

Раматице:

1. Minulu a budouci čas se u **neslovesnych** příslovkách uvažují (nádo, нужно, должен, можно, нельзя ad.) uvažujíte minulým a budoucím časem spolu **buť**, která se zpravidla

klađe za modální uvaž.

Мне надо уезжать. — Мне надо было/будет уезжать.

Я должна перед ним извиниться. — Я должна была/буду перед ним извиниться.

Тебе нельзя есть мороженое! — Тебе нельзя было/будет есть мороженое!

Auřak v pěkтуcш рїрадеcш sponu буť мїжете умїстїтї **їак за, так і рїед модální уґгаз.**

Jedna se o slova **необходїмо, вынужден, обязан:**

Тебе необходимо поговорить с отцом. — Тебе было/будет необходимо поговорить с отцом. *алебо* Тебе необходимо было/будет поговорить с отцом.

Я вынужден обратиться в милицию. — Я был/буду вынужден обратиться в милицию. *алебо* Я вынужден был/буду обратиться в милицию.

Ты обязан сказать правду. — Ты был/будешь обязан сказать правду. *алебо* Ты обязан был/будешь сказать правду.

2. Minulu a budouci čas se u **slovesnych** modálních uґгазї твої обвукїтїм зрїсобеm, парїї: *буду нуждїться, нуждїмся, приїдемь, слїдовало aid.*

3. Zоракїїе si časovani пергавїдеїтїш sloves **мочь** а **хотїть**. Раматице si, же узїзнам budoucїho řasu se u **tesho** sloves uґгадїїїе romoci твати докonalїeho vidu **смочь** а **захотїть**.

4. U konstatkї **приїдется** + **infinitiv** а **слїдет** + **infinitiv** se рїїтомnost řї budoucїnosti uґгадїїїе romoci рїїslovesnych шїсїнї řasu, stovmeїе:

Сегдня мне приїдется иїтї в магазин.

Завтра мне приїдется иїтї в магазин.

Сейчас тебе слїдет сосредоточїться на учебе.

На слїдующей недеље тебе слїдет хорошо отдохнїть.

8. Приведѣнные предложения напишите в прошедшем и будущем времени:



1. Вам нужно как скорее лечь в постель и выпить горячий чай.
2. Разве ребѣнку можно разрешать играть со спичками?
3. Каждый добродушный гражданин обязан сообщить об этом происшествии в милицию.
4. Мне впервые в жизни совсем не хочется уезжать из гостей.
5. Рабочие завода не хотят больше терпеть этот произвол.
6. Вам нужны билеты на концерт?
7. Кто может помочь в написании реферата по русской литературе?
8. Девушка как никогда нуждается в нашей помощи.
9. К сожалению, девушка вынуждена подчиниться воле сурового отца.
10. Можно задать вам личный вопрос?
11. Пациент понимает, что ему нельзя вставать с постели.
12. Мне придется встать

в 5 утра, чтобы успеть на электричку.

13. После трудовой недели всем нам необходим отдых.

14. Разве вам не надо забирать документы у директора?

9. Выделенные модальные обороты замените синонимичными:



Образец: Мы **должны** навестить бабушку. → Мы **обязаны** навестить бабушку.

Тебе **бы надо** сходить к врачу. → Тебе **бы нужно** сходить к врачу. / Тебе **слїдет** сходить к врачу.

1. Ты **не должен был** говорить такие резкие слова о человеке, которого совсем не знаешь.
2. Я **ужаюно хочу** пить.
3. Извините за опоздание, я **могу** войти в класс?
4. Тебе **нужно** было прислуживаться к советам старших.
5. В результате полученной травмы спортсмен **был вынужден** отказаться от дальнейшего участия в соревнованиях.
6. Почему ты не помог другу, когда он **нуждался** в помощи?
7. Вам **необходимо** срочно позвонить по этому телефону.
8. Каждый **должен** нести ответственность не только за свои поступки, но и за свои слова.
9. Этому человеку **плохо**, ему **срочно нужна** помощь!
10. **Невозможно** знать ответы на все вопросы.

10. Реаїїруйте на приведенные предложения по своему усмотрению:

а) дайте совет

Образец: У брата **появилась** одышка. → Ему **не слїдет** столько курить. / Ему **нужно** бы **пройтї** обследование. / Он **не должен** **оставлять** это **без внимания**. / ...

1. Я не могу дозвониться родителям.
2. У меня сломался компьютер.
3. Мой девушка совершенно не умеет готовить.
4. Я не знаю, что мне надеть на эту вечеринку.
5. Их собака постоянно крадет еду со стола.
6. Эта двухкомнатная квартира слишком мала для его многодетной семьи.
7. Малыши не хотят есть кашу.
8. Я отправил электронное письмо на неверный адрес.
9. Директор вызывает меня к себе в кабинет.
10. Сотрудники фирмы не довольны размером зарплаты.

б) укажите на необходимость что-либо сделать, предпринять

Образец: У меня **третьий день болит** в груди. → Ты **должен** **обратиться** к врачу. / Тебе **нужно** **пройтї** обследование. / Тебе **необходима** **помощь** **специалиста**.

1. Наша старая машина не заводится.
2. У меня украли сумочку с документами.
3. У моего друга проблемы со здоровьем.
4. Вчера еѣ укусила бродячая собака.
5. Его уволнили с работы из-за проблем с алкоголем.
6. Мой родители купили большой дом, который требует ремонта.
7. Их кот уже второй день ничего не ест.
8. Я оскорбил пожилого человека.
9. У брата болят глаза, потому что он всё свободное время проводит за компьютером.
10. Он совершенно не разбирается в современной музыке!

14. Повторѣние – тест. Спряженіе глаголовъ всехъ типовъ. Глаголы в скобкахъ поставьте въ нужную форму настоящего времени:



1. Основные цвета этого сезона (колебаться) от синих оттенков до насыщенного красного цвета. На первый план (выходить) ярко-красный цвет.
2. В 2012 году в модном фестивале, который (состояться) в Париже, (принять) участие и модельеры из Чехии. 3. Сарафаны и кокошники (явиться) элементами традиционного русского женского костюма. Что же касается цвета, то в национальном костюме (проследиваться) пристрастие русского народа к красному цвету. 4. Среди некоторых людей (рождаться) только (бытовать) мнение, что новые модные тенденции (использоваться) только у прославленных модельеров. 5. Белый цвет свадебного платья во многих странах Европы (символизировать) чистоту и невинность невесты. Однако в Японии он является символом нового начала, посылку, надевая белое свадебное kimono, невеста (демонстрировать), что не привнесит ничего своего в дом жениха. 6. Многие крупные компании (использовать) печать логотипа на спецодежду для формирования единого корпоративного стиля. Другим тем самым (стремиться) повысить узнаваемость и потребительский интерес на рынке. 7. Сегодня мир моды вновь (открывать) чудесный стиль шестидесятых. В моду (войти) разнообразные бусы, шарфики, верёвочки, кожаные и замшевые плетёные пояски, аппликация, вышивка, кружево. 8. Стиль хиппи очень эклектичен, он (складываться) из классических форм и (выбирать) в себя элементы одежды многих народов. 9. Лоскутки ткани они (шить) в единое пологинище, которое (отнести) к памятнику известного модельера. 10. Надевая туфли на высоких каблуках, женщина с восторгом (смотреть) на своё отражение в зеркале. Но придя домой вечером, она с удовольствием (избавляться) от этой красоты. 11. Строчие костюмы классического кроя (ассоциироваться) с элегантностью и (восприниматься) как неотъемлемая часть официальных мероприятий. 12. Как правило, последние модные тенденции люди обычно (воспринимают) не сразу. Новые направления (укореняться) в течение нескольких месяцев или даже лет. 13. Символика цвета активно (использоваться) в традиционном театре Востока. Цвет костюма (определять) характер персонажа, указывает на его социальное положение, пол, возраст. 14. Дизайнеры и модельеры (диктовать) свою волю миллионам женщин, (заставлять) их делать тот выбор, который нравится создателям моды.

Результат: без ошибок – отлично, 1-2 ошибки – хорошо, 3-4 ошибки – удовлетворительно, 5 и более ошибок – неудовлетворительно.

15. Тестирование. Выберите правильный вариант, предложения переведите. Обратите внимание на падежное управление предлогов:



1. Она делает всё лишь ради а) деньгам б) деньга в) деньгами г) денег
2. Ты сказал ему своё мнение при а) свидетелей б) свидетелях в) свидетелям г) свидетелями
3. Вопреки, родители мотоцикл продали. а) моего желания б) моему желанию в) о моём желании г) с моим желанием
4. Весь день мы говорили насчёт а) отпуску б) отпуском в) отпуску г) отпуске
5. Мы поставили стол напротив а) окну б) окна в) окне г) окно
6. В целях эффективности труда были куплены новые станки. а) повышения б) повышению в) повышением г) повышѣние
7. Вследствие исполнителя главной роли вечерний спектакль был отменѣн. а) болезни б) с болезнью в) болезни г) о болезни
8. Поперѣк лежало бревно. а) дороги б) дороге в) дорогу г) с дорогой
9. Видя времени, мы не успѣли всё сделать. а) недостатку б) недостатке в) с недостатком г) недостатка
10. Мы знаем об этом благодаря а) Бориса б) Борису в) Борисе г) Борисом
11. Я про ничего не знаю. а) нём б) нему в) него г) ним

