

AUTIMÁCI

Realizátoři projektu:

- **Jaromír Němeček**
- **Barbora Šímová**
- **Kateřina Štěpařová**
- **Iveta Velevová**
-

Předmět: SOK225 (jaro 2019)



ZAHÁJENÍ PROJEKTU REALIZACE PROJEKTU

říjen - prosinec 2018

- ZALOŽENÍ SPOLKU S NÁZVEM **AUTIMÁCI = AUT**ismus - ani**MÁCI** /pohádkové postavičky/
- STANOVY SPOLKU
- VALNÁ HROMADA
- MATICE LOGICKÉHO RÁMCE
- PREZENTACE
- POŽÁDÁNÍ MŠ V BRNĚ O SPOLUPRÁCI

únor - květen 2019

- **KONZULTACE** S PEDAGOGY MŠ LIDICKÁ - domluva na tématech
- **REALIZACE** - natáčení videí
- **ZPRACOVÁNÍ** - střih videí
- **PŘEDÁNÍ** videí pedagogům ke zhlédnutí dětmi
- **HODNOCENÍ** pedagogy
- **TVORBA PRACOVNÍ KNIHY**
- **PREZENTACE** 11. 5. 2019

CÍL SPOLKU

V neziskové sféře

- Hlavní cíl a realizace:
 - Pomoci dětem s poruchou autistického spektra (dále PAS) zlepšit jejich komunikaci v prostředí mateřské školy, do které dochází
 - Inspirace **Dennyho metodou**
 - natočení krátkých videí aktéry, kteří budou převlečeni do kostýmů pohádkových postaviček a
 - natočení naučných videí / videí odstraňující strachy, překážky v komunikaci s pedagogy MŠ
 - Připravit pracovní pomůcky pro další spolupráci s dětmi s PAS
- Vedlejší cíle do budoucna:
 - Nejen pomoc dětem s PAS, ale i dalším, např. dětem v dětských domovech, v nemocnicích, seniorům v domovech pro seniory (práce na PC, pozor na „šmejdý“) a další



CÍL SPOLKU

V komerční sféře

- Půjčování kostýmů za poplatek
 - peníze budou použity na další nákup kostýmů, tvorbu kostýmů, opravy kostýmů, cestovné
- Poskytování služeb pro různé akce či na vyžádání
 - oslavy - např. narozeniny, den dětí, výročí
 - dobročinné akce - školky, nemocnice (návštěva v kostýmech pro rozveselení dětí či při potřebě přiučít „face to face“)



HARMONOGRAM REALIZACE

Únor 2019

- konzultace s pedagogy MŠ Lidická
 - Domluva témat

Březen 2019

- natočení videí + stříh

Duben 2019

- předání videí vyučujícím ke zhlédnutí dětmi
 - FB komunikace s asistentkou pedagoga o reakcích dětí
- nákup materiálu a příprava pracovní knihy

Květen 2019

- vyplnění hodnocení vyučujícími ze dvou tříd MŠ Lidická, Brno
- dokončení pracovní knihy
- vytvoření prezentace



JAKÉ JSOU VÝSTUPY?

- **Tři krátká naučná videa** na témata dle domluvy s pedagogy MŠ
 - Obrázkový režim
 - Umím počkat
 - Zvonění(vytipované dítě, pro které se videa primárně natáčela)
- **Pracovní kniha** (aktivity pro práci s dětmi)
- **Hodnocení** pedagogy MŠ
- **Fotodokumentace** při realizaci



VÝSTUPY - VIDEO



Obrázkový režim

Pro holčičku (z 2. třídy), která nechtěla poslechnout, když po ní učitelka požadovala změnu režimu (tzn. např. z aktivity hraní přejít na učení, umytí rukou aj.)



VÝSTUPY - VIDEO

Zvonění

Pro dívenku (z 1. třídy), která při školním zvonění dostávala záchvaty. Vždy se lekla, začala křičet a nebyla k utišení.

VÝSTUPY - VIDEO



Umím počkat

Pro holčičku (2. třída), která musela být všude první a pokud tak nebylo, rozčilovala se, byla agresivní, křičela, šťouchala do dětí.

REAKCE UČITELKY

*"Dobrý den, videa jsme pouštěli, ale **XXX** je nemocná, takže to bohužel nebylo často. Třeba dnes máme jen jedno dítě... Jinak dotazník klidně pošlete, vyplníme. Reakce byla super. Dětem se to moc líbilo. A **XXX** se opravdu přestala bát a vztekat při zvonění a už ani neměla záchvaty vzteku, když nebyla první při nějaké činnosti. Stejně dobře na to reaguje holčička z vedlejší třídy. Takže si myslím, že to má celkově úspěch. Víc vám asi napoví ten dotazník..."*

**Reakce učitelky MŠ
(facebooková konverzace ze dne 17. 4. 2019)**

DOTAZNÍK

Otázky:

- 1) Video byla natočena na domluvená témata (obrázkový režim, zvonění, umím počkat) pro vybrané dítě. Měla video vliv na toto dítě?
- 2) Ovlivnila video i jiné děti, pro které původně nebyla zamýšlena?
- 3) Jaká byla první reakce dětí při a po zhlédnutí videí?
- 4) Jaké byly jejich další reakce (video je ne/bavila; chtěli je vidět znovu; opakovali, co na nich vidí; jiné...)?
- 5) Po jak dlouhé době (po kolika zhlédnutí) jste zaznamenala první změny v chování/činnostech dítěte/dětí: obrázkový režim / zvonění / umím počkat?
- 6) Chtěla byste na projektu se studenty nadále spolupracovat, za předpokladu, že by vedení MŠ s tím souhlasilo?
- 7) Jaký máte celkový dojem z projektu, který u Vás studenti aktivizovali?

•

VYJÁDŘENÍ UČITELEK ZE TŘÍD DĚTÍ

Odpovědi - MŠ 1. třída:

- 1) Zvonění - ano, video mělo vliv a má. Žákyně je z videa nadšená a na zvonění na chodbě přestala reagovat, někdy si zakryje uši, ale už nekřičí. Umím počkat - Při činnostech jako např. mytí rukou, vcházení do jídelny apod., již nevyžaduje být první.
- 2) V naší třídě ne, protože ostatní děti tento problém nemají.
- 3) Radost a zaujetí ze známých pohádkových postav, ztotožnění se s jejich správným chováním.
- 4) Žákyně video velice rychle pochopila, chtěla ho pouštět stále dokola a opakovala stejný způsob chování, který na videu viděla.
- 5) Hned po prvních shlédnutí.
- 6) Ano, máme velký zájem.
- 7) Velice dobrý dojem, studenty i vedoucí projektu velmi chválíme ☐

Odpovědi - MŠ 2. třída:

- 1) Obrázkový režim - Ano, video vliv mělo a má. Žákyně je z videa nadšená a podle videa dokáže pozitivně reagovat na tranzitní kartu a akceptovat činnost podle režimu. Reakce je situačně vázána na video - video je vzor, motivace. Pokud žákyně odmítá jít k režimu, pustíme video a ona požadovaný druh vykoná. Na druhou stranu její pozitivní reakce je vázána pouze přímo na video. Bez něj se chová stále stejně.
- 2) V naší třídě ne.
- 3) Nadšení z pohádky.
- 4) Nejprve žákyně nechápala, o co jde (nedokázala rozlišit a pochopit, že jde o špatný a dobrý příklad). V dalších dnech jsme tedy začali používat pouze kladný vzor (druhou polovinu videa). Žákyně opakovala přesně to, co je na videu (gesta, slova).
- 5) Od prvního použití zkrácené verze videa (pouze pozitivního vzoru).
- 6) Ano, byly bychom rády.
- 7) Dojem máme dobrý, děkujeme.

VÝSTUPY - HODNOCENÍ

DOTAZNÍK K PROJEKTU = AUTIMÁCI
Dotazník pro vyučující MŠ Lidická v Brně, kteří využili nabízené služby spolku AUTIMÁCI od dubna 2019

Videa byla natočena na domluvená témata (obrázkový režim, zvonění, umím počkat) pro vybrané dítě. Měla videa vliv na toto dítě?

ZVONĚNÍ - ano, video mělo vliv a má. Začly se z videa nadírat a mal zavazání na chvilku přestala reagovat, někdy si někdy už, ale je náhodou.

UMÍM POČKAT - ano video mělo vliv a má. Začly se z videa nadírat. Při čtení knih jako mají mal, a sledují do jakoby před, je zajímavější, když jsou.

Ovlivnila videa i jiné děti, pro které původně nebyla zamýšlena?

- no má, když (MŠ A) se, protože v obě děti k tomu problém nemají.

Jaká byla první reakce dětí při a po zhlédnutí videa?

- radoval a smáje se a snažily se předstírat postavy, a sledování a o jejich reakci v chování.

Jaké byly jejich další reakce (video je ne/bavila; chtěli je vidět znovu; opakovali, co na nich vidí; jiné...)?

- začly se video sledovat ještě předtím, když to ještě nebylo sledováno a za hodinu nějaký opakovaný obsah, který na video sledoval.

1

DOTAZNÍK K PROJEKTU = AUTIMÁCI
Dotazník pro vyučující MŠ Lidická v Brně, kteří využili nabízené služby spolku AUTIMÁCI od dubna 2019

Po jak dlouhé době (po kolika zhlédnutí) jste zaznamenala první změny v chování/činnostech dítěte/děti:

a) obrázkový režim

b) zvonění

c) umím počkat

člověk je prvními obě třídami

Čtěla byste na projektu se studenty nadále spolupracovat, za předpokladu, že by vedení MŠ s tím souhlasilo?

Ano, máme sebou zájem

Jaký máte celkový dojem z projektu, který u Vás studenti aktivizovali?

- velmi dobrý dojem, studenti i videoa pociťovali velmi dobře

2

DOTAZNÍK K PROJEKTU = AUTIMÁCI
Dotazník pro vyučující MŠ Lidická v Brně, kteří využili nabízené služby spolku AUTIMÁCI od dubna 2019

Videa byla natočena na domluvená témata (obrázkový režim, zvonění, umím počkat) pro vybrané dítě. Měla videa vliv na toto dítě?

Děti byly - ano, video mělo vliv a má. Začly se z videa nadírat a podle videa dočítat písničky a reagovat. Ne hovorily jako a odpovídat činnost podle režimu. Reakce je aktivnější video na video - video je více motivací. Počas začly reagovat při zvonění, pustila video a ona pokračuje dle ústně. Na druhou stranu její pozornost reakce je video pouze přitahovala. Reakce na video mělo stejné.

Ovlivnila videa i jiné děti, pro které původně nebyla zamýšlena?

V naší škole ne.

Jaká byla první reakce dětí při a po zhlédnutí videa?

Nadšení a pohledy.

Jaké byly jejich další reakce (video je ne/bavila; chtěli je vidět znovu; opakovali, co na nich vidí; jiné...)?

Nejprve začly sledovat, a co jde (nedobře se reakce a pochopit, že jde o špatný a dobrý příklad). V další době jsou k tomu začly používat pouze jeden vzhled (obrazovnu video) - začly opakovat přesně to, co je na video (gesta, slova).

1

DOTAZNÍK K PROJEKTU = AUTIMÁCI
Dotazník pro vyučující MŠ Lidická v Brně, kteří využili nabízené služby spolku AUTIMÁCI od dubna 2019

Po jak dlouhé době (po kolika zhlédnutí) jste zaznamenala první změny v chování/činnostech dítěte/děti:

a) obrázkový režim

Od prvního použití zvonění video (pouze prvního vzhledu)

b) zvonění

c) umím počkat

Čtěla byste na projektu se studenty nadále spolupracovat, za předpokladu, že by vedení MŠ s tím souhlasilo?

Ano, byly bychom rády

Jaký máte celkový dojem z projektu, který u Vás studenti aktivizovali?

Dojem máno dobrý, děkuji.

2

Hodnocení MŠ – 1. třída

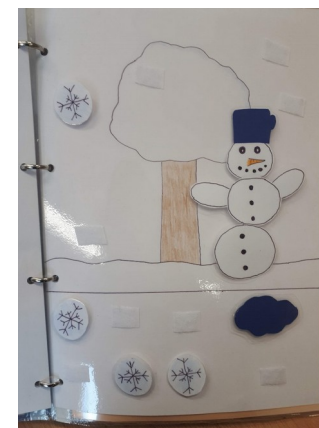
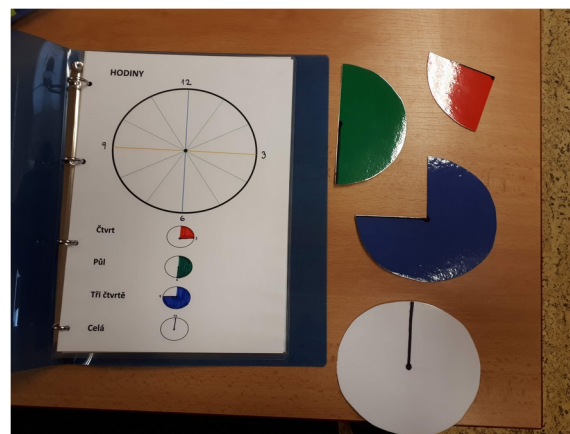
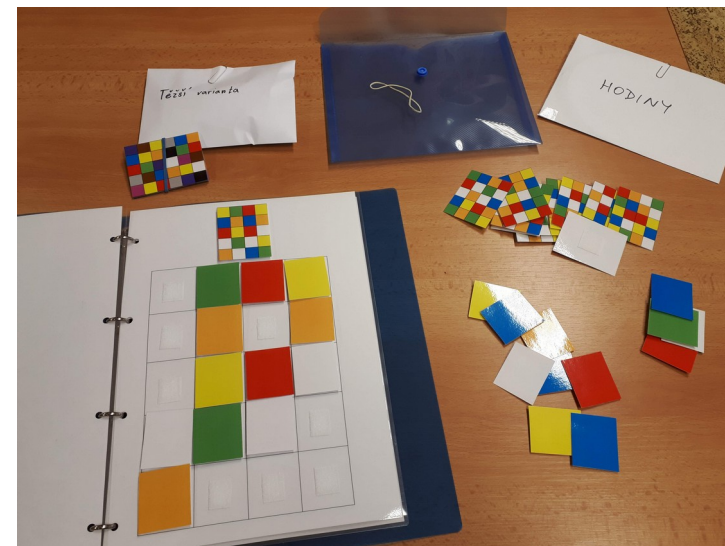
Hodnocení MŠ – 2. třída

VÝSTUPY - PRACOVNÍ KNIHA

Pracovní kniha je interaktivně zaměřena na:

- Roční období (jaro / léto / podzim / zima)
- Obličej (oči / nos / uši...)
- Geometrické tvary
- Čas (čtvrt / půl / $\frac{3}{4}$ / celá)
- Hra s barvami

Do budoucna ji chceme rozšířit o další témata.



NÁKLADY SPOJENÉ S REALIZACÍ

Finanční rozvaha

- Základ = 4.000,- Kč
- Náklady
 - Cestovné - 360,- Kč
 - Střih videí - 1500,- Kč
 - Pracovní kniha (barevné papíry, laminovací fólie, nůžky, pastelky, fixy, suché zipy, razítka) - 1.845,- Kč
- Bilance +295,- Kč



RAF



PODĚKOVÁNÍ

- **MŠ pro děti s autismem Brno, ul. Lidická**

Šárce Bočkové a ostatním pedagožkám školky

- **Dennyho metoda**

inspirace autorky DM dr. Emě Štěpařové

- **Jiřímu Horákovi** za střih videí

- **Katedra sociální pedagogiky, PdF MU**

dr. Lence Gulové



M U N I Katedra
P E D sociální
pedagogiky



DĚKUJEME ZA POZORNOST

AUTIMÁCI