

Русская литература XVIII века

Словарь: изменение, реформа, сблизиться с кем/чем, формироваться, светский, художественное направление, классицизм, классицист, вечный, типологический, отказываться/отказаться от кого/чего, признак, античный, античность, подражать кому/чему, ода, басня, сентиментализм, сентименталист.

В XVIII веке произошли большие социальные, политические и культурные изменения, которые были связаны с реформами императора Петра I. В это время Россия сблизилась с Западной Европой. Большие социальные изменения, вызванные реформами царя Петра I, отразились в литературе этого периода. В это время начал формироваться русский литературный язык, разделились светская и религиозная литература.

Классицизм

В XVIII веке в Россию из Европы пришло новое художественное направление – классицизм. Это художественное направление влияло на литературу, живопись и архитектуру.

Классицисты считали, что самые прекрасные произведения искусства были созданы в античности. Они стремились подражать искусству Древней Греции и Древнего Рима.

Главная тема классицизма – это вечное, неизменное.

Классицизм отказывается от индивидуальных признаков в изображении героев. Главная функция искусства с точки зрения классицизма – воспитательная.

В эпоху классицизма появились новые жанры. Они разделились на высокие и низкие. Высокие жанры рассказывали о важных исторических событиях, царях, великих людях и героях. Например, это трагедии и оды. Известные русские поэты-классицисты, которые писали оды, – М.В. Ломоносов и Г.Р. Державин.

Низкие жанры – это жанры, которые рассказывают об обычной жизни простых людей. Например, это комедия. Самая известная комедия этой эпохи называется «Недоросль» (1782 г.), её написал Д.И. Фонвизин.

Большую роль в литературе XVIII века сыграл поэт И.А. Крылов (1769–1844 гг.). Он написал басни, в которых отразил проблемы русского общества. Творчество Крылова связывает литературу XVIII века с литературой XIX века.

Сентиментализм

Сентиментализм – это художественное направление, которое появилось в России во второй половине XVIII века и продолжалось до начала XIX века. Писатели сентименталисты описывали чувства человека, его внутренний мир, изображали природу. Одно из открытий сентиментализма – изображение богатого внутреннего мира обычного простого человека. Сентиментализм дал новые жанры литературы: в прозе – повести, дневники и письма, в поэзии – элегии.

Самый известный писатель-сентименталист – это Н.М. Карамзин (1766–1826). Большую роль в истории русской литературы сыграла его повесть «Бедная Лиза», которая рассказывает о трагической любви и смерти крестьянской девушки.

Вопросы:

1. С чем были связаны изменения в жизни русского общества в XVIII веке?
2. Какие художественные направления появились в литературе XVIII века? Какое из них было раньше, а какое – позже?
3. Какое из двух художественных направлений XVIII века показывает типологические характеры, а какое – внутренний мир героев?
4. Какому искусству стремились подражать писатели-классицисты?
5. Какую комедию, написанную в эпоху классицизма, вы знаете? Кто её написал?
6. Какой русский поэт писал басни?
7. Какое из двух художественных направлений XVIII века изображало богатый внутренний мир человека?
8. Какие жанры дал русской литературе сентиментализм?
9. Как зовут самого известного русского писателя сентименталиста? Какую повесть он написал?

<https://www.youtube.com/watch?v=uepeh2YEnz8> Классицизм

<https://www.youtube.com/watch?v=-e6KFgc8Fz8&t=242s> Сентиментализм