

Однако при отсутствии паузы и логического ударения на обстоятельном члене предложения тире **не ставится**: *Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей* (П.). То же при выражении субъектно-обстоятельного значения: *В публике волнение; На душе тоска*.

### ТИРЕ В ФУНКЦИИ СОЕДИНЕНИЯ

**§ 19.** Тире ставится между двумя (и более) словами, которые, сочетаясь друг с другом, означают пределы (значение «от... до») — пространственные, временные, количественные: *С Казанского вокзала начнут отходить поезда с табличками «Москва — Кара-Бугаз, через Ташкент — Красноводск»* (Пауст.); *Ошибочно полагая, что культура конского каштана в северо-западных парках явление не XVIII — XIX веков, а более позднее, удалили все каштаны из Тригорского и с могильного холма Святогорского монастыря* (Гейч.); *Запасы нефти на Челекене очень невелики и должны быть исчерпаны за первые десять — пятнадцать лет добычи* (Пауст.). То же при обозначении количества цифрами: *Рукопись объемом 10–15 авторских листов* (см. также написания сочетаний, указывающих на приблизительное количество: Орфография, § 118, п. 5 и § 154, п. 4).

**§ 20.** Тире ставится между двумя (и более) именами собственными, совокупностью которых называется какое-либо учение, явление и т. п.: *закон Бойля — Мариотта; матч Каспаров — Карпов*.

Тире ставится и между нарицательными именами существительными, сочетание которых выполняет определительную функцию при имени существительном: *Система человек — машина; Отношения учитель — ученик; Проблема рыночные отношения — социальная справедливость*. Число сочетающихся имен может быть и больше двух: *Проблема производство — человек — природа; Статья В. А. Сухомлинского «Педагог — коллектив — личность»*.

### ТИРЕ В ФУНКЦИИ ВЫДЕЛЕНИЯ

**§ 21.** Тире ставится перед членами предложения для их подчеркивания, акцентирования (в стилистических целях). Такие члены предложения называются присоединительными.

1. Тире ставится для подчеркивания, акцентирования поясняющих членов предложения, расположенных в конце предложения. Чаще всего это обстоятельство: *Это очень скверно, как я должен был*