительного времени (например, роман-эпопея «Война и мир» Л.Н. Толстого). Появляются новые писатели-реалисты – И.С. Тургенев, И.А. Гончаров, Ф.М. Достоевский и др.

Этот этап развития литературы первой половины XIX века можно назвать периодом расцвета реализма.

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. На какие этапы делится литературный процесс XIX века?
2. Какие литературные направления существовали с начала века до середины 50-х годов XIX века?
3. Что вы узнали о сентиментализме, романтизме?
4. Что такое классицизм?
5. Когда появился реализм и в чем его особенности?
6. Что такое рассказ?
7. Что такое роман?
8. Какие жанры появились в русской литературе с начала 40-х до середины 50-х гг. XIX века?