

Точка в конце заголовка, состоящего из одного предложения, **не ставится**:

Неромантичный человек

Говорят, что молодость — самое счастливое время в жизни. Это говорят те, кто давно был молод и забыл, что это такое (Ток.).

Точка **ставится** после первого предложения в двучленном заголовке:

***Состав литературного произведения. Его форма и содержание** (название главы в учебнике «Теория литературы»).*

§ 3. В конце предложения могут сочетаться: **вопросительный и восклицательный знаки, вопросительный знак и многоточие, восклицательный знак и многоточие.** Точка с другими знаками не сочетается. Сочетание знаков препинания передает взаимодействие целевой установки и эмоциональной окраски предложения: вопрос может сопровождаться негодованием, недоумением; сильное чувство может послужить причиной недоговоренности и т. п. Чаще всего такое сочетание знаков наблюдается в прямой речи для передачи ее интонации: — *Как это так взяли?! — крикнул, побагровев, Давыдов (Шол.); — Ну, что? Как дело?.. — Плохо... Беда!.. — Что? Говори живее!.. — Половец вскочил, сунул исписанный лист в карман (Шол.).*

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В НАЧАЛЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

§ 4. В начале предложения для обозначения логического или содержательного разрыва в тексте, резкого перехода от одной мысли к другой (в начале абзаца) ставится **многоточие**:

Но только стучали колеса в черной пустоте: Ка-тень-ка, Ка-тень-ка, Ка-тень-ка...

...Резко, будто влетев в тупик, вагон остановился, тормоза взвизгнули железным воплем (А.Т.);

Он смотрел на гордую в посадке голову Ольги Николаевны, отягченную узлом волос, отвечал невпопад и вскоре, сославшись на усталость, ушел в отведенную ему комнату.

...И вот потянулись дни, сладостные и тоскливые (Шол.).

ЗНАКИ КОНЦА ПРЕДЛОЖЕНИЯ ВНУТРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

§ 5. При смысловом подчеркивании отдельных членов вопросительного или восклицательного предложения знаки препинания ставятся после каждого из членов, которые оформляются как самостоя-