

# KOMUNIKACE

---

Anna Nejezchlebová, Kateřina Bílá, Kateřina Pazderová,  
Karolína Linhartová, Romana Kosová, Michaela Peterková

# Komunikace

---

= lidská schopnost užívat výrazové prostředky k vytváření, udržování a pěstování mezilidských vztahů



*communicatio*

= spojování, sdělování, přenos,  
společenství, participace



# Komunikace

---

= SLOŽITÝ PROCES VÝMĚNY INFORMACÍ



**interakce**



**rozvoj osobnosti,  
vnitřní řeči a  
myšlení**



**prostředek  
vzájemných  
vztahů**

# Prvky komunikace:

**Komunikant**

**Komuniké**

*Jak se máš?*



**Komunikační kanál**

**Komunikátor**

# Fáze komunikace

Ideová  
geneze



Přenos



Dekódování



Zakódování



Příjem



Akce

# Recepce

---

- přijímání, dekodování, převádění sdělení
- aktivní proces
- rysy recepce:
  - výběrovost
  - rychlost
  - zkreslení
  - stereotypy
  - atd.



# Percepce

---

- =vnímání
- předchází a provází recepci
- aktivita našich smyslů
- filtry vjemů (Vybíral):
  - fyziologické
  - psychologické
  - kulturní
  - atd.



# Řeč

- specificky lidská vlastnost
- schopnost užívat verb. i neverb. jazykové prostředky v komunikaci a interakci
- není vrozená, pouze predispozice



# Jazyk

- soustava zvukových a druhotných dorozumívacích prostředků znakové povahy
- souhrn sdělovacích prostředků používaných ve společenské skupině
- jev a proces společenský

**Aby mohl člověk česky promluvit (ŘEČ) → musí česky umět (JAZYK)**

# Sociální komunikace v čase

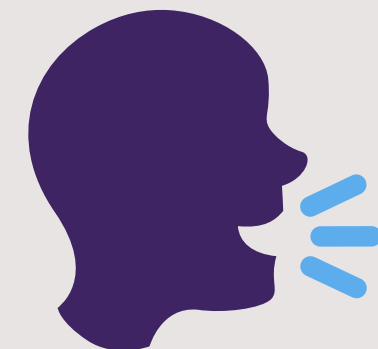


**komunikace  
činem**



**neverbální**

= nonverbální,  
neslovní,  
mimoslovní



**verbální**

= slovní



# Neverbální komunikace - fenomény:

## vokální

---

= paralingvistické

- **časově závislé**  
(trvání řeči...)
- **závislé na hlasu**  
(kvalita hlasu...)
- **kontinuitně závislé**  
(přeřeknutí...)

## nonvokální

---

= extralingvistické

- **motorické**  
(mimika...)
- **fyziochemické**  
(taktilní...)
- **ekologické**  
(vzdálenost...)

# Tipy na knihy s tématem komunikace



# Jazykové roviny

---

- Foneticko-fonologická rovina
- Lexikálně-sémantická rovina
- Morfologicko-syntaktická rovina
- Pragmatická rovina



JEJICH VÝVOJ PROBÍHÁ SOUČASNĚ



# *Foneticko-fonologická rovina*

## Čím se zabývá?

- zvuková stránka řeči
- zákl. jednotka: foném
- lze zpozorovat nejdříve
  
- rozvoj výslovnosti do 5. roka života, nejpozději před nástupem do ZŠ

## Na co se zaměřuje?

- diferenciaci zvukově stejných a rozdílných slov
- správná výslovnost
- intonace a hlasitost mluvního projevu
- tempo řeči
- analýza a syntéza slov, vět

# *Foneticko-fonologická rovina*

┌ Přechod z pudového žvatlání na napodobující

- mezi 6. a 9. měsícem
- z hlediska sluchu důležitý diagnostický moment

┌ Pravidlo nejmenší fyziologické námahy

- nejprve hlásky tvořené malou námahou, potom ty fyziologicky náročnější
- nejpozději se fixují hlásky charakteristické pro mateřský jazyk (r, ř, ...)



---

samohlásky → závěrové hlásky → úžinové jednoduché hlásky → polozávěrové hlásky →  
úžinové hlásky se zvláštním způsobem tvoření

# *Lexikálně-sémantická rovina*

## slovní zásoba a její vývoj

10. měsíc

"rozumí"

Co je to?

Proč?

12. měsíc

první slova  
5-7 slov

2 roky

200 slov

3 roky

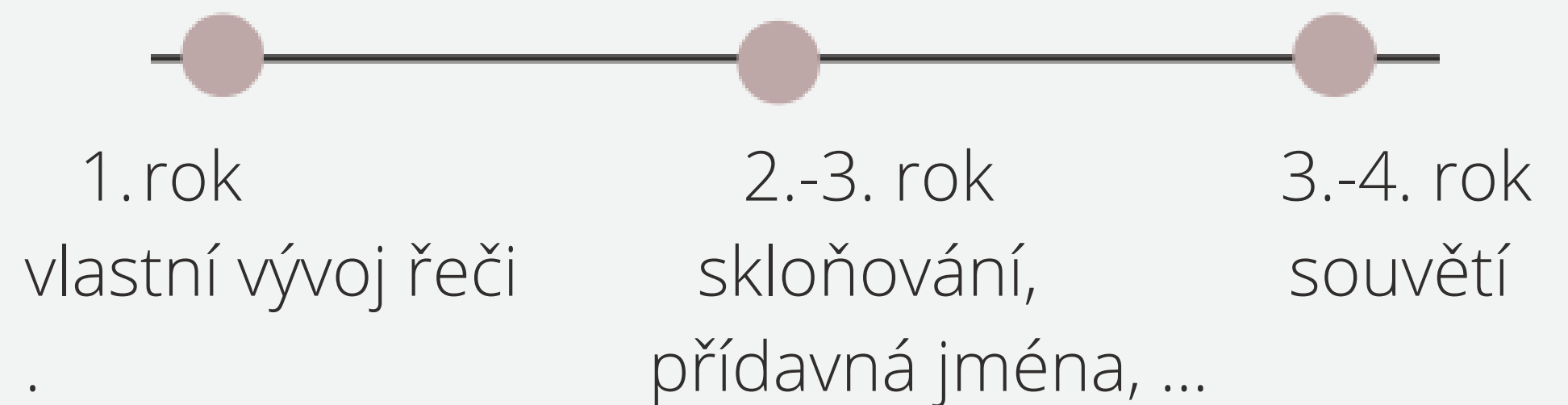
1000 slov



hypergeneralizace X hyperdiferenciace

# *Morfologicko - syntaktická rovina*

- gramatická rovina
- zkoumaná od 1. roku
- učení transferem (přenosem)
- do 4 let - tzv. fyziologický dysgramatismu
  - dítě dělá chyby v gramatice
  - přirozený jev



- morfém = základní jednotka slova



# *Pragmatická rovina*

- uplatnění komunikace v sociální interakci
- zahrnuje správné užívání jazyka v rámci společenského kontextu
- slouží k rozvoji regulační funkce řeči
- užívá prvků neverbální komunikace



- 2.-3. rok -> Chápe roli komunikačního partnera
- po 3. roce -> Snaha komunikovat
- 4. rok -> Řeč získává regulační funkci

# Děkujeme za pozornost

Zdroje:

- 1) Klenková, J. (2006). Logopedie: narušení komunikační schopnosti, logopedická prevence, logopedická intervence v ČR, příklady z praxe. Grada
- 2) Klenková, J., Bočková, B., & Bytešníková, I. (2012). Kapitoly pro studenty logopedie: text k distančnímu vzdělávání. Paido.

