

## 4.7 KRITÉRIA PRO GEOGRAFICKÝ ÚKOL

Zadání k úkolu: Vytvoř pro své spolužáky atraktivního turistického průvodce zadaným krajem ČR.

	<b>Úroveň A – výborná práce</b>	<b>Úroveň B – ještě přijatelná práce</b>	<b>Úroveň C – nedostatečná práce</b>
<b>Informační využitelnost</b>	<p>Průvodce obsahuje kulturní a přírodní zajímavosti v takové míře, že:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>pokud se v kraji vyskytují, uvádí lokality zařazené do Seznamu Unesco a věnuje jim dostatečnou pozornost</li> <li>věnuje se většině atraktivním místům vytypovaných ve školním atlasu ČR</li> <li>pozornost zaměřuje na atraktivní místa pro své spolužáky (např. možnosti cykloturistiky, horolezectví, hudebních festivalů).</li> <li>věnuje se významným rodákům kraje</li> <li>uvádí pravidelné (každoroční) akce s významem přesahující hranice kraje</li> <li>uvádí přiměřené množství informací (textu) k jednotlivým lokalitám</li> <li>text neobsahuje gramatické a faktografické chyby</li> </ol>	<p>Průvodce obsahuje kulturní a přírodní zajímavosti v takové míře, že:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>pokud se v kraji vyskytují, uvádí lokality zařazené do Seznamu Unesco a věnuje jim dostatečnou pozornost</li> <li>chybějí některé z významných lokalit kraje</li> <li>chybí atraktivita</li> <li>opomene některé z významných rodáků kraje</li> <li>chybí některé z významných pravidelných akcí</li> <li>uvádí přiměřené množství informací (textu) k jednotlivým lokalitám</li> <li>v textu se mohou vyskytnout gramatické a drobné faktografické chyby</li> </ol>	<p>Průvodce obsahuje kulturní a přírodní zajímavosti v takové míře, že:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>neuvádí lokality zařazené do Seznamu Unesco nebo jim nevěnuje dostatečnou pozornost</li> <li>chybí větší část významných lokalit kraje</li> <li>chybí atraktivita</li> <li>chybí informace o významných rodácích v kraji</li> <li>neinformuje o pravidelných akcích</li> <li>autor nepracuje s textem, jen „kopíruje“</li> <li>text obsahuje velké množství jak gramatických, tak faktografických chyb</li> </ol>
<b>Estetické a grafické zpracování</b>	<p>Průvodce je zpracován v Power Pointu a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>každá lokalita je doplněná vhodnou obrazovou dokumentací</li> <li>na jednom snímku je přiměřený počet obrázků i textu</li> <li>každé lokalitě se věnuje nejmeně jeden snímek</li> <li>obsahuje několik mapek s vymezením hranic kraje</li> <li>je graficky přitažlivá</li> <li>informace jsou uspořádány v logickém sledu</li> <li>neobsahuje efekty, které by rušily dojem z prezentace</li> </ol>	<p>Průvodce je zpracován v Power Pointu a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>každá lokalita je doplněná vhodnou obrazovou dokumentací</li> <li>na jednom snímku je přiměřený počet obrázků i textu</li> <li>na jednom snímku je více lokalit</li> <li>obsahuje alespoň jednu mapku s vymezením hranic kraje</li> <li>je graficky přitažlivá</li> <li>informace nejsou uspořádány v logickém sledu</li> <li>obsahuje efekty, které ruší dojem z prezentace</li> </ol>	<p>Průvodce je zpracován v Power Pointu a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>chybí vhodná obrazová dokumentace</li> <li>na jednom snímku je nepřiměřený počet obrázků i textu</li> <li>na jednom snímku je více lokalit</li> <li>neobsahuje mapku s vymezením hranic kraje</li> <li>je graficky málo přitažlivá</li> <li>informace nejsou uspořádány v logickém sledu</li> <li>obsahuje efekty, které ruší dojem z prezentace</li> </ol>

<b>Práce s informačními zdroji</b>	Autor využívá internetové a nejméně dva další knižní (či jiné) zdroje informací. Uvede je v závěru práce.	Autor se omezuje pouze na několik internetových zdrojů. Uvede je v závěru práce.	Autor neuvádí zdroj informací.
<b>Prezentace před průvodce před spolužáky</b>	Mluví prezentuje kraj pomocí drobného „taháku“. Fundovaně provází spolužáky krajem. Vybírá pro prezentaci pouze nejzávažnější informace. Hovoří se zaujetím, přidává vlastní zážitky z cest.	Mluví se z větší části opírá o čtený text. Vybírá nepodstatné informace pro základní seznámení s lokalitou. Dostatečně nezaujme posluchače.	Mluví pouze čte informace, které jsou součástí grafického zpracování. Téměř vůbec nezaujme posluchače.
<b>Využití konzultací</b>	Autor využil konzultaci s dodržením termínů. Dbal pokynů a rad a řídil se jimi. Pokud ne, objasnil proč.	Autor využil konzultaci s dodržením termínů. Ne vždy dbal rad a pokynů.	Nevyužil konzultací.