

SKLÁDEJ A TVOŘ

NOVÉ ORIGAMI
Zábava pro celou rodinu



SOK SONG

IKAR



SKLÁDEJ A TVOŘ

NOVÉ ORIGAMI



SOK SONG

PŘEDMLUVA MICHAEL LAFOSSE A RICHARD ALEXANDER

Fotografie Alexandra Grablewski

IKAR

Sok Song
Crease + Fold
Innovative Origami Projects Anyone Can Make

Copyright © 2010 by Sok Song
Photography copyright © 2010 by Potter Craft,
a division of Random House, Inc.
All rights reserved
Translation © 2012 by Kateřina Cingrošová

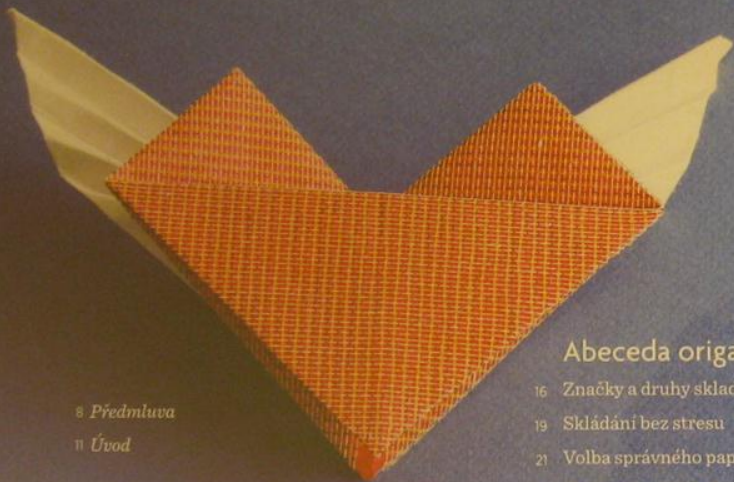
This translation published by arrangement with Potter Craft,
an imprint of the Crown Publishing Group,
a division of Random House, Inc.

ISBN 978-80-249-1803-7



*Věnuji
Alexe a Evelyně Songovým,
mým drahým
a roztomilým neteřím*

OBSAH



8 Předmluva

11 Úvod

Abeceda origami

- 16 Značky a druhy skladů
- 19 Skládání bez stresu
- 21 Volba správného papíru
- 25 **Origami - základní tvary**
- 25 Základ: trojúhelník
- 26 Základ: vodní bomba
- 26 Základ: drak
- 27 Základ: ryba
- 28 Základ: skříň
- 28 Základ: šáteček
- 29 Základ: prasátko
- 30 Základ: větrný mlýn
- 31 Základ: složený čtverec
- 32 Základ: ptáček
- 33 Základ: žába

Malé

- 36 Ptáček zpěváček
- 38 Vodní želva
- 40 *Origami blahopřání*
- 41 Kohout T.T.
- 44 Lední medvěd LMNO
- 47 Šťastná žába
- 50 Králíček Alan
- 53 *Origami šperky*
- 54 Bruslicí tučňák Alfréd
- 57 Klokaní mládě Sok-a-Roo
- 60 Gorila Nemesis
- 63 Koťátko
- 66 Vlaštovka Kyoko
- 70 Slůně
- 74 Modrá velryba
- 78 Michaelův motýl
- 81 *Skládání bankovek*
- 82 Koala z dolarové bankovky

Střední

- 88 Fabrigami krabíčka Masu
- 90 Misky na dobroty
- 95 Orchidej z akvarelového papíru
- 98 Žirafa Shivanni
- 102 Zamilované šaty
- 106 *Pohyblivé origami*
- 107 Srdíčko s křídly
- 110 Modulární fotografie
- 113 Náramek z letáků
- 116 *Origami vánoční strom*
- 118 Vánoční ozdoba anděl
- 122 Vánoční ozdoba hvězda

Velké

- 128 Peněženka z mapy metra
- 132 Origami kabelka
- 136 Krabíčka s víčkem
- 138 Jelení trofej
- 142 Stínidlo sakurový květ
- 146 *Skládání větších modelů*
- 147 Dinosaurí veverka Charlie
- 150 Sloní máma



155 *Rejstřík*

157 *Poděkování*

159 *O autorovi*

Předmluva

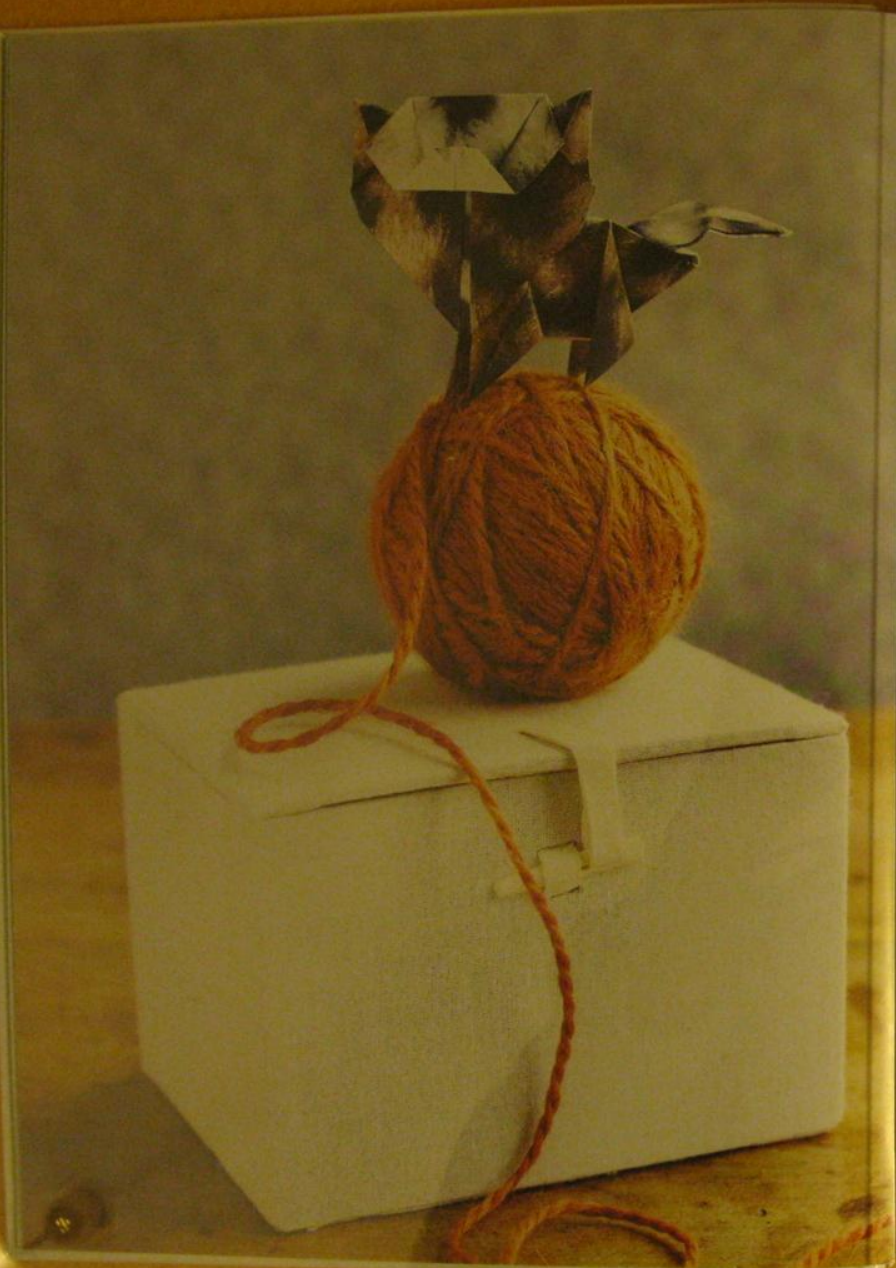
Díky technickému pokroku došlo v posledních desetiletích k rychlému rozvoji nových tvarů papírových skládanek. Složitější modely vycházejí z jednoduchých základních tvarů, které mají pevné místo v myslích mnoha návrhářů origami.

Skládanek origami obsažených v této knize ukazují, jak elegantní mohou jednoduché modely být. Sok vybral tvary, které vás pobaví a osvěží. Modely jsou velmi vkusné a elegantní, a přesto se dají snadno složit. Autor také věnoval pozornost problémům, s nimiž se setká každý, kdo se učí skládat origami prostřednictvím knihy.

Sok prokázal výjimečný cit či vkus, díky kterému se jeho nádherné skládané projekty proslavily. Jeho pohlednice, známé svými nápaditými tvary v kombinaci s kvalitními materiály, si získaly mnoho příznivců po celém světě. Sok je skvělým učitelem a vždy nadšeně podporoval origami. Tato kniha ho skutečně reprezentuje a jistě pro vás bude inspirací.

Michael LaFosse & Richard Alexander
Origamido Studio





Úvod

Origami je krásné a nadčasové, především díky své jednoduchosti. Existuje jen jeden způsob, jak přeložit list papíru. Ale tento jeden sklad nabízí nekonečně mnoho možností. S každou obměnou skladu se objevují nové tvary. Běžný list papíru v sobě skrývá představu květiny, myšlenku ryby a sen ptáčka.

Origami je starobylé umění, které sahá tisíce let zpět do historie. Překračuje hranice jazyka i kultury. Praktikují ho lidé mladí i staří. Přežívá, vzkvétá a mění miliony obyčejných lidí v umělce. Každá generace, vlastně každý, kdo skládá, přispívá k rozvoji origami.

Origami jako druh umění začalo být uznáváno teprve nedávno, ačkoliv historie skládání papíru se datuje již do doby vynálezu papíru. Základní techniky této dovednosti se nemění (přehnout a složit), ale origami je uměním, které žije, dýchá a vyvíjí se. Pravdou je, že moderní origami prošlo dlouhou cestou od doby, kdy se používalo jen při obřadních rituálech nebo jako hra pro děti. K tomuto vývoji přispěla různorodost lidí, kteří papír skládali. Někteří raději skládají tisíckrát jednoduchý, ale krásný model jeřába, jiní experimentují a odhalují nové neobvyklé formy a techniky. Například mozaikování, které se vlíná a opakuje, nebo standardní geometrické tvary, které využívají základní matematické principy. Ale také mokré skládání, kdy se papír navlhčuje vodou, a komplikované modely, které vyžadují hodiny mravenčí práce a soustředění. Právě díky této rozmanitosti nápadů, technik a modelů je moderní origami výzvou pro široké spektrum lidí.

Také moje modely jsou ukázkou rozmanitosti, kterou lze najít ve světě origami. Mnohé jsou inspirovány tradičními vzory, základními tvary a sklady, ale všechny jsou jediné svého druhu a jsou vyjádřením mého stylu jako umělce origami.

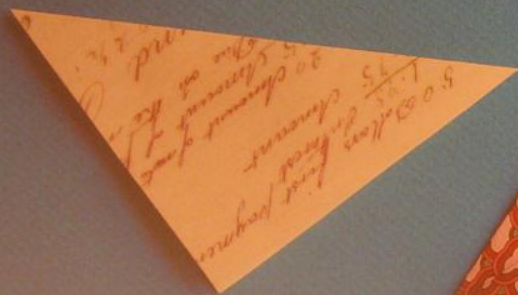
Kniha je uspořádána podle velikosti projektů a je odrazem mojí cesty a kariéry při práci s touto rozmanitou technikou. Začneme základy origami, základními sklady a tvary. Dále

prozkoumáme jedinečné varianty zvířátek, které dělají radost lidem všech generací. S těmito projekty budete moci vyrábět přáníčka, šperky a mnohé další drobné dárky. Potom přejdeme k jinému oblíbenému druhu origami, ke skládání užitných předmětů a dekorativních doplňků. Tyto modely střední velikosti vám pomohou získat představu o tom, jak se dá origami využít v módě a při dekoraci. Závěrečný oddíl obsahuje návody na několik větších modelů, které vás možná překvapí. Jsou to modely obřího slona, stínidla na lampičku ve skutečné velikosti a také různé origami kabelky. Snažil jsem se do knihy zahrnout od každého trochu ze světa origami.

Na konci této knihy možná zjistíte, že se origami stalo součástí vaší mysli. To, o čem jste si mysleli, že je pouze jednoduchou hrou s papírem, se možná změnilo v umění. V umění, které pracuje s mnoha novými i recyklovanými materiály a dotýká se světa módy, designu, domácí dekorace, řemesel a výtvarného umění. Vše, co potřebujete, je zaujetí, praxe a list papíru, který můžete přehnout a složit.

Váš skládající
Sok Song





Abeceda origami

Jak možná tušíte, ledabylé skládání znamená také ledabylý výsledek. Já a moji přátelé v legraci tento styl skládání nazýváme „mushy-gami“ (pozn. překl. origami kaše). Vytvořit čistý, přesný sklad může být někdy skutečnou výzvou, ale s trochou praxe a trpělivosti se to podaří každému – opravdu každý může složit krásné origami. Následující oddíl vám objasní značky, druhy skladů a základní tvary běžně používané v origami. Zvládnutí této terminologie vám pomůže při skládání modelů v této knize, ale budete ji moci využít i při jiných příležitostech.




Značky a druhy skladů

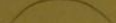
Akira Jošizava vytvořil soubor značek, které ukazují jednotlivé kroky při skládání modelu. Tuto symboliku podrobněji rozpracoval jeho americký kolega Samuel Randlett. Někteří zastávají názor, že značky dostatečně popisují postup a není třeba dodatečných slovních pokynů. Díky tomu mohou lidé skládat origami podle knihy v jakémkoliv jazy-


ce a není nutné překládat text. Ale skuteční umělci origami se domnívají, že by kvalitní soubor diagramů měl být doplněn odpovídajícím slovním popisem (pokyny ke skládání by měly být předány verbálně). V této knize jsem použil oba tyto přístupy: celým projektem vás provedou obrázky a značky, které jsou vždy doprovázeny textem.


ZNAČKY

 Přeložit


 Rozložit


 Přeložit a rozložit


 Opakovat:
Stejný krok zopakujte
na druhé straně.


 Obrátit:
Obráťte model spodní
stranou nahoru.

 Otočit

 Přidržit:
V místě, kam ukazují šipky,
model přidržte, když ho
chcete sklápnout nebo
vytvořit sklad.

 **Náhled:**
Upozorňuje na to, že
následující ilustrace
ukáže model z jiného
(výhodnějšího) úhlu
pohledu.

 **Zvětšení:**
Upozorňuje na to, že
následující ilustrace
ukáže stejný krok
v detailním pohledu.

 **Ohniskové body:**
Tyto kroužky vám
pomohou přesně přeložit
jednu část modelu na
druhou, pokud není jasně
vyznačena linie skladu.

DRUHY SKLADŮ

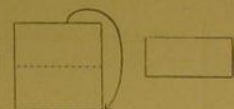
Sklad údolí:

Přeložte nahoru nebo dolů podle červené přerušované čáry. (pozn. přeči. V textu používán výraz přeložte.)



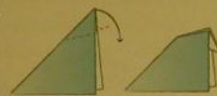
Sklad hora:

Přeložte přes nebo pod podle modré čerchované čáry.



Vnitřní převrácený sklad:

Založte roh papíru dovnitř. Aby to bylo možné, nejdříve rozevřete původní sklad.



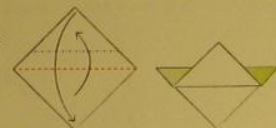
Vnější převrácený sklad:

Založte roh papíru ven. Aby to bylo možné, nejdříve rozevřete původní sklad.



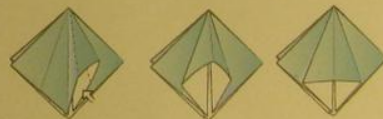
Plisování:

Přeložte a znovu přeložte zpět, ale méně než předtím a vytvořte plisování.



Sklad přitlačení:

Rozevřete vzniklou kapsičku a přitlačte ji na spodní vrstvu.



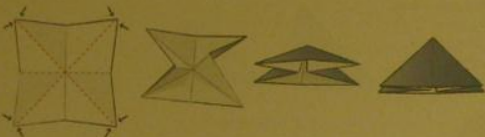
Sklad přitlačení s přetočením: Přetočte papír na stranu a současně rozevřete a přitlačte kapsičku.



Sklad zaječí ucho: Papír přeložte současně podle dvou os, vznikne tak klopa podobná zaječímu uchu.



Sklapnutí: Využijte vzniklé přehyby a sklápnete model do požadovaného tvaru, je to příprava na další krok.



Vtlačení: Vtlačení je v podstatě malý vnitřní převrácený sklád. Obvykle se používá ke stažení rohu nebo schování určitého bodu na modelu.



Zvětšeno

Skládání bez stresu

1. Než přeložíte papír, přečtete si pečlivě pokyny. Také je dobré podívat se na následující obrázek, abyste si ujasnili, jak má složený papír vypadat.

2. Vždy pracujte na hladkém, tvrdém povrchu. Měkký povrch znesnadňuje vytvoření přesných skládů.

3. Každý sklád pečlivě rozehlete prstem. Čím čistější a přesnější bude každý sklád, tím lepší bude konečný model. Nechcete přece skládat „mušai-gami“ (pozn. překl. origami kaši)!

4. Nepropadejte panice! Při skládání origami by se měl člověk uvolnit a uklidnit. Pokud nevíte, jak skládat dál, zhluboka se nadechněte, ještě jednou si přečtete pokyny a zkuste to znovu od začátku. Jestliže jste opravdu uvázli na mrtvém bodě a nevíte si rady, řekněte si o pomoc. Zkuste vyhledat klub origami nebo se podívat na internet. Tam najdete mnoho nadšenců origami, kteří vám rádi poradí – pošlete e-mail či někoho přímo oslovte.

5. Opakování – matka moudrosti. Nezlobte se, když váš první model nebude to nejkrásnější origami, jaké jste kdy viděli. I ti nejzkušenější si musí nový model několikrát procvičit, než ho složí opravdu dobře. Sám také často skládám model několikrát, dokud nejsem s výsledkem spokojený. A navíc opakování stejného modelu znovu a znovu pomáhá zapamatovat si sled jednotlivých kroků a rozvíjí paměť – časem budete model skládat, aniž byste se dívali na návod.

6. Podělte se o radost. Tak jako já sdílím svou vášeň ke skládání s vámi, můžete ji i vy přenést na své známé i neznámé. Skládejte v čekárně, při jízdě autobusem nebo vlakem (ale ne při řízení)! Když složíte svůj oblíbený model, dejte ho někomu jako dárek, pošlete ho jako pohlednici nebo ho věnujte jako spropitné svému číšníkoví. Lidé to určitě ocení a možná budou chtít, abyste je to naučili. Moji přátelé jsou někdy překvapeni, že v mém bytě nenajdou téměř žádné složené modely. Já totiž téměř vše, co složím, někomu daruji. To je můj způsob, jak sdílet s druhými radost z origami.

Volba správného papíru

Jednou z velkých věcí v origami je, že pro každý druh papíru můžete najít vhodný model. Ačkoliv existuje nepřeberné množství druhů papíru, je velmi důležité pro daný projekt vybrat ten správný. A to ať už se skládáním začínáte nebo chcete vytvořit nádherné umělecké origami.

Naštěstí je na trhu k dostání mnoho druhů papíru určených speciálně ke skládání origami. Koupit můžete velmi levný průsvitný papír nazývaný kami, ale také mnohem dražší a odolnější japonský papír washi. Ale samozřejmě také jiné druhy papíru za přijatelné ceny.

Origami papír má také různou velikost. Standardní je čtverec o délce strany 15 cm, další běžné velikosti jsou 7,5 cm, 25,5 cm a 38 cm. Většinu modelů lze skládat ze standardního 15cm čtverce, ale výjimečně je lepší skládat složitější modely z většího papíru. Velikost 7,5 cm se používá při výrobě modulárního origami, které se skládá z více listů papíru. Pokud používáte papír, který není určen speciálně pro origami, měli byste k vytvoření přesného tvaru použít řezačku.

Před každým návodem k jednotlivým modelům uvádím stručné informace o tom, jaký druh papíru je nejvhodnější. Někdy konečný vzhled modelu závisí na určité barvě nebo na druhu zvoleného papíru. Rád také doporučuji, abyste se nedrželi „škatulek“ a nebáli se experimentovat. S trochou praxe si brzy oblíbíte určitý druh papíru. Také získáte cit a budete umět vybrat ten správný papír pro svůj model.

Níže uvádím stručný popis některých běžných druhů papíru používaných v origami:


1. Kami: Existuje mnoho druhů kami. Je to jemný průsvitný papír. Na lícové straně má obvykle zářivě barvy, na rubu je bílý. Je cenově nejdostupnější a nejběžnější.

2. Mono papír: Tento papír má na obou stranách stejnou barvu. Také se vyrábí v mnoha variantách. Běžně se prodává v tzv. memo kostkách. Koupě celé kostky je cenově výhodná. Prodává se ale ve větších rozměrech a je třeba ho rozřezat na tradiční velikosti.

3. Duo papír: Duo papír má na každé straně jinou barvu. Existuje mnoho druhů tohoto papíru. Scrapbookový papír má obvykle na každé straně jinou barvu nebo jiný potisk. Můžete ho rozřezat na tradiční velikost a vyrobit si tak svůj vlastní duo papír.

4. Fóliový papír: Tento druh papíru je snadno dostupný a skvěle se hodí ke skládání, protože je velmi tenký a pružný. Má ale své stinné stránky. Když už ho jednou přeložíte, nelze sklad opravit, na papíře bude špatný přehyb vidět (budou vidět všechny nepřesnosti). Dobře se hodí k procvičování skládání a díky své ohebnosti také k navrhování nových modelů. Když jdete na nákup po Vánocích, můžete s trochou štěstí narazit na celou roli fóliového balicího papíru. Tu můžete rozřezat na požadovanou velikost.

5. Washi: Název je odvozen od místa, odkud papír pochází. Wa znamená japonský a shi papír. Washi je ale více než jen obyčejný japonský papír, je to pevný vláknitý papír, který se skvěle



Na této fotografii je vidět, jak velikost papíru ovlivní vzhled modelu. Sloni jsou složeni (odshora dolů) z papíru, jehož strany jsou 38 cm, 25,5 cm, 15 cm a 7,5 cm.



hodí nejen ke skládání origami, ale také pro jiná tradiční řemesla a umění. Vyrábí se v různých barvách a potiscích. Na jedné straně je hladký a na druhé straně má texturu.

6. Potištěný Chiyogami: V jednom balení tohoto papíru se prodává mnoho různých barev. Je to tenký papír podobný kami, ale na jedné straně má vytištěný vzor. Vyrábí se strojově, proto je navzdory složitosti vzorů snadno dostupný.

7. Yuzen Chiyogami: Je to druh Chiyogami de luxe. Vyrábí se ručně sitotiskem nebo blokovým tiskem s krásnými květinovými a tradičními kimono vzory. Často využívá zářivé výrazné barevné kombinace a speciální kovové inkousty. Prodává se ve velkých arších o rozměrech (61 cm × 91 cm) nebo v menších čtvercích nařezaných pro origami.

8. Recyklované a alternativní papíry:

Já osobně pracuji s použitým papírem. Často je to proto, že s sebou na cestách nemám origami papír. Někdy mě k tomu přiměje nečekaná inspirace. Určitá stránka v časopisu nebo určitý vzor na plakátu mě upoutá a neodolám, abych ho nesložil. Povzbuzuji vás, abyste se také vydali tímto směrem. Víím, že můžete hromadu papíru okolo svého domu přeměnit na skutečné poklady origami. Příležitosti mohou být obaly od dárků nebo staré kalendáře, také mapy, obálky či zbytky tapet. Recyklovaný papír můžete zosobnit, když ho namalujete, vytvoříte koláž anebo na něj překopírujete starý dopis. Použití takových alternativ je velmi uspokojivé. Některé z mých nejoblíbenějších projektů jsou vyrobeny z papíru, který původně sloužil jinému účelu.

NEJLEPŠÍ PAPIR: RUČNÍ PAPIR ZE STUDIA ORIGAMIDO

Výroba ručního papíru je složitý proces. Papír je ale velmi kvalitní, dokonce kvalitnější než papír vyráběný strojově. Michael LaFosse a Richard Alexander patří mezi vůdčí osobnosti tohoto oboru. Jejich studio Origamido je známo výrobou nejlepšího origami papíru na světě. Jejich papír používají nejen přední mistři origami, ale i jiní umělci pracující s papírem.

Je zřejmé, že pro Michaela a Richarda je výroba papíru skvěle nacvičenou rutinou. Navštívil jsem jejich studio a oni mě provedli celým procesem výroby krok za krokem. Toto je můj příběh dne stráveného „za oponou“.

Nejdříve se rozmělněná papírovina nasype do velkého stroje, který ji rozdrtí a rozmixuje s vodou. Podle jejich receptu se papír vyrábí z dlouhých, tenkých a pevných vláken banánovníku, bavlny, lnu a konopí. Když má papírovina tu správnou konzistenci, přelije se do kádě s vodou, kde se barví a upravuje různými barvivy a slídovými prášky. Michání barev v papírovině je magický proces, při kterém se musíme spolehnout na vše, co víme

o míchání barev. Moment, kdy barvy v papírovině nejsou dokonale promíchány a vytváří zajímavé vzory, je skutečně nádherný. V této fázi výrobci míchání někdy zastaví, aby mohli vytvořit vzory nebo bloky barev na papíru.

Potom se do směsi ponoří síto a vyloví se papírová vlákna. Michael a Richard používají při výrobě origami papíru různé druhy sít – klasické westernové síto a japonské bambusové síto. Každé síto má jinou hustotu a tak vzniká papír s rozdílnou texturou.

Pokud je vrstva na sítu dost hladká, přenese se na látku, aby se vysušila. Vzniklé desky se naskládají na sebe a dají se do lisu, kde se vytlačí přebytečná voda. Stoh desek se nakonec uloží na noc do sušičky, aby se odstranila zbývající vlhkost. Chvilu, kdy listy papíru opouští sušičku, je velmi odměňující. Je úžasné vidět a potom použít pevné, krásné papíry, které jste vyrobili vlastními rukama.

Snad také budu někdy mít své vlastní studio na výrobu papíru.

Origami – základní tvary

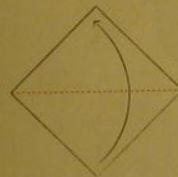
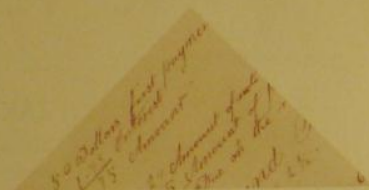
Téměř všechny modely origami vycházejí z určitého základního tvaru. Existuje jich mnoho, proto jsem v následujícím přehledu vybral ty nejběžnější a také ty, které jsem použil v této knize.

Když začnete skládat jakýkoliv níže uvedený základní tvar, položte papír bílou (rubovou) stranou nahoru, výsledný tvar tak bude z lícové strany papíru. U některých projektů v této knize vás upozorním na to, že je třeba složit základní tvar rubovou stranou nahoru. V tomto případě začněte skládat základní tvar bílou stranou dolů.

Pokud skládáte origami poprvé, zkuste si jednotlivé základní tvary několikrát složit a teprve potom se pusťte do projektů uvedených dále. Když získáte zručnost při skládání základních tvarů, budete mít dobrý základ a snáze se vám budou skládat jednotlivé modely origami. Až se dobře seznámíte se základními tvary origami, možná si všimnete, že se pořadí některých skládů liší od tradičního postupu. Jsou to drobné změny, které jsem s přispěním svých studentů origami v průběhu let zavedl.

ZÁKLAD: TROJÚHELNÍK

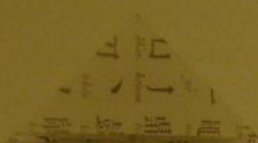
Začneme jednoduchým trojúhelníkovým základem. Někteří říkají, že je to spíše sklad než základní tvar; já si však myslím, že je to výchozí tvar pro mnoho tradičních modelů, a proto trojúhelník definuji jako základní tvar.



1. Papír přeložte napůl podle přerušované čáry – sklad údolí.



HOTOVÝ ZÁKLAD TROJÚHELNÍK



ZÁKLAD: VODNÍ BOMBA

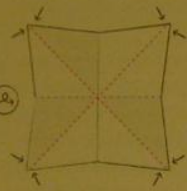
Mnoho tradičních modelů, které vycházejí z tohoto tvaru, se plní vzduchem nebo vodou, odtud název vodní bomba. Z vodovzdorného papíru je možné vyrobit papírovou verzi vodního balonu.



1. V obou směrech přeložte napůl, rohy musí přesně sedět. Rozložte. Obráťte.



2. V obou směrech přeložte napůl, okraje musí přesně sedět. Rozložte. Obráťte.



3.a Přitlačte všechny čtyři rohy a sklápnete podle vyznačených přehybů.



3.b



3.c



HOTOVÝ ZÁKLAD VODNÍ BOMBA

ZÁKLAD: DRAK

Základ drak – také nazývaný základ zmrzlinový kornout – vychází z trojúhelníkového základu a vytváří velkou špičatou klopou.



1. Přeložte napůl zleva doprava. Rozložte.



2. Obě strany přeložte na střed tak, aby ve spodní části vznikl ostrý roh.



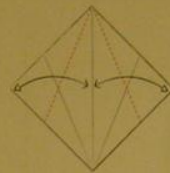
HOTOVÝ ZÁKLAD DRAK

ZÁKLAD: RYBA

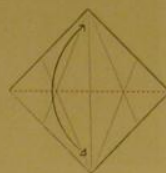
Základ ryba přímo navazuje na draka a rozšiřuje jej. Nejoblíbenějším modelem, který vychází z tohoto základu, je tradiční velryba.



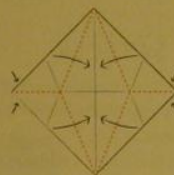
1. Začněte základem drak. Rozložte.



2. Obě strany přeložte na střed, aby v horní části vznikl ostrý roh. Rozložte.



3. Přeložte napůl, spodní roh přeložte na horní roh. Rozložte.



4.a Pravou a levou stranu přidržte a sklápnete směrem ke středu podle vodorovné přerušované čáry. Vzniklé klopy přeložte nahoru.



4.b



4.c

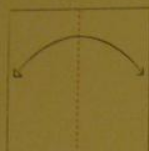


HOTOVÝ ZÁKLAD RYBA

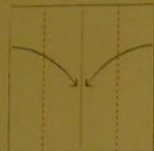


ZÁKLAD: SKŘÍŇ

Je to jednoduchý základní tvar, ze kterého vychází několik tradičních modelů. Má příznačný název, protože má strany přeložené podobně jako dveře u skříně.



1. Přeložte napůl zleva doprava. Rozložte.



2. Přeložte obě strany na střed.

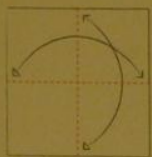


HOTOVÝ ZÁKLAD SKŘÍŇ

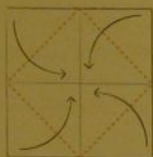


ZÁKLAD: ŠÁTEČEK

Osoba, která vytvořila název Blintz (lívánek), omylem zaměnila pojem šáteček (pečivo, které má všechny čtyři rohy přeložené na střed) s pojmem lívánek. Navzdory tomuto omylu se termín uchytil a v origami tak zůstal základní tvar Blintz (lívánek). V Japonsku se tento základní tvar jmenuje polštářek, protože při výrobě polštářku se také jeho čtyři rohy spojují na střed.



1. Přeložte napůl v obou směrech. Okraje musí přesně sedět. Rozložte.



2. Přeložte všechny čtyři rohy na střed.

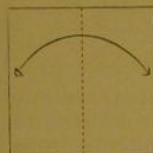


HOTOVÝ ZÁKLAD ŠÁTEČEK

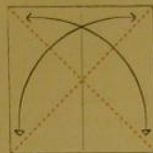


ZÁKLAD: PRASÁTKO

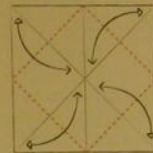
Tento základ je velmi univerzální, protože vytváří šest klop (tři na každé straně). Obměny tohoto základu se často používají při skládání zvířátek se čtyřma nohama – ze zbývajících dvou klop se vytvoří hlava a ocas.



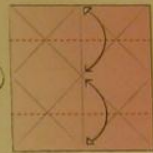
1. Přeložte napůl, zleva doprava. Rozložte.



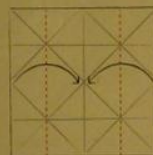
2. Přeložte napůl úhlopříčně v obou směrech. Rozložte.



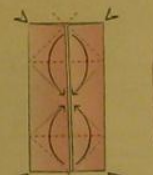
3. Přeložte všechny čtyři rohy na střed. Rozložte. Obráťte.



4. Přeložte dolní a horní stranu na střed. Rozložte. Obráťte.



5. Přeložte obě strany na střed.



6.a Tlačte na všechny čtyři rohy, dokud se klopky nespojí na středě.



6.b



6.c



HOTOVÝ ZÁKLAD PRASÁTKO

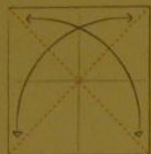


ZÁKLAD: VĚTRNÝ MLÝN

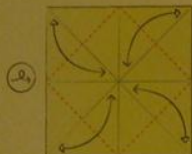
Základ větrný mlýn se začíná skládat podobně jako základ prasátko – často se dokonce mezi nimi nerozlišuje. Já ale větrný mlýn považuji za rozdílný, protože na konci je třeba sklapnout jiné sklady než u základu prasátko.



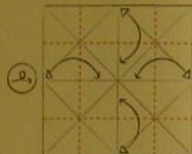
1. Přeložte napůl v obou směrech. Okraje musí přesně sedět. Rozložte.



2. Přeložte napůl úhlopříčně v obou směrech. Rozložte. Obráťte.



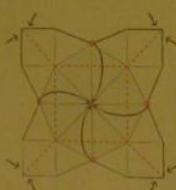
3. Přeložte všechny čtyři rohy na střed. Rozložte. Obráťte.



4. Přeložte všechny čtyři strany na střed. Rozložte.



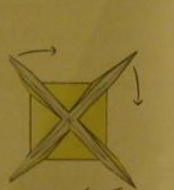
5.a Přitlačte všechny čtyři rohy a sklápnete okraje na střed.



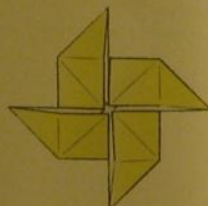
5.b



5.c



6. Přeložte klopky doleva.

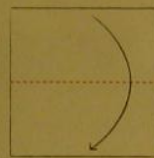


HOTOVÝ ZÁKLAD VĚTRNÝ MLÝN

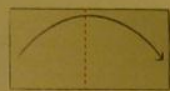


ZÁKLAD: SLOŽENÝ ČTVEREC

Toto je nejdůležitější ze všech základních tvarů. Je to výchozí tvar pro základ ptáček a ryba. A vychází z něj mnoho dalších úžasných modelů. Složený čtverec je v podstatě kompletně převrácený základ vodní bomba.



1. Přeložte napůl, horní okraj na dolní okraj.



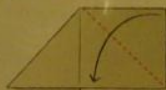
2. Přeložte napůl zleva doprava.



3. Na vrchní vrstvě přeložte horní roh na dolní roh.



4. Vrchní klopku rozevřete doleva (trojúhelník nechte přeložený).



5. Přeložte horní roh na spodní roh.



6.a Dole rozevřete kapsu a sklápnete levou stranu na pravou.

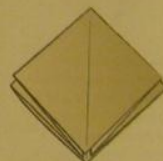


6.b



6.c

Poznámka: Rozevřete velkou kapsu, ne kapsy vzniklé z trojúhelníků. Měli byste získat čtverec, který má dole čtyři rohy na sobě.



HOTOVÝ ZÁKLAD SLOŽENÝ ČTVEREC

ZÁKLAD: PTÁČEK

Nejjednodušším origami modelem je zřejmě jeřáb. Jeřáb a mnoho dalších origami ptáčků vychází z příznačně nazvaného ptačího základního tvaru.



1. Nejdříve složte složený čtverec (strana 31), zavěšený roh nechte nahoru. Na vrchní vrstvě přeložte obě strany na střed, dole vznikne ostrý roh. Obráťte a stejně přeložte i druhou vrstvu.



2. Horní trojúhelník přeložte dolů. Rozložte zpět na složený čtverec.



3. Přeložte horní trojúhelník podle vyznačeného přehybu.



4.a. Rozevřete horní vrstvu tak, že zvednete spodní roh a ostatní vrstvy přidržíte dole. Sklopte podle vyznačených přehybů. Obráťte.



4.b



4.c



4.d



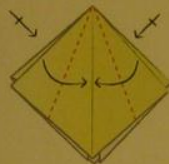
5. Přeložte horní trojúhelník podle vyznačeného přehybu. Zopakujte krok 4.



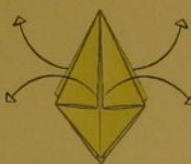
HOTOVÝ ZÁKLAD PTÁČEK

ZÁKLAD: ŽÁBA

Tento klasický základ je směsí několika předcházejících základů. Na první pohled vypadá složité, ale když ho několikrát složíte, opakované sekvence pro vás budou přirozené.



1. Začnete základem: složený čtverec (strana 31). Obě strany přední vrstvy přeložte na střed. Nahoru vznikne ostrý roh. Obráťte a zopakujte na druhé straně.



2. Rozložte zpět na tvar složený čtverec.



3. Zvedněte pravou stranu horní vrstvy kolmo k základně.

Poznámka: Než dokončíte krok 4, bude model prostorový.

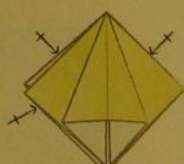


4.a. Na kolmo zvednuté části rozvřete kapsičku a přitlačte podle vyznačených přehybů.

Poznámka: Jeden přehyb budete muset při přitlačení přehnout opačně.



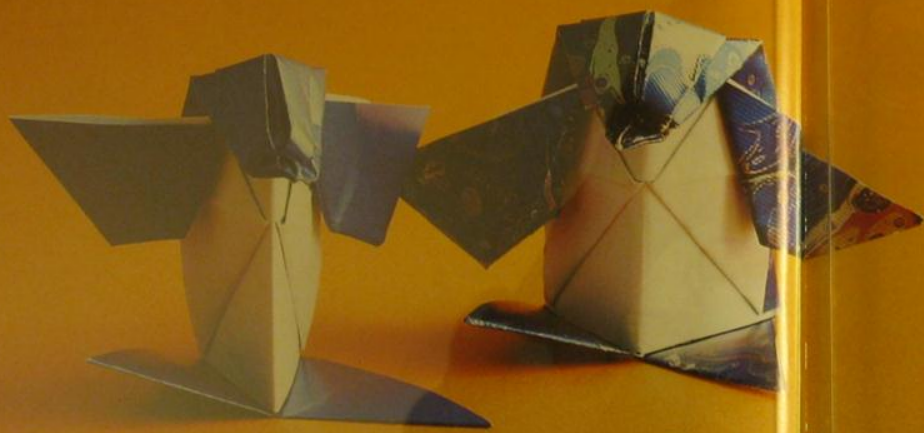
4.b



5. Zopakujte kroky 3 a 4 na zbyvajících 3 klopách.



HOTOVÝ ZÁKLAD ŽÁBA



Malé

Rád tvořím origami zvířátka tak, aby při jejich skládání na sebe jednotlivé kroky od začátku do konce přirozeně navazovaly. Díky snadno rozpoznatelným značkám pro sklady a jasnému pořadí kroků – jak vizuálnímu, tak narativnímu – může být i první skládání origami skutečným požitkem. Při navrhování drobných origami mě ale nejvíce motivuje vytvoření momentu „wow“, když se při posledním přeložení náhle zrodí malinké papírové zvířátko. Doufám, že následující modely se vám nebudou pouze snadno skládat, ale také u vás vyvolají moment „wow“! Doufám, že zažijete tolik zábavy při skládání svých nových přátel, jako jsem já zažil při jejich navrhování.

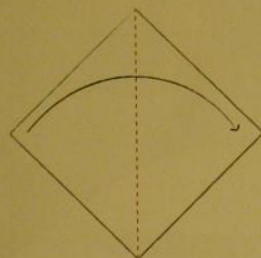


Ptáček zpěváček

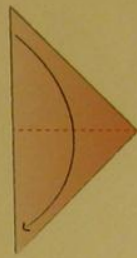
Klasickým modelem origami je tradiční holubice. Moje varianta je víc plochá a expresivnější díky drobným úpravám v úhlech a v umístění skladů. Vidím ji jako ptáčka zpěváčka, protože ji na originálním blahopřání doprovázela slova: „Zpívej píseň radosti, zpívej píseň štěstí, prostě zpívej.“



Papír Použil jsem papír o délce strany 15 cm. Ptáček bude přibližně 10 cm velký. Dávám přednost jednobarevnému papíru, dodává modelům větší eleganci. Přesto je jeden ptáček na předcházející straně složen z potiskného papíru.



1. Přeložte napůl zleva doprava.



2. Přeložte napůl shora dolů.



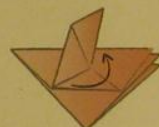
3. Přeložte vrchní klopku nahoru. Zopakujte na druhé straně. Otočte.



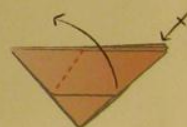
4. Na vrchní vrstvě přeložte spodní roh nahoru. Rozložte.



5.a Na vrchní vrstvě založte spodní roh dovnitř.



5.b



6. Přeložte pravý roh nahoru a vytvořte křídlo. Kroky 3-6 zopakujte na druhé straně.



7. Založte levý roh dovnitř a vytvořte hlavu a zobák.



8. Přeložte pravý roh dolů a vytvořte ocas.



9. Rozevřete a přitlačte ocas.



HOTOVÝ PTÁČEK ZPĚVÁČEK

Vodní želva

Tuto hravou želvu jsem navrhl pro kolekci blahopřání Creased, Inc. Hledal jsem výstižný, jednoduchý a plochý model tak, aby každý, kdo vytáhne přání z obálky, věděl, o co jde.

Papír

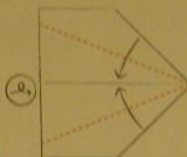
Pro tento model se nejvíce hodí papír o délce strany 15 cm. Abyste se přiblížili skutečnému vzhledu želvy, pracujte s mřížkováným nebo potisknutým papírem (podobným želvovině).



1. Přeložte napůl zezdola nahoru. Rozložte.

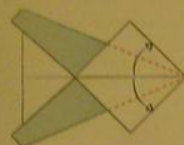


2. Přeložte oba pravé rohy na střed. Obráťte.

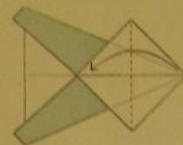


3. Přeložte pravé okraje na střed.

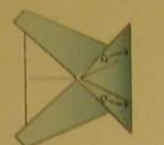
Poznámka: Spodní trojúhelníkové klopky otočte nahoru.



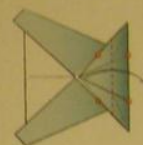
4. Přeložte pravé okraje na střed. Rozložte.



5. Přeložte pravý roh čtverce na levý roh.



6. Na vrchní vrstvě přeložte dolní a horní roh podle přešouvané čáry. Rozložte.



7. Na vrchní vrstvě přeložte levý roh doprava.

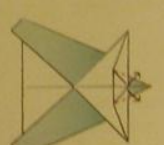
Poznámka: Nepřekládejte příliš daleko, znesnadnilo by to krok 8.



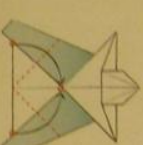
8.a Proveďte sklad přitlačení s přetočením podle vyznačených přehýbů a vytvarujte hlavu a přední nohy.



8.b



9. Na přední vrstvě přeložte klopky směrem ven a dokončete hlavičku.



10. Přeložte levé rohy na střed.



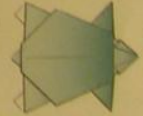
11. Na vrchní vrstvě přeložte klopky doleva. Rozložte.



12. Na vrchní vrstvě přeložte klopky doleva tak, aby okraje kopírovaly předchozí přehýby.



13. Přeložte levý roh doprava a potom zpět doleva, ale trochu méně a vytvořte plisování ocasu. Obráťte.



HOTOVÁ VODNÍ ŽELVA



ORIGAMI BLAHOPŘÁNÍ

Blahopřání jsou moji vášní, a protože se origami výborně hodí k výrobě přáníček na zakázku, je to také jedna z mých nejoblíbenějších činností.

Moje firma Creased, Inc. byla založena na konceptu výroby jednoduchých, ale vkusných origami blahopřání. Byla oceněna odborným časopisem Greetings etc. a vyhrála cenu Louie (mezinárodní ocenění blahopřání). Vyhrát cenu byl skvělý pocit, ale polovinu radosti tvořila inspirace získaná ze všech krásných nominovaných přání.

K výrobě vlastního přáníčka můžete použít mnoho origami modelů z této knihy. Já sám jsem některé skutečně použil. Nejdříve kupte několik prázdných bílých blahopřání. Jsou snadno k sehnání v obchodech s výtvarnými potřebami, často se prodávají i s obálkou.

Můžete také vyrobit vlastní bílé karty na přáníčka. Obvyklé rozměry blahopřání jsou 12,5 cm × 18 cm, rozměry pozvānek 11,5 cm × 12,5 cm. Celé balení blahopřání obvykle váží 184 g, ale váha se liší v závislosti na druhu papíru. Správná volba papíru může vaše blahopřání velmi oživit.

Dále vyberte, složte a přilepte svoje oblíbené origami. Je lepší volit ploché modely. Na blahopřání skládám modely ze čtverce, který nemá stranu delší, než je 10 cm. Na menší pozvānky používám čtverec o délce strany 7,5 cm. Jestliže chcete origami složit ze speciálního papíru, doporučuji vyzkoušet si model nejdříve nanečisto z obyčejného balicího papíru. Když chcete na přání použít více modelů, musíte je vyrobit mnohem menší.

Kohout T. T.

Jsem členem origami klubu, který se schází jednou měsíčně v New Yorku. Jednou z jeho organizátorek je Tricia Tait. Má velký talent na výrobu origami šperků. A protože kohout je jejím čínským symbolem zvěrokruhu a ona sama sbírá různé vzory kohoutů, slepic a kuřátek, pojmenoval jsem toto zvířátko po ní.

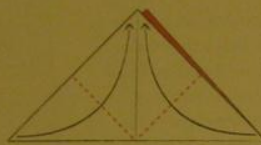


Papír

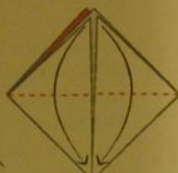
Pokud chcete skládat kohouta, myslím si, že je nejlepší použít papír na jedné straně červený a na druhé bílý. Pracoval jsem s papírem o délce strany 15 cm a složil jsem kohouta velkého přibližně 7,5 cm.



1. Začněte trojúhelníkovým základem (str. 25), papír složte bílou stranou nahoru. Přeložte napůl zleva doprava. Rozložte. Obráťte.



2. Přeložte oba dolní rohy nahoru.



3. Na vrchní vrstvě přeložte horní rohy dolů.



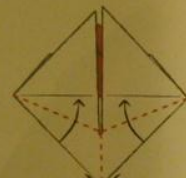
4. Přeložte horní roh zbývajících vrstev ke střednímu přehybu. Rozložte pouze vrchní vrstvu. Obráťte.



5. Přeložte horní roh dolů, potom zpět nahoru, ale méně a vytvořte plisování. Obráťte.



6. Na vrchní vrstvě přeložte dolní klopky.



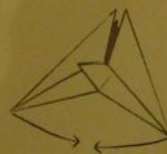
7.a Na dolní polovině modelu vytvořte sklad zaječí ucho.



7.b



8.a Přeložte napůl skladem hora.



8.b



8.c

Poznámka: Tento krok se v origami nazývá „dolní kufatko“.



9. Na vrchní vrstvě přeložte levou klopku doprava podle vyznačeného přehybu. Zopakujte na druhé straně.



10. Na vrchní vrstvě přeložte levou klopku doprava podle vyznačeného přehybu. Zopakujte na druhé straně.



11. Pevně držte zadní část modelu, přidržete zadní část hlavy a vytáhněte ji nahoru.



12. Na vrchní vrstvě přeložte dolní roh na horní část těla. Zopakujte na druhé straně.



HOTOVÝ
KOHOUT T. T.

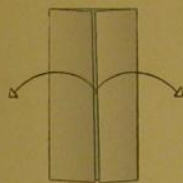


Lední medvěd LMNO

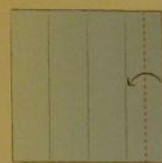
Technickým editorem této knihy je Marcio Noguchi. Je to skvělý průvodce, který znovu a znovu nabízí své odborné znalosti v oboru skládání origami. Má zvláštní přezdívku „LMNO“, proto jsem nazval ledního medvěda po něm.

Papír

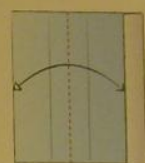
Pokud složíte medvěda z bílého nebo světle modrého papíru, bude jasné, že se jedná o medvěda ledního. Můžete ale také složit grizzlyho z hnědého nebo černého papíru. Medvěd na obrázku je složen ze čtverce o velikosti strany 15 cm.



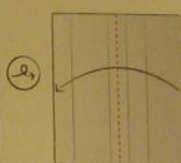
1. Začněte základem skříň (strana 28), bílou stranou nahoru. Rozložte zpět na čtverec.



2. Přeložte pravou stranu k nejbližšímu přehybu.



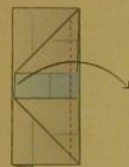
3. Přeložte levou stranu k přehybu úplně vpravo. Rozložte. Obratě.



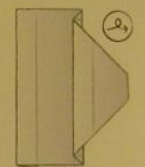
4. Přeložte napůl zprava doleva.



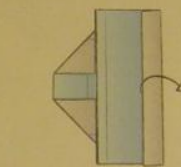
5. Na vrchní vrstvě přeložte oba levé rohy k okraji.



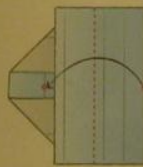
6.a Přeložte klopou podle přehybu úplně vpravo. Obratě.



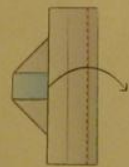
6.b



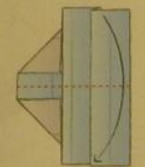
7. Rozložte obdélníkovou klopou.



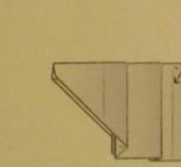
8. Přeložte pravý okraj na ohniskový bod.



9. Na vrchní vrstvě přeložte levý okraj podle přehybu úplně vpravo.



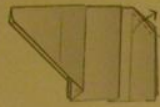
10. Přeložte napůl shora dolů.



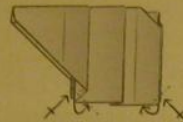
11. Přeložte pravý horní roh dolů, potom zase zpět, ale méně a vytvořte plisování. Rozložte.



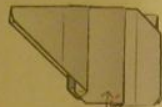
12. Na pravém horním rohu vytvořte vnitřní převrácený sklád k prvnímu přehybu, vznikne tak základ ocasu.



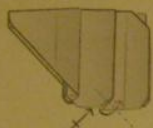
13. Vytvořte znovu vnitřní převrácený sklád k druhému přehybu a dokončete ocas.



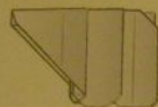
14. Na pravém a levém dolním rohu vytvořte sklád hora. Zopakujte na druhé straně.



15. Přeložte roh prostřední klopě. Rozložte.



16. Na prostřední klopě vytvořte vnitřní převrácený sklád a oddělte nohy. Zopakujte kroky 15-16 na druhé straně.



HOTOVÝ
LEDNÍ MEDVĚD LMNO

Šťastná žába

Tato žába vznikla při spolupráci s návrhářem klobouků a tašek inspirovaných origami. Stejně jako všechny žáby, je i tato symbolem štěstí.

Ale jestli chcete mít šťastnou žabu, musíte ji dát někomu jinému. Pošlete štěstí dál a ono skočí zpátky na vás – to je skutečná origami karma.



Papír

Úžasné žaby lze vyrobit z mnoha druhů papíru různých barech a textur. Myslím, že pro začátek je ideální čtverec o velikosti strany 15 cm. Když jednu složíte, můžete zkoušet skládat menší a menší žabky.



1. Začněte základem ryba (strana 27). Na vrchní vrstvě přeložte horní rohy klopky k okraji. Rozložte.



2. Na vrchní vrstvě přeložte horní rohy klopky k přechozím přehybům. Obráťte.



3.a Nahofe a dole vytvořte sklad zaježí ucho. Přidrže špičky a sklápnete model.



3.b



3.c



4. Přeložte klopky na pravé straně ven. Obráťte.



5. Přeložte levé klopky dolů.



6. Levý roh přeložte na pravý roh.



7. Rohy na těle přeložte směrem dovnitř. Rozložte. Obráťte.



8.a Přeložte klopky vnějším převráceným skladem a vytvořte nohy.



8.b

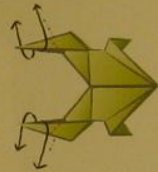


9. Přeložte klopky z kroku 7 dopod modelu.

Poznámka: Nejde o žádné nové přehyby, pracujte jemně, mělo by to jít snadno.



10. Část nohou přeložte vnějším převráceným skladem.



11. Přeložte nohy vnějším převráceným skladem podle předchozích přehybů a vytvořte chodidla.



12. Na vrchní vrstvě přeložte klopky směrem ven.



HOTOVÁ ŠTĀSTNÁ ŽABA

SKLÁDÁNÍ Z KŮŽE A Z HADÍ KŮŽE

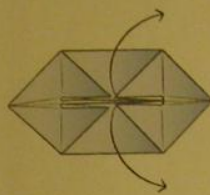
Poprvé jsem s kůží experimentoval na kurzu navrhování módních doplňků. Kůže je poměrně silná, proto lze využít pouze jednoduché sklady. Někteří návrháři kůži rádi používají díky textuře vhodné pro geometrické vzory a jiné jednoduché tvary. Hadí kůže zase omezuje svoji velikostí, ale je možné z ní složit nádherné působivé origami. Podívejte se na stranu 47.

Králíček Alan

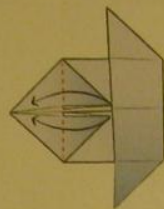
Inspirací pro tohoto roztomilého králíčka byla dětská knížka mého přítele Alana, která vypráví o malém králíčkově a jeho mamince. Závěrečné kroky tohoto modelu využívají netradiční metodu otočení zadní části směrem ven – sklady a tření vytvářejí napětí, které umožní vytvoření ocásku. Ze začátku je to obtížné, ale když pochopíte princip, půjde vám to stejně rychle jako králíčkům.

Papír

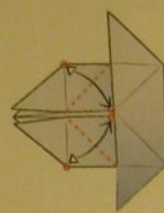
Z papíru o délce strany 15 cm složte 7,5 cm velkého králíčka s velmi dlouhými ušima. Až budete skládat tohoto chlapíka, nepoužívejte příliš tvrdý a silný papír, závěrečné sklady by byly velmi obtížné.



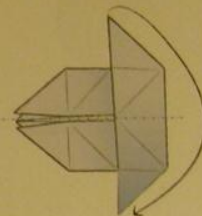
1. Začněte základem prasátko (strana 29). Přitlačte rohy na klopách na pravé straně a vytáhněte je ven.



2. Na vrchní vrstvě přeložte klopou doleva.



3. Přeložte podle červené čáry. Rozložte.



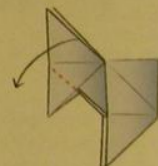
4. Přeložte napůl skladem hora shora dolů.



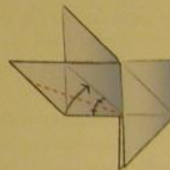
5.a Přidržte prsty levý roh vnitřních klop a tahejte směrem dolů, současně posunujte vrchní i spodní vrstvu směrem nahoru.



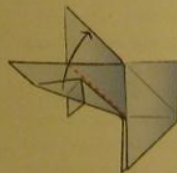
5.b



6. Na vrchní vrstvě přeložte pravý horní okraj trojúhelníku ke spodnímu levému rohu a vytvořte základ pro ucho.



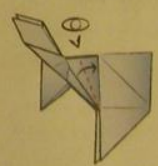
7. Přeložte dolní část ucha k vyznačenému přehybu.



8. Přeložte ucho doprava.



9. Přeložte pravý okraj ucha doleva. Zopakujte kroky 6–9 na druhé straně.



10.a Nahofe opatrně rozevřete a přeložte uši směrem ke středu.



10.b



11. Přeložte dolní roh nahoru a vytvořte základ pro nohu.



12. Přeložte vrchní klop napůl shora dolů. Rozložte.



13. Levý dolní roh přeložte skladem hora.



14. Přeložte pravý horní okraj vrchní klopou dolů. Zopakujte kroky 11-14 na druhé straně.



15. Přeložte levý roh nahoru a vytvořte nos.



16. Přeložte pravý horní roh dolů a potom zase zpět, ale méně a vytvořte přisování. Rozložte.



17. Pravý horní roh vytvořte vnitřním převráceným skladem podle přehybu úplně vlevo.



18. Znovu vytvořte vnitřní převrácený sklad, tentokrát podle přehybu úplně vpravo. Vznikne očásek.



19. a Podívejte se na model zezadu; spojte dolní rohy k sobě.

Poznámka: Na to, jak se nohy spojí dohromady, se podívejte na straně 9.



19. b



20. Otočte nohy dopředu.



HOTOVÝ KRÁLÍČEK ALAN



ORIGAMI ŠPERKY

Předvedte své origami a vyrobte si náušnice nebo brož. Tvorba origami šperků není nic složitějšího, naopak, je to zábavný způsob, jak se ozdobit módními doplňky. Posloužit může téměř každý model, pokud ho složíte jako miniaturu. Je ale důležité zvolit správnou velikost papíru. Pamatujte na to, že i když origami skládáte ze stejné velikosti papíru, výsledný model může mít různou velikost.

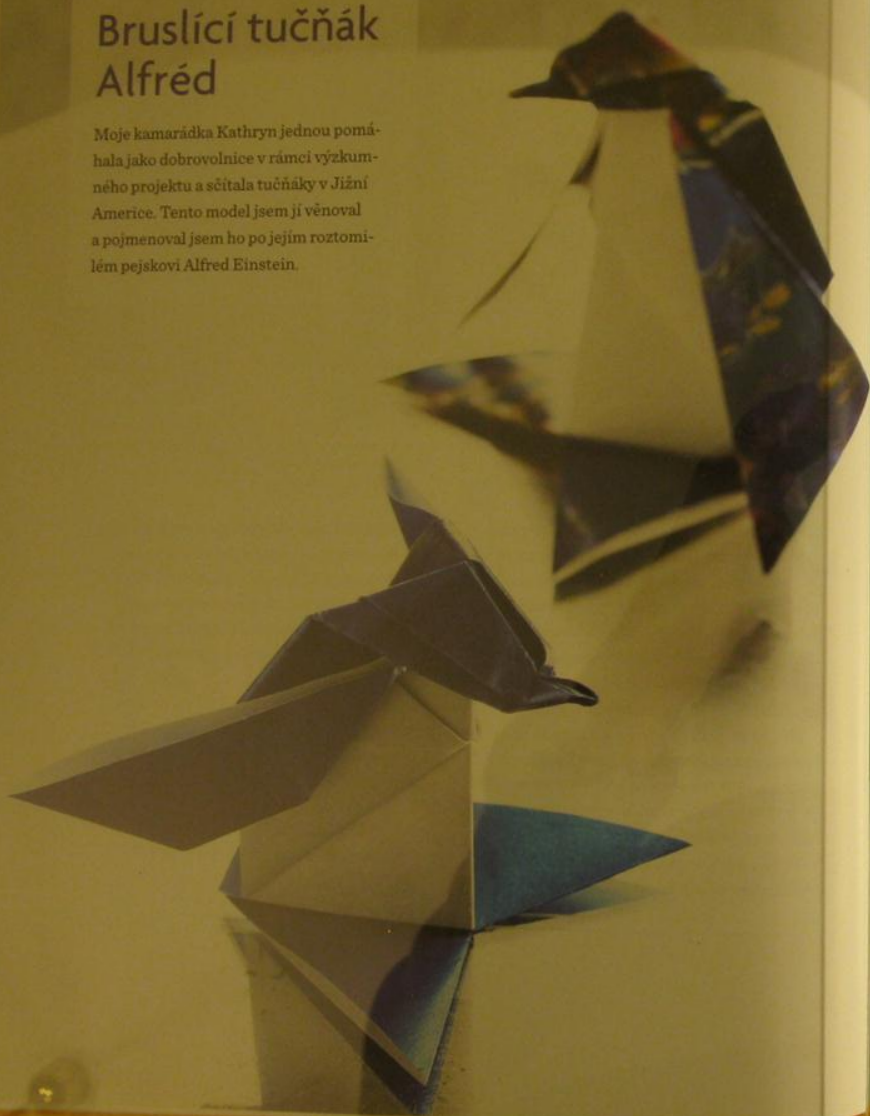
Při výrobě ozdobné brože použijte samolepicí špendlík nebo přilepte origami na špendlík vteřinovým či tavným lepidlem (šití je nepraktické, protože papír se snadno roztrhne). Při výrobě náušnic můžete uplatnit různé druhy háčků a kroužků, které se používají při výrobě bižuterie. Můžete také použít korálky, aby náušnice byly

těžší. Pokud chcete mít náušnice dlouhé, použijte kroužky. Jednoduše origami propíchněte a protáhněte puzetu, afro háček nebo zavírací kroužek. Tak můžete připevnit jakýkoliv model origami. Všechny potřeby na výrobu bižuterie koupíte v obchodech s korálky nebo ve speciálních obchodech pro řemeslníky.

Vaše origami šperky bude třeba naimpregnovat, aby se pravidelným nošením a používáním nepoškodily. Tricia Tait z T8 Studios doporučuje papír nastříkat fixativem a několikrát ho natřít akrylovým lakem. Povrch papíru bude zářivě lesklý a hlavně odolný a šperky vám dlouho vydrží. V nouzi lze také použít bezbarvý lak na nehty.

Bruslící tučňák Alfréd

Moje kamarádka Kathryn jednou pomáhala jako dobrovolnice v rámci výzkumného projektu a sčítala tučňáky v Jižní Americe. Tento model jsem jí věnoval a pojmenoval jsem ho po jejím roztomilém pejskovi Alfred Einstein.



Papír

Model využívá obě strany papíru, proto je ideální oboustranný papír. Z papíru o délce strany 15 cm složíte přibližně 7,5 cm velkého tučňáka. Možná bude pro vás výhodnější použít větší papír, aby se vám drobné tvary skládaly snadněji.



1. Začněte základem vodní bomba (strana 26). Přeložte horní roh dolů. Rozložte.



2. Přeložte horní roh k vyznačenému přehybu. Rozložte.



3. Přeložte dolní okraj k přehybu vzniklému při kroku 2.



4.a Otevřete vrchní klopu a přitlačte barevné kapsičky. Obráťte.



4.b



5. Na vrchní vrstvě přeložte obě strany na střed. Obráťte.



6. Přeložte levou klopu na průsečík vyznačených přehybů.



7. Přeložte pravou klopu na průsečík vyznačených přehybů.



8. Přeložte klopy zpět směrem ven tak, aby byl jejich dolní okraj rovnoběžný se středním přehybem na těle. Vytvoříte tak křídla.



9. Dolní okraj křidel přeložte vnitřním převráceným skladem.



10. Přeložte horní roh dolů a potom zpět, ale méně a vytvářte plisování.



11. Přeložte dolní klopy nahoru.



12. Horní část přeložte podle červené čáry dolů a vytvářte hlavičku.



13. Přeložte napůl skladem hora zleva doprava.



14. Rozevřete nohy a vytvářejte hlavičku tím, že ji zlehka povytáhnete.



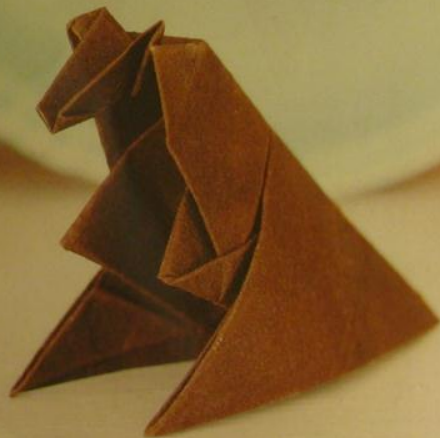
HOTOVÝ BRUSLÍČÍ
TUČNÁK ALFRED

AKČNÍ MODELY

Tento tučňák je velmi hravý. Takovým modelem říkáme „akční“, protože jsou navrženy tak, aby bylo snadné s nimi pohybovat a hrát si. Například když tučňáka postavíte na hladký povrch a fouknete do něj, velká chodidla mu pomohou udržet rovnováhu a bude bruslit po stole.

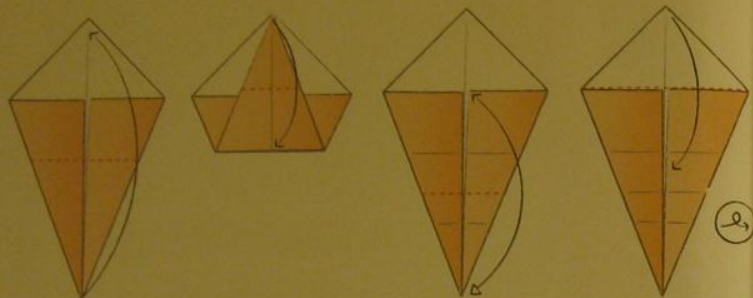
Klokaní mládě Sok-a-Roo

Já i moji kamarádi máme jeden pro druhého přezdívku. A protože mi přítel Berna říká Sok-a-Loo, pojmenoval jsem tohoto malého kamaráda Sok-a-Roo. Krásný lněný papír, který vidíte na obrázku, vyrábí ručně Amanda Degenerová v Minneapolisu.



Papír

Tohoto klokana jsem skládal ze lhného papíru o délce strany 15 cm, ale můžete v podstatě použít jakýkoliv pevný papír. Tužší papír se bude snadněji tvarovat.

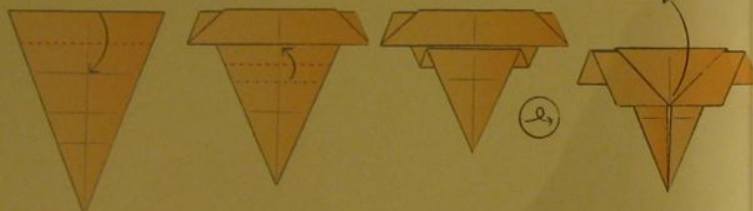


1. Začněte základem drak (strana 26). Přeložte dolní roh na horní.

2. Na vrchní vrstvě přeložte horní roh dolů. Rozložte zpět na draka.

3. Přeložte dolní roh na základnu horního trojúhelníku. Rozložte.

4. Přeložte horní část podle červené čáry. Obráťte.

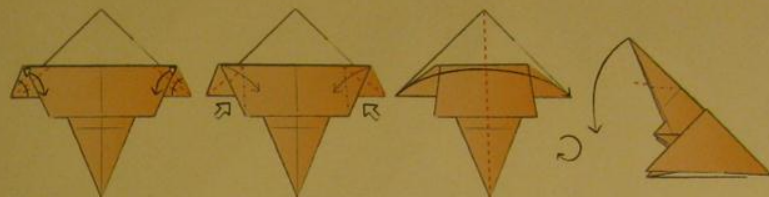


5. Přeložte horní okraj k nejbližšímu přehybu.

6.a Přeložte vzniklý přehyb skladem hora k dolnímu okraji vrchní vrstvy a vytvořte plisování. Obráťte.

6.b

7. Rozložte vrchní vrstvu.



8. Přeložte rohy na stranách dolů. Rozložte.

9. Rozevřete vrchní kapsu a přeložte rohy na stranách přitlačení s přetočením podle přehybů.

10. Přeložte napůl zleva doprava. Otočte.

11. Horní roh přeložte dle přehybu vnitřním převráceným skladem a vytvořte hlavu.



12. Rozložte vrchní vrstvu hlavy.

13. Přeložte hlavu doprava co nejdál, potom ji přeložte zpět doleva, ale méně a vytvořte plisování.

14. Levý roh hlavy přeložte skladem hora.

15. Přeložte hlavu zprava doleva.



HOTOVÉ KLOKANI
MLADÉ SOK-A-ROO





Gorila Nemesis

Tento model jsem věnoval Alexandrovi. V průběhu let, kdy se rozvíjelo naše přátelství, ale i naše kariéra, jsme spolu často v pozitivním smyslu slova soupeřili. To nás podněcovalo, abychom na všem, co děláme, pracovali opravdu tvrdě. Jako nejlepší přátelé občas z legrace nazýváme jeden druhého „Nemesis“ (bohyně pomsty a spravedlnosti), především proto, že jsme si tak podobní a současně jsme tak rozdílní.

Papír

Při skládání gorily jsou důležité obě strany papíru. Ze čtverce o délce strany 15 cm vznikne přibližně poloviční gorila. Zkuste vybrat papír se sametovou texturou, bude to vypadat, že gorila má holé břicho a na zádech srst.



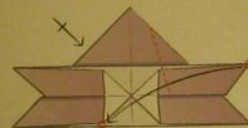
1. Začněte vodní bombou (strana 26). Přeložte horní roh dolů. Rozložte.



2. Přeložte dolní část podle vyznačeného přehybu.



3. Rozvěfete klopu uvnitř dvoustranných kapsiček a přeložte skladem přitlačení.



4.a Přeložte pravý horní roh klopy na levý dolní roh centrálního čtverce a vytvořte ruku. Zopakujte na druhé straně. Obráťte.



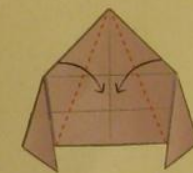
4.b



5. Přeložte obě strany na střed. Rozložte.



6. Přeložte dolní část stran dolů.



7.a Přeložte podle přehybů vytvořených při kroku 5. Obráťte.



7.b



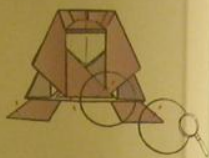
8. Přeložte horní roh dolů a vytvořte hlavu.



9. Přeložte dolní část hlavy nahoru, téměř k hornímu okraji.



10. Roh klopky přeložte skladem hora.



11.a Špičky rukou a nohou založte vnitřním převráceným skladem.



11.b



12. Ruce ohněte mírně dopředu a nahoru.



HOTOVÁ
GORILA NEMESIS



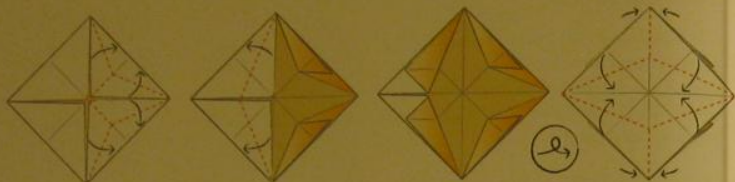
Koťátko

Tento rozkošný model vznikl náhodou, když jsem si jen tak čmáral na papír a zkoušel různé varianty základů. Využívá mnohonásobné sklady zaječí ucho. Vznikají tak klopky, které jsou základem pro nohy, tělíčko a ocas.



Papír

Zkuste složit koťátko ze čtverce o délce strany 15 cm z ozdobného dárkového nebo dekorativního papíru. Koťátko bude dobře vypadat i z papíru s jednostranným potiskem.



1. Začněte šátečkem (strana 2B), bílou stranou ven. Oba pravé rohy přeložte skladem zaječí ucho.

2.a Přeložte levé klopě k okraji. Obráťte.

2.b

3. Horní a dolní část přeložte skladem zaječí ucho.

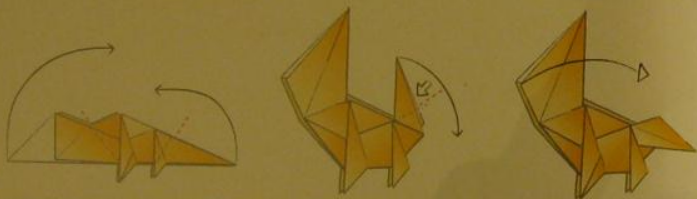
Poznámka: Zespoda se vykloupí trojúhelníky na straně.



4. Přeložte skladem hora zezdola nahoru.

5. Přeložte klopě dopředu a vytvořte nohy. Zopakujte na druhé straně.

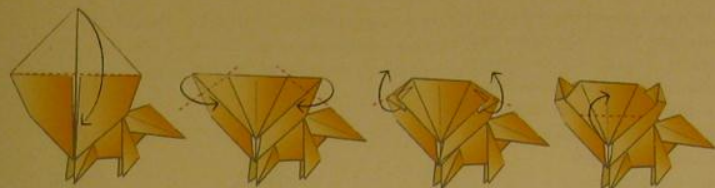
6. Přeložte levou a pravou stranu nahoru podle červené čáry. Rozložte.



7. Vytvořte vnitřní převrácený sklad podle vyznačených přehybů.

8. Rozevřete pravý horní roh a vytvořte sklad přitlačení. Vznikne ocas.

9. Rozevřete levou horní klopě a vytvořte hlavu.

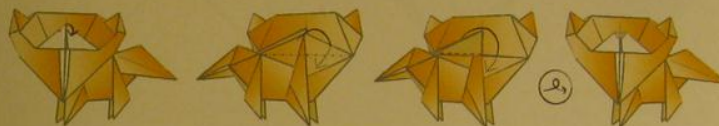


10. Přeložte horní roh hlavy dolů.

11. Horní rohy na hlavě přeložte vnitřním převráceným skladem.

12. Rohy znovu přeložte vnitřním převráceným skladem a vytvořte uši.

13. Na vrchní vrstvě hlavy přeložte dolní roh nahoru.



14. Na vrchní vrstvě hlavy přeložte horní roh dolů a vytvořte čumáček. Obráťte.

15. Vrchní klopě přeložte skladem hora a zasuňte ji za hlavu.

16. Zbývající klopě přeložte dolů a zasuňte je za nohy.

HOTOVÉ KOŤÁTKO



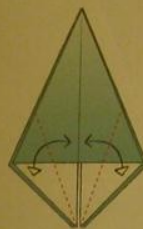
Vlaštovka Kyoko

Tento ladný pták je symbolem štěstí, zdraví, věrnosti a lásky. Také je talismanem zaručujícím šťastný návrat domů. Poprvé jsem se s Kyoko setkal, když jsem přednášel na zasedání Zábavného skládání origami v USA. Kdykoliv trávím čas s ní a jejím manželem Shigem, cítím se, jako bych našel svoji druhou rodinu.



Papír

Tento model umožňuje pracovat téměř s jakýmkoliv druhem papíru. Už jsem vlaštovku skládal z papíru o různé velikosti a tloušťce. Ze čtverce o délce strany 18 cm vytvoříte ptáčka, který se výborně hodí pro pohyblivé origami (viz strana 106).



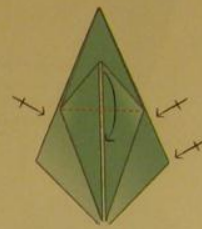
1. Začněte základem žába (strana 33). Na vrchní vrstvě přeložte dolní klopky na střed. Rozložte.



2.a Na vrchní vrstvě přeložte dolní okraj nahoru a současně sklápnete pravé a levé strany na střed.



2.b



3. Na vrchní vrstvě přeložte horní roh dolů. Zopakujte kroky 1-3 na zbývajících třech stranách.

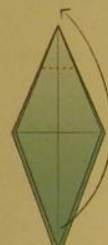


4. Na všech čtyřech přeložených stranách přeložte dolní trojúhelníkové klopky vnitřním převráceným skladem. Zopakujte na pravé a levé straně, ne vzadu.

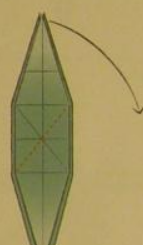
Poznámka: Když vytváříte převrácený sklád, zasuněte klopky dovnitř a rozehlejte je.



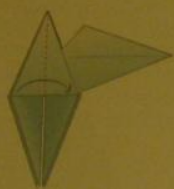
5. Na vrchní vrstvě přeložte pravou klopku doleva.



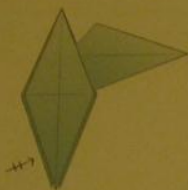
6. Na vrchní vrstvě přeložte dolní roh téměř nahoru.



7. Přeložte horní roh doprava podle červené čáry a vytvořte křídlo. **Poznámka:** Tim se otevře trojúhelník na horní části, pod ní bude klopka vytvářející křídlo.



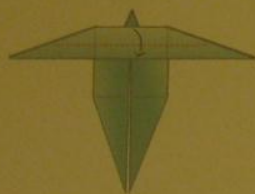
8. Na vrchní vrstvě přeložte levou stranu doprava.



9. Zopakujte kroky 6 a 7 na opačnou stranu a vytvořte druhé křídlo.



10. Přeložte dolní část křídla nahoru.



11. Na vrchní vrstvě přeložte křídla dolů.



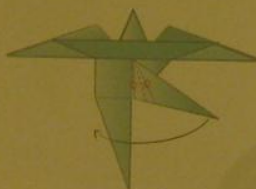
12. Přeložte pravou dolní klopku doleva.



13. Přeložte levý roh stejné klopky doprava.



14. Stejnou klopku přeložte dolů. Rozložte.



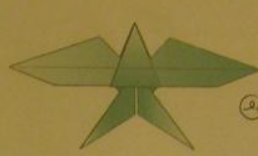
15. Stejnou klopku přeložte doleva a vytvořte nový přehyb mezi předchozím přehybem a středem.



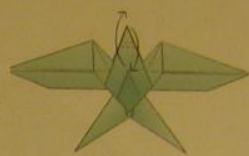
16. Přeložte stejnou klopku doprava podle vzniklého přehybu. Opakujte kroky 12-16 zrcadlově na levé dolní klopce.



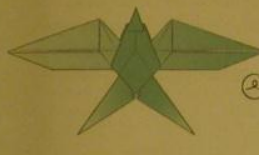
17.a Na vrchní vrstvě přeložte horní okraj křídla dolů. Obratě.



17.b



18.a Přeložte horní roh dolů a potom zpět nahoru, ale méně a vytvořte plisování na zobáčku. Obratě.



18.b



19. Přeložte tělo skladem hora.



20. Přeložte křídla podél okraje těla. Obratě.



21. Obě strany nepatrně ohněte k sobě. Obratě.



HOTOVÁ VLAŠTOVKA KYOKO



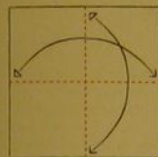
Sluně

Ve světě origami je skládání a navrhování slonů velmi oblíbené. Existují tucty různých druhů slonů od abstraktních geometrických tvarů k velmi realistickým modelům. Můj slon má spíše geometrický tvar, výjimečný je svou roztomilou podobou mláděte.

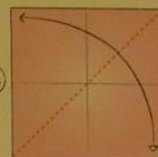


Papír

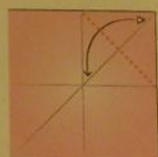
Ze čtverce o délce strany 15 cm vznikne 10 cm vysoký slon se zvednutým chobotem – což je v mnoha kulturách symbol štěstí. Zábavné je také skládat tento model z velkého papíru. Když získáte zručnost při skládání ze standardní velikosti, otočte na stranu 150 a zkuste složit sloni mámu.



1. Přeložte napůl v obou směrech. Rozložte. Obráťte.



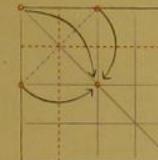
2. Přeložte pravý dolní roh na levý horní roh. Rozložte.



3. Přeložte pravý horní roh na střed. Rozložte. Obráťte.



4. Přeložte všechny čtyři strany na střed. Rozložte.



5. Sklopněte oblast horního rohu (levý horní roh zůstane nahore).

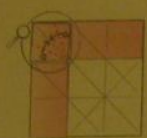
Poznámka: Právě jste vytvořili „oddělený“ základ složený čtverec (strana 31). Modely origami zvířátek často používají tuto techniku oddělení k vytvoření zřetelnějšího rozdílu mezi hlavou (nebo ocasem) a tělem.



6. Přeložte pravý horní a levý dolní roh k vyznačeným přehybům. Rozložte.



7. Přeložte pravý dolní roh k základu složeného čtverce. Rozložte.



8.a Přeložte oddělený základ složený čtverec do základu ptáček (viz strana 32). Obráťte.



8.b



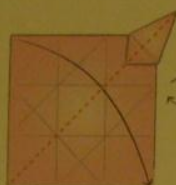
8.c



8.d



9. Na vrchní vrstvě přeložte pravý horní roh dolů.



10. Přeložte napůl, levý horní roh na pravý dolní roh. Otočte.



11. Na vrchní vrstvě rozevřete a přitlačte pravý horní roh.



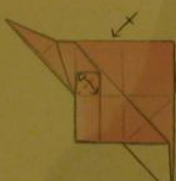
12. Přeložte levý okraj klopy doprava podle vyznačeného přehybu.



13. Přeložte vrchní vrstvu klopy. Rozložte.



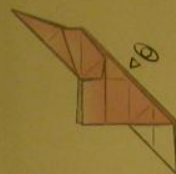
14. Přeložte klopu vnitřním převráceným skladem a vytvořte přední nohu.



15. Přeložte levý horní roh přední nohy dolů. Rozložte. Zopakujte kroky 11-15 na druhé straně.



16. Přeložte pravý okraj podle vyznačeného přehybu. Rozložte.



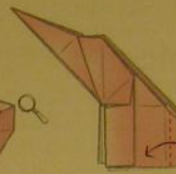
17.a Podívejte se na model seshora, opatrně ho rozevřete a přeložte vnitřním převráceným skladem.



17.b



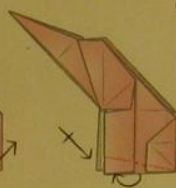
17.c



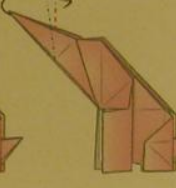
18. Přeložte pravý okraj doleva podle červené čáry – mírně vpravo od vyznačeného přehybu. Zopakujte na druhé straně.



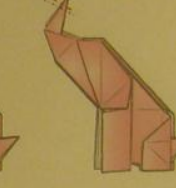
19. Přeložte spodní klopu vnitřním převráceným skladem a vytvořte očásek.



20. Založte dolní okraj a oddělte tělo a nohy. Zopakujte na druhé straně.



21. Levou stranu chobotu přeložte vnitřním převráceným skladem.



22. Špičku chobotu přeložte vnitřním převráceným skladem.



HOTOVÉ SLŮNĚ

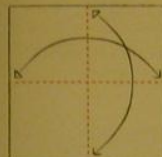
Modrá velryba

Na výstavě Život oceánu v Americkém muzeu přírodopisu v New Yorku mě fascinovala obrovská velryba ve skutečné velikosti, která byla zavěšená uprostřed výstavní síně. Od té doby jsem si přál podle ní navrhnout svůj origami model. Oboustranný papír dodává tomuto modelu neobvyklý rozměr. Mnoho origami modelů využívá změnu barvy k získání hloubky a zvláštní charakteristiky.

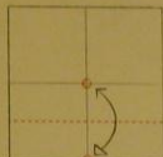


Papír

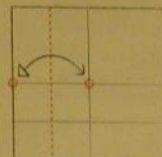
Při skládání velryby je spotřeba papíru větší, protože model pracuje s oběma stranami papíru. Víc papíru také spotřebují ploutve velryby. Začněte proto čtvercem o délce strany 25,5 cm, výsledný model bude 12,5 cm velký.



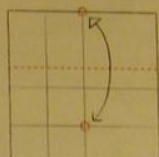
1. Přeložte napůl v obou směrech. Rozložte.



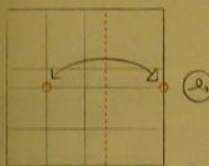
2. Přeložte dolní okraj na střed. Rozložte.



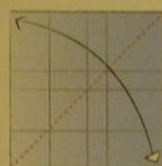
3. Přeložte levý okraj na střed. Rozložte.



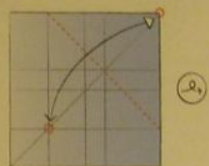
4. Přeložte horní okraj k dolnímu přehybu. Rozložte.



5. Přeložte pravý okraj k přehybu úplně vlevo. Rozložte. Obratě.

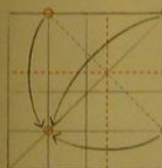


6. Přeložte pravý dolní roh na levý horní roh. Rozložte.

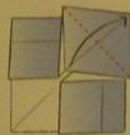


7. Přeložte pravý horní roh dolů. Rozložte. Obratě.

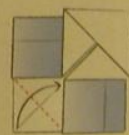
Poznámka: Ujistěte se, že uhlopříčky protínají středy všech čtverců.



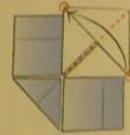
8. Sklopněte pravý horní roh, jako byste chtěli vytvořit složený čtverec (strana 31).



9. Na vrchní vrstvě přeložte levý dolní roh na pravý horní roh.



10. Přeložte levý dolní roh na střed.



11. Na vrchní vrstvě přeložte pravý dolní roh na levý horní roh.



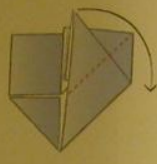
12. Přeložte pravý dolní roh nahoru podle značek. Rozložte.



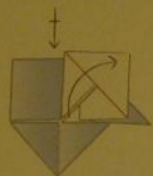
13.a Právý dolní roh přeložte vnitřním převráceným skladem.



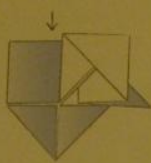
13.b



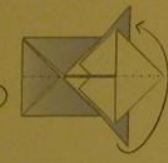
14. Horní roh přeložte doprava dolů.



15.a Přeložte levý dolní roh čtverce doprava nahoru. Zopakujte kroky 12-15 na levé straně. Otočte.



15.b



16. Model přeložte skladem hora zezdola nahoru.



17.a Přeložte levý dolní roh nahoru. Rozložte zpět až na začátek kroku 16 (před sklád hora).



17.b



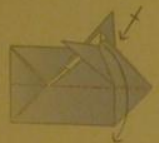
18. Přeložte dolní roh nahoru.



19. Na vrchní vrstvě přeložte horní roh dolů. Rozložte.



20. Na vrchní vrstvě přeložte horní roh k předchozímu přehybu a vytvořte ploutev.



21. Na vrchní vrstvě přeložte horní roh dolů. Zopakujte kroky 18-21 na horní straně.



22. Přeložte model napůl shora dolů.



23. Na vrchní vrstvě přeložte pravý dolní roh nahoru.



24. Přeložte ploutev nahoru podél okraje těla.



25. Na vrchní vrstvě přeložte dolní klopku nahoru.



26. Na vrchní vrstvě přeložte pravý okraj doleva a zasuňte ho pod klopku.



27. Zasuňte bílé klopky pod modrou klopku. Zopakujte kroky 23-27 na druhé straně.



28. Přeložte levou stranu vnitřním převráceným skladem podle vyznačených přehybů a vytvořte ocas.



29. Ocas znovu přeložte vnitřním převráceným skladem.



30. Horní část ocasu opět přeložte vnitřním převráceným skladem.

Poznámka: Vytvarujte tělo tak, že ocas přidržíte prsty a přední část otočíte zespoda směrem ven.



HOTOVÁ MODRÁ VELRYBA



Michaelův motýl

Michael LaFosse je virtuosem ve skládání motýlů a je jedním z předních amerických mistrů origami. Své krásné modely motýlů často pojmenovává podle svých přátel, tak jsem usoudil, že bych měl svého motýla pojmenovat po něm. Tento model lze složit z jakýchkoliv bankovek, jež mají rozměry v poměru 2 : 1.

Papír Tohoto motýla lze složit z mnoha různých druhů bankovek. Motýli na fotografii jsou složeni z čínských bankovek různé hodnoty. Můžete použít jakékoliv bankovky nebo papír, jehož délka se rovná dvojnásobku šířky (2:1).



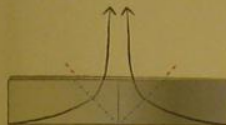
1. Přeložte napůl zezdola nahoru.



2. Přeložte napůl zleva doprava. Rozložte.



3. Přeložte pravou a levou stranu nahoru. Rozložte.



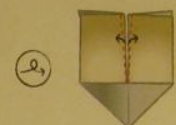
4. Přeložte obě strany vnitřním převráceným skladem podle vyznačeného přehybu.



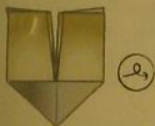
5.a Na vrchní vrstvě přeložte strany směrem ke středu.



Obráťte.
5.b



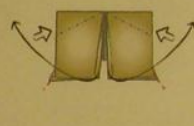
6.a Přeložte střední okraje v malém úhlu směrem ven. Obráťte.



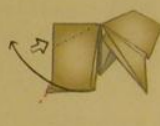
6.b



7. Přeložte shora dolů.



8.a Rozevřete strany a složte skladem přitlačení.



8.b

Poznámka: Tento sklád přitlačení je asymetrický. Vrchní vrstva se posune zezdola nahoru. Dolní rohy budou tvořit rohy křídel.



9. Přeložte dolní část křídel ven.

Poznámka: Dolní roh by měl překrývat křídlo.



10.a Pro střední klopu křídel přeložte vnitřním převráceným skladem.



10.b



10.c Zásunutí klopy dospod pomůže oddělit křídla.



11. Celý model přeložte skladem hora.



12. Přeložte tělo dolů podle vyznačených značek.



13. Rozeřte vrchní křídlo podle vyznačených přehybů.



14. Zadní křídlo přeložte skladem hora.



15. Zasuňte dolní rohy těla dovnitř. Zopakujte na druhé straně.



16. Opatrně rozeřte křídla a střed těla a vytvarujte motýla.



HOTOVÝ MICHAELŮV MOTÝL



SKLÁDÁNÍ BANKOVEK

Když zjistíte, že u sebe nemáte žádný papír na skládání origami, vždycky můžete otevřít peněženku a vyndat cenný kousek papíru – peníze. Skládání bankovek je v poslední době velmi populární. Zájem o tento obor rychle vzrůstá a roste i počet návrhů, kteří bankovky skládají. Jedním z nich je Won Park z Havaje. Jeho do detailu zpracované modely mě nepřestanou udivovat. Je neuvěřitelné, jak drobný sklad dokáže vytvořit. Jeho internetová společnost Money Folders Unite (<http://orudorumagill.deviantart.com>) nabízí svým členům diagramy mnoha tvůrců origami a samozřejmě také pomoc při skládání.

Jak možná tušíte, nejlépe se pracuje s novými bankovkami. Můžete je získat v jakékoliv bance.

Někdy si je budete muset dopředu objednat, jindy budou mít na přepážce balíčky nových bankovek, které vám rádi vymění.

Zahraniční měna je často barevnější než americké peníze a má na sobě nádherné vzory. Většinou má ale také jiné rozměry než dolar. Délka dolarové bankovky tvoří dvojnásobek její šířky (poměr 2:1).

Když se naučíte skládat nějaké modely, můžete origami využít při mnoha příležitostech. Například můžete osobitým způsobem předat peněžitý dárek k narozeninám nebo můžete nechat spropitné ve své oblíbené restauraci. Tak do toho, zkuste to.

Koala z dolarové bankovky

Oblíbeným trikem tvůrců origami je využití potisku na bankovkách. Model je mnohem působivější, než kdyby byl složen z obyčejného papíru. Tato koala vypadá věrohodně díky potisku na dolarové bankovce, navíc se výborně hodí jako loutka na prst.



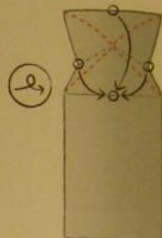
1. Přeložte horní rohy dolů. Rozložte.



2. Přeložte horní okraj dolů podle červené čáry. Rozložte. Obráťte.



3. Přeložte horní okraj dolů podle červené čáry. Rozložte. Obráťte.



4.a Sklopněte horní čtverec do vodní bomby (strana 26) podle vyznačených přehybů. Obráťte.



4.b



5. Vrchní vrstvu přeložte napůl zleva doprava. Rozložte.



6. Na vrchní vrstvě přeložte pravý a levý roh na střed.



7. Přeložte horní roh dolů. Obráťte.

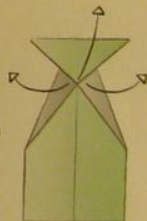
Poznámka: Pomůže vám, když model obrátíte a stlačíte.



8.a Rozevřete a přitlačte. Obráťte.



8.b



9. Rozložte klopy.



10.a Přeložte pravý a levý horní roh k vyznačenému přehybu.



10.b



11. Přeložte horní rohy na střed. Rozložte.



12. Přeložte horní rohy dolů.



13. Rozevřete horní pravou a levou kapsičku a vytvořte sklad přitlačení. Vznikne obličej.



14. Přeložte pravou a levou stranu obličej. Rozložte.



15. Přeložte vrchní vrstvu na klopách obličej do stran.



16. Na stranách obličej vytvořte vnitřní převrácený sklad.



17. Přeložte dolní roh obličej nahoru a zase zpět, ale méně a vytvořte plisování nosu. Obráťte.



18. Přeložte horní rohy dolů podél okraje. Obráťte.



19. Přeložte horní rohy dolů a zase zpět, ale méně a vytvořte plisování uší.



20. Přeložte dolní okraj nahoru.



21. Dolní obdélník přeložte skládem hora. Obráťte.



22. Přeložte tělo napůl shora dolů.



23.a Přeložte dolní část nahoru. Obráťte.



23.b



24. Přeložte rohy těla směrem ke středu. Rozložte.



25. Rohy těla přeložte vnitřním převráceným skládem.

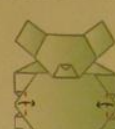


26. Nepatrně přeložte rohy těla a oddělte ruce a nohy.

Poznámka: Jde spíše o sražení rohů než o skutečný sklad.



27. Přeložte prostřední klopky ven.



28. Na vrchní vrstvě přeložte rohy směrem ke středu.



29. Na vrchní vrstvě přeložte klopky směrem ke středu.



30. Vrchní strany těla přeložte mírně dopředu.

Poznámka: Sklad se bude přirozeně trochu rozevírat, potom můžete ruce a nohy vytvořit ven.



HOTOVÁ KOALA Z DOLAROVÉ BANKOVKY



Střední

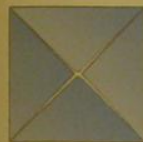
Origami není jen roztomilé, může být i velmi praktické. Mnoho zábavy může přinést výroba různých krabiček a nádob a dalších užitných předmětů. V tomto oddíle bych vás chtěl povzbudit, abyste se nebáli experimentovat se zajímavými a novými materiály, jako jsou staré časopisy, katalogy nebo kalendáře. Existuje mnoho zábavných a nádherných projektů, které můžete s trochou fantazie vytvořit. Skutečně výjimečné origami vás nemusí stát téměř nic.

Fabrigami krabička Masu

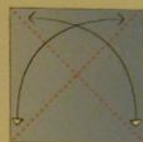
Fabrigami – jak možná tušíte – je skládání origami z tkaniny. Tato krásná krabička je složena z tkaniny, která se používá k vazání knih. Krabička i víčko jsou složeny stejně, jen na víčko jsem použila tkaninu o 5 % větší než na krabičku.



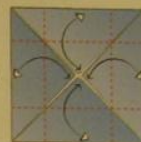
Papír Pokud nemůžete sehnat tkaninu na vazání knih, můžete použít jakoukoliv látku a podlepit ji papírem. Krabička bude po složení o $\frac{1}{4}$ menší než původní papír. Je proto lepší použít papír o délce strany minimálně 25,5 cm.



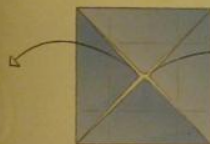
1. Začněte sátečkem (strana 28). Obráťte.



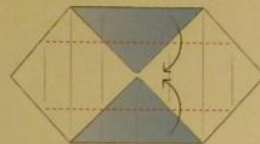
2. Přeložte diagonálně v obou směrech. Rozložte. Obráťte.



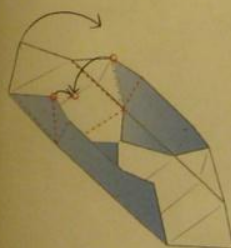
3. Přeložte všechny strany na střed. Rozložte.



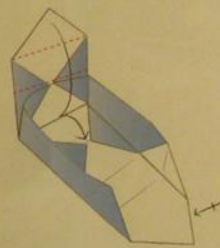
4. Rozložte pravou a levou klop.



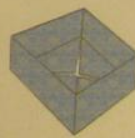
5. Přeložte horní a dolní okraj podle vyznačených přehybů kolmo k základně.



6. Přeložte levou stranu kolmo ke středu, sklopněte podle vyznačených přehybů.



7. Přeložte levou stranu dolů a dovnitř podle vyznačených přehybů. Zopakujte kroky 6 a 7 na pravé straně.



HOTOVÁ FABRIGAMI
KRABIČKA MASU

Misky na dobroty

Tyto snadno vyrobitelné misky využívají vnější obdélníky, které drží jejich tvar. Pokud jste už složili nějaké modely v oddílu Malé, můžete si díky tomuto projektu uvědomit univerzálnost některých tradičních základních tvarů.



Papír Misky můžete složit z jakéhokoliv druhu papíru. Pokud je potom chcete skutečně používat, je lepší vybrat co nepevnější papír. Ze stránky časopisu, ze čtverce o délce strany 21,5 cm složíte misku střední velikosti, která se dá dobře použít. Ze čtverce o délce strany 30,5 cm ze scrapbookového papíru složíte krásnou velkou misku.

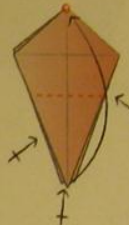
MISKA NA NOŽKÁCH (NA FOTOGRAFII NA PROTĚJŠÍ STRANĚ NAHOŘE)



1. Začněte ptáčkem (strana 32). Přeložte horní klopky dolů.



2. Přeložte horní roh dolů. Rozložte.

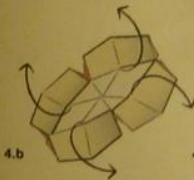


3. Přeložte dolní klopku nahoru. Zopakujte kroky 2 a 3 na zbývajících třech klopkách.

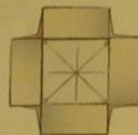


4.a Podívejte se na model zespoda, opatrně ho uprostřed rozevřete a rohové kapsy tlačte ven.

Poznámka: Přeložené klopky se stanou „pastí“ a uzavřou se, když budete misku rozevírat – zbývající papír se roztáhne a vytvoří nožky. Čím dále přeložíte klopky při kroku 3, tím delší budou nožky.



4.b



4.c



HOTOVÁ MISKA
NA NOŽKÁCH

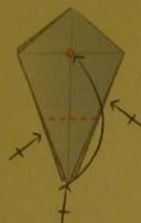
MISKA (NA FOTOGRAFII NA STRANĚ 90 UPROSTŘED)



1. Začněte ptačkem (strana 32). Přeložte horní klopky dolů.



2. Přeložte horní roh dolů. Rozložte.

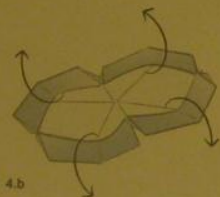


3. Přeložte doni klopky vyznačenému přehybu. Zopakujte kroky 2 a 3 na zbývajících třech klopkách.

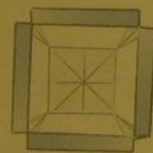


4.a Podívejte se na model zespoda, opatrně ho uprostřed rozevřete a rohové kapsy tlačte ven.

Poznámka: Přeložené klopky se stanou „pastí“ a uzavřou se, když budete misku rozevírat.



4.b



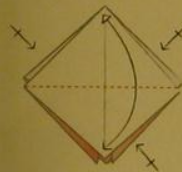
4.c



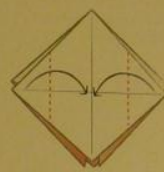
HOTOVÁ MISKA



MISKA DE LUXE (NA FOTOGRAFII NA STRANĚ 90 DOLE)



1. Začněte základem složený čtverec (strana 31), bílou stranou nahoru. Přeložte horní roh dolů. Rozložte. Zopakujte na zbývajících třech stranách.

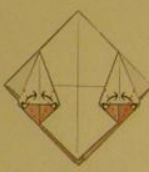


2. Na vrchní vrstvě přeložte pravý a levý roh na střed.



3. Na pravé a levé straně vrchní vrstvy vytvořte sklád přitlačení.

Poznámka: Vzniknou 2 částečné základy žába (viz strana 33).



4. Přeložte strany obou základů na střed. Dole vzniknou špičky. Rozložte.



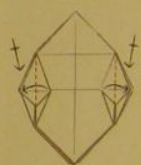
5. Zvedněte dolní okraje obou základů a současně sklápnete pravou a levou stranu na střed podle vyznačených přehybů.



6. Na obou základech přeložte trojúhelníkové klopky dolů.



7. Přeložte horní roh na střed. Rozložte.



8. Na vrchní vrstvě přeložte vnitřní rohy obou základů na stranu. Zopakujte kroky 3-8 na opačné straně.



9. Vrchní vrstvu přeložte napůl zezdola nahoru.



10. Na vrchní vrstvě přeložte horní roh na střed. Zopakujte kroky 9 a 10 na zbyvajících třech stranách.

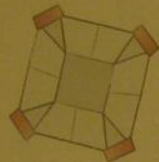


11.a Podívejte se na model zezdola a opatrně miskou rozevířte. Roztáhněte kapsičky ven do tvaru obdélníku a vytvarujte dno mísky podle vyznačených přehybů.

Poznámka: Pracujte opatrně a dávejte pozor, abyste papír nenatrhli, když otvíráte vrcholy trojúhelníku.



11.b



11.c



HOTOVÁ MISKA
DE LUXE



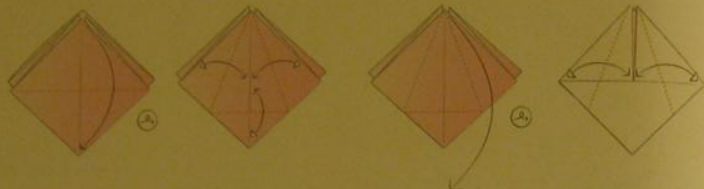
Orchidej z akva- relového papíru

Když se naučíte skládat květy orchideje, můžete je vystavit. Můžete je naaranžovat jako na fotografii s použitím květinového drátku a izolepy. A potom je jednoduše „zasadit“ do květináče do aranžovací hmoty (např. piafloru). Také můžete ke stonku přidat hedvábné (nebo papírové) listy, abyste napodobili skutečné aranžmá orchidejí. Pokud se vám zdá obalování drátku příliš pracné, můžete si v řemeslných potřebách koupit hotový drátek a přilepit na něj květy pomocí lepicí pistole nebo samolepicích koleček.



Papír

Akvarelový papír se vyrábí v mnoha velikostech, gramážích a strukturách. Pro tento model se více hodí lehký papír. Orchidej ve skutečné velikosti složíte ze čtverce o délce strany 20,5 cm.



1. Začnete složeným čtvercem (strana 31). Přeložte horní roh dolů. Obráťte.

2.a Přeložte strany na střed a dolní roh nahoru. Rozložte.

2.b Přidržte dolní roh a otevřete vrchní vrstvu. Sklápněte podle vyznačených přehybů. Přeložte horní roh nahoru. Obráťte.

3. Přeložte pravou a levou stranu na střed. Rozložte.



4. Na obou stranách vytvořte vnitřní převrácený sklád podle vyznačených přehybů.

5. Na spodní vrstvě přeložte klopky dolů na stranu.

6. Na vrchní vrstvě přeložte dolní roh nahoru, co nejvíce to půjde.



7. Přeložte klopky dolů kolmo na střed.

8. Právý, levý a horní roh přeložte skládem hora.

9. S kládem hora přeložte také dolní trojúhelník.

Poznámka: Experimentujte se zúžením okvětních lístků nebo rohy okvětních lístků různě přeložte.



HOTOVÁ ORCHIDEJ
Z AKVARELOVÉHO PAPIŘU



VLHKÉ SKLÁDÁNÍ

Když je model hotový, můžete ho vybarvit vodovými barvami a navlhčit, aby se dal lépe vytvarovat. Tomuto postupu se říká vlhké skládání. Když papír zvlhne, jeho vlákna se roztáhnou a změní tvar, proto je mnohem snazší vytvarovat záhyby a jemné křivky. Když papír uschne, drží dobře tvar a často je ještě pevnější a tužší než předtím. V současné době je vlhké skládání oblíbenou technikou, kterou používá mnoho origami umělců, například Ros Joyce a Michael LaFosse.

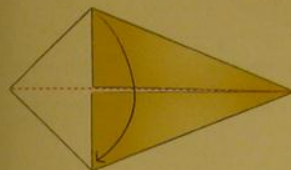
Žirafa Shivanni

Se Shivi jsme se rychle skamarádili díky společnému zájmu o módu a všechno lesklé (navrhovala řadu oblečení Chick pro Nicky Hilton). Když vyrůstala, měla přezdívku Žirafa Shivanni, protože byla mnohem vyšší než její vrstevníci. Tak jsem se rozhodl tento model pojmenovat po ní.



Papír

Tento model jsem skládal ze čtverce o délce strany 30,5 cm, složená žirafa je vysoká 20,5 cm. Můžete použít jakýkoliv dekorativní nebo ručně vyráběný papír. Důležité je, aby byl papír dostatečně pevný, aby se dlouhý krk neohýbal.



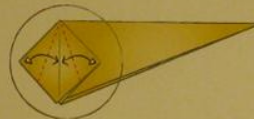
1. Začněte drakem (strana 26), otočte ho o 90°. Přeložte napůl shora dolů.



2. Přeložte levý roh doprava.



3. Rozevřete trojúhelníkovou klopku a vytvořte sklad přitlačení.



4. Přeložte pravý a levý okraj na střed, nahore vznikne špička. Rozložte.



5. Rozevřete a přitlačte na pravé straně – vznikne částečný základ žába (viz strana 33).



6. Přeložte pravou dolní stranu na střed. Rozložte.



7. Na pravé straně vytvořte vnitřní převrácený sklad.



8. Přeložte dolní roh nahoru. Rozložte.

Poznámka: Skládejte podle vyznačených přehybů, současně vznikne také nový přehyb.



9. Zasuňte dolní roh podle vyznačeného přehybu. Zopakujte kroky 6-9 na levé straně.



10. Bílý trojúhelník přeložte vnitřním převráceným skladem a vytvořte ocas.

Poznámka: Řiďte se podle doniho přeloženého okraje.



11. Přeložte velkou klopou doleva.



12.a Přeložte velkou klopou doprava. Rozložte zpět na začátek kroku 11.



12.b



13.a Podívejte se na model seshora, podle vyznačených přehybů vytvořte dvakrát vnější převrácený sklad.



13.b



14. Přeložte velkou klopou doprava. Rozložte.



15. Rozevřete a sklappněte levou stranu velké klopě podle předchozího přehybu.



16. Přeložte špičku dolů k rohu vnitřních vrstev. Rozložte.



17. Rozevřete horní část a přitlačte, vznikne základ hlavy.



18. Přeložte pravý roh doleva a zase zpět, ale méně a vytvořte plisování.



19. Přeložte špičku pravého rohu skladem hora, abyste ztupili nos.



20. Přeložte hlavu zezdola nahoru.



HOTOVÁ ŽIRAFÁ SHIVANNI



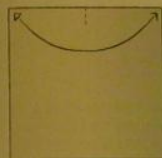


Zamilované šaty

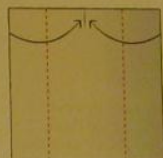
Přestože se tyto šaty nedají nosit, mají vše, co mají opravdové šaty mít – krásný výstřih, plisování v pase a splývavou siluetu. Jsou variací skládání ubrousků, které jsem navrhoval pro reklamní kampaň. Tato verze je trochu elegantnější a složitější, ale stále ještě snadno proveditelná. Můžete to zkusit s ubrouskem na své příští večeři s přáteli.

Papír

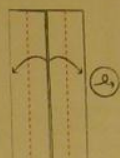
Šaty na fotografii jsem složil ze čtverce o délce strany 30,5 cm ze scrapbookového papíru. Tento model lze také složit z látkového ubrousku, ale doporučuji ho skládat bez plisování v pase.



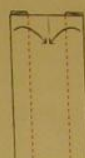
1. Přeložte zleva doprava, ale rozehlejte pouze malý úsek nahoře. Rozložte.



2. Přeložte obě strany na střed k vyznačenému přehybu.



3. Přeložte klopy k okrajům. Obratle.

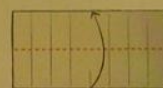


4. Přeložte strany na střed. Rozložte zpět na čtverec.

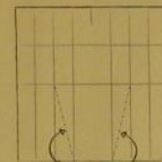
Poznámka: Papír je nyní rozdělený na osminy.



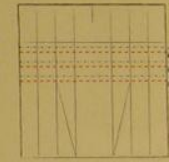
5. Přeložte shora dolů.



6. Na vrchní vrstvě přeložte dolní okraj na horní okraj. Rozložte zpět na čtverec.



7. Vytvořte sklad hora, řiďte se vyznačenými přehyby. Rozložte.



8. Přeložte střídavě skladem hora a údolí střední část modelu a vytvořte plisování.

Poznámka: Začněte od prostředního přehybu skladem údolí a pokračujte nahoru. Vytvořte celkem šest skládů.



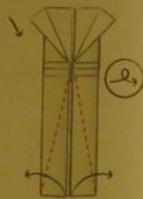
9. Přeložte strany dovnitř podle vyznačených svislých přehybů.



10. Na vrchní vrstvě přeložte horní klopky mírně ven a vytvořte manžety rukávů.



11. Na vrchní vrstvě přeložte horní klopky ven, špička klopky začíná v horní části plisování.



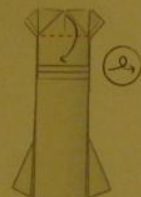
12. Na vrchní vrstvě přeložte dolní klopky ven, začněte od spodní části plisování. Vznikne tak dolní část šatů. Obráťte.



13. Na vrchní vrstvě přeložte horní rohy dolů ke střednímu přehybu. Rozložte.



14. Horní rohy přeložte vnitřním převráceným skladem.



15. Přeložte horní roh dolů k horní části plisování. Obráťte.



16. Přeložte horní rohy dolů a zasuňte je pod vrchní vrstvu.



17. Přeložte horní část rukávů mírně dolů.



18. Přeložte dolní klopky na šatech ven podle přehybů z kroku 7.



19.a Rohy na středu šatů přeložte skladem přitlačení s otočením, tak aby strany byly zarovnané s dolní částí plisování.

Poznámka: Zadní část plisování se bude otáčet ven, šaty budou trojrozměrné. Snažte se je co nejvíce rozehlit.



19.b



20. Přeložte dolní rohy směrem ke středu. Obráťte.



HOTOVÉ ZAMILOVANÉ ŠATY





POHYBLIVÉ ORIGAMI

Origami se skvěle hodí k vytvoření pohyblivé hračky. Na hračky rád připevňuji hvězdičky, sněhové vločky, bubliny a zvířátka. Na výrobu jednoduché hračky potřebujete papír, provázek a čínskou přenosnou nádobu. Čtete dobře – přenosnou nádobu. Nevyužijete celou nádobu, ale jen její kovovou rukojeť. Má totiž ideální tvar a na očka na koncích se snadno připevní modely origami.

Středem modelu provlečte provázek nebo průhledný nylon a potom ho připevněte na očko rukojeti. Některé modely je třeba uchytit na dvou místech, například na hlavě a ocasu, aby lépe držely rovnováhu. Vyrovnat zavěšený model se

málokdy podaří napoprvé. A vyvážit kovovou rukojeť se zavěšenými modely dá také spoustu práce.

Abyste hračky vyvážili, zkuste posunovat provázek, na kterých jsou zavěšené modely nahoru a dolů. Když bude rukojeť v rovnováze, naneste na provázek malou kapku lepidla a přilepte ho na rukojeť. Někdy je praktické přidat na dolní část modelu korálky, potom je snazší hračky vybalancovat. Modely jsou také díky tomu těžší a pohybují se a točí mnohem zajímavějším způsobem. Pohyblivé origami musí i na pohled působit rovnovážně. Vyzkoušejte různé velké rukojeti a zkuste vyrobit originální origami.



Srdíčko s křídly

V origami existuje mnoho tvarů srdíček. A také mnoho různých srdíček s křídly. Toto je moje verze, jednoduchý model, který využívá obě strany papíru tak, aby měla křídla a srdce jinou barvu. Také jsem přidal jeden trik – kapsičku, kam můžete zasunout zvláštní zprávu pro toho, kdo rozbušil vaše srdce.

Papír

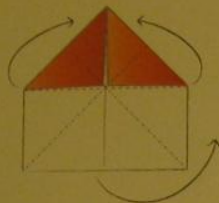
Použijte papír, který má na každé straně jinou barvu. Ze čtverce o délce strany 25,5 cm složíte větší srdce, jaké je vidět na fotografii vpravo. Hodí se jako valentínka. Ale můžete samozřejmě složit menší srdce z papíru o délce strany 10 cm nebo 12,5 cm a přilepit ho na blahopřání.



1. Začněte vodní bombou (strana 26) bílou stranou nahoru. Rozložte zpět na čtverec.



2. Přeložte horní rohy na střed.



3. Sklápněte do základu vodní bomba, řiďte se podle přehybů z kroku 2.



4. Na vrchní vrstvě přeložte horní roh dolů.



5. Přeložte horní rohy dolů. Rozložte.



6.a Přeložte horní rohy vnitřním převráceným skladem. Obratě.



6.b



7. Přeložte horní část dolů.



8. Na vrchní vrstvě přeložte pravou a levou stranu dovnitř.



9. Přeložte dolní okraj nahoru.



10. Vrchní vrstvu přeložte napůl zezdola nahoru.



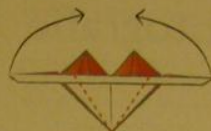
11. Rozložte zpět na začátek kroku 9.

Poznámka: Tento sklad vede z rohu do rohu. Okraje nebudou souhlasit se středovým trojúhelníkem (viz obrázek pro krok 9).



12. Na horní klopě vytvořte plisování podle předchozích přehybů. Rozdělte ji na osm dílů.

Poznámka: Křídla už máte rozdělena na čtvrtiny, takže vytvoříte pouze čtyři nové sklady. Doporučuji začít skládat zezdola skladem údolí.



13.a Na vrchní vrstvě přeložte křídla nahoru. Obratě.



13.b

Poznámka: Spodní vrstva se také složí nahoru.



14. Jemně rozevfete plisování a roztáhněte křídla.



HOTOVÉ SRDÍČKO S KŘÍDLY

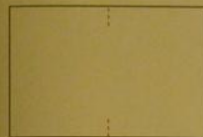


Modulární fotografie

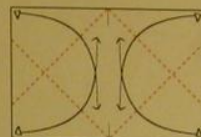
Pravděpodobně máte v zásuvce uloženou spoustu fotografií. Tady je nápad, jak je dostat ze šuplíku na váš pracovní stůl. Skládání těchto modulárních tvarů je snadné a zábavné – a může z nich být skvělý dárek.

Papír Modulární skládání znamená skládání malých dílků z různých velikostí papíru a jejich následné spojení do většího celku. V tomto projektu budeme skládat šest fotografií (10 cm × 15 cm) a potom je spojíme a vytvoříme modulární fotografii, jak je vidět na obrázku vlevo. Modul bude měřit (14 cm × 14 cm × 14 cm). Na tento projekt lze také použít fotografie (12,5 cm × 17,5 cm), navštívenky, jízdenky a pohlednice.

ZÁKLADNÍ JEDNOTKA MODULU (CELKEM 6 JEDNOTEK)



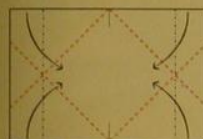
1. Přeložte napůl zleva doprava. Rozžehlete jen 2,5 cm od horního a dolního okraje. Rozložte.



2. Přeložte horní i dolní rohy podle předchozího přehybu. Rozložte. Obráťte.



3. Přeložte obě strany směrem ke středu. Rozložte. Obráťte.



4. Sklopte strany podle vyznačených přehybů.

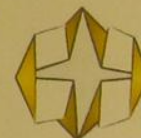
Poznámka: Tento krok je podobný jako sklápnutí základu vodní bomba (strana 26).



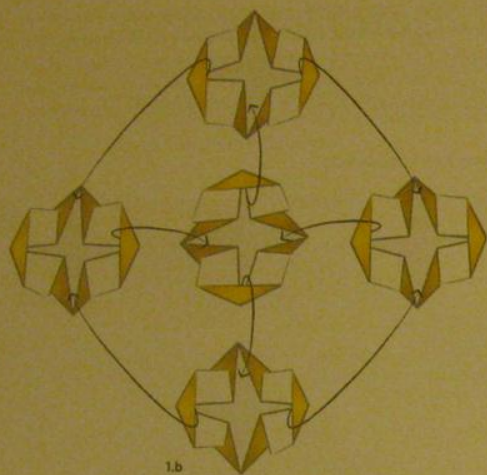
HOTOVÁ ZÁKLADNÍ JEDNOTKA MODULU

Poznámka: Vyrobite zbývajících pět jednotek a teprve potom je začnete spojovat.

SPOJOVÁNÍ MODULU



1.a Vsuňte vnější rohy (výše horní a dolní roh) mezi vnitřní rohy (výše pravý a levý roh) podle diagramu na následující straně.



1.b

MODULÁRNÍ ORIGAMI

Modulární origami je druh skládání, při němž se nejdříve složí určité množství základních jednotek, které se následně spojí bez použití lepidla. Lidé vymysleli mnoho různých modulárních tvarů a ke skládání používají nejen fotografie, ale i jiné pevné materiály, například pohlednice. Modul drží pohromadě díky papírovému „zámku“, papírové čtverce se navzájem uzamykají, takže se výrobek nemůže rozložit nebo rozdělit. Nejtěžší je vložení posledního dílu, ale s trochou praxe vám to půjde snadno.



2. Spojte pět jednotek, nakonec zasuněte poslední a modul uzavřete.

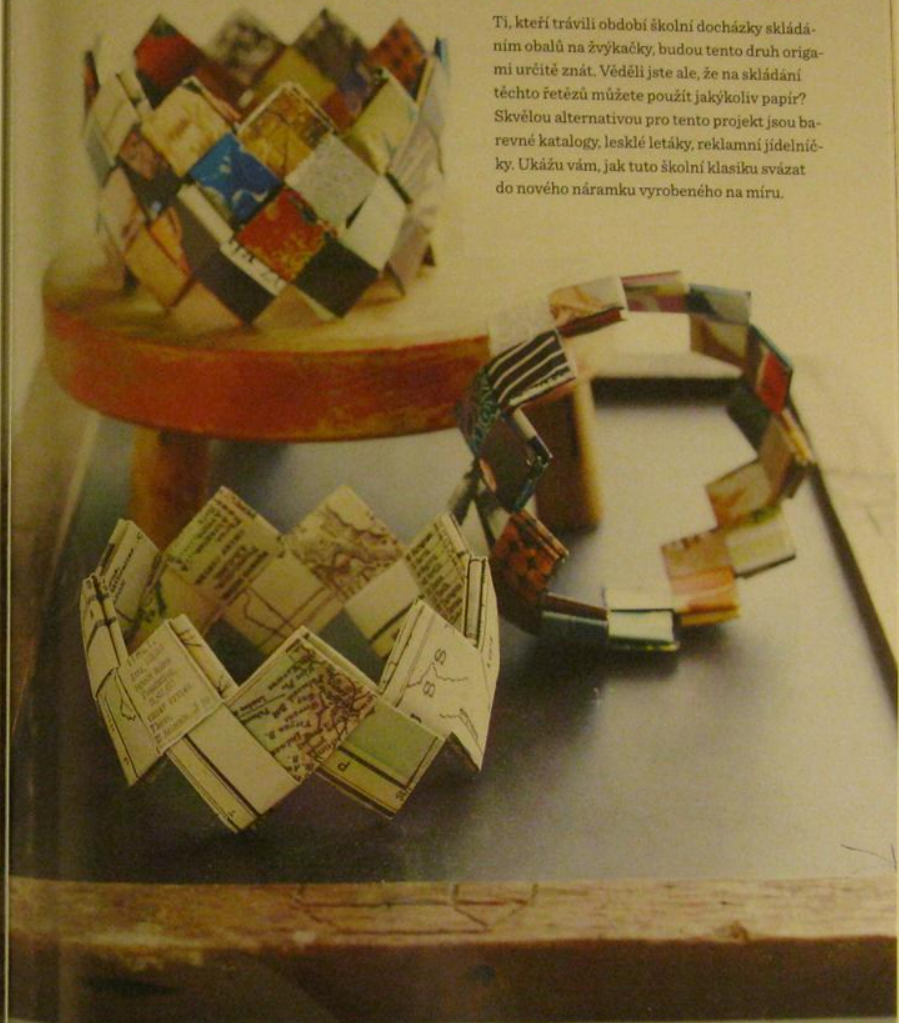
Poznámka: Abyste vyrovnali nepřesnosti v jednotlivých rozích, jemně jednotkami zahýbejte.



HOTOVÁ MODULÁRNÍ FOTOGRAFIE

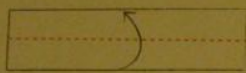
Náramek z letáků

Ti, kteří trávili období školní docházky skládáním obalů na žvýkačky, budou tento druh origami určitě znát. Věděli jste ale, že na skládání těchto řetězů můžete použít jakýkoliv papír? Skvělou alternativou pro tento projekt jsou barevné katalogy, lesklé letáky, reklamní jídelničky. Ukážu vám, jak tuto školní klasiku svázat do nového náramku vyrobeného na míru.



Papír Náramek běžné velikosti se nejlépe skládá z malých proužků o rozměrech přibližně (3,8 cm × 8,5 cm). Na širší náramek se hodí rozměry (7,5 cm × 16 cm). Velikost proužku, kterým budete spojovat jednotky, závisí na počtu spojovaných jednotek. Spojovací proužky udělejte o něco delší než celý řetěz, abyste je mohli založit a řetěz uzavřít.

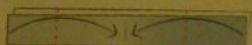
ZÁKLADNÍ JEDNOTKA NÁRAMKU (NA 1 NÁRAHEK 15-20 JEDNOTEK)



1. Přeložte napůl zezdola nahoru.



2. Přeložte napůl, zleva doprava. Rozložte.



3. Přeložte pravou a levou stranu směrem ke středu.



4. Přeložte napůl zleva doprava.

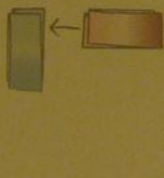


HOTOVÁ ZÁKLADNÍ JEDNOTKA NÁRAMKU

Poznámka: Než začnete náramek spojovat, vyrobte přibližně 14-19 jednotek.

Poznámka: Strany se na středu nespojí.

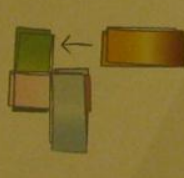
SPOJOVÁNÍ NÁRAMKU



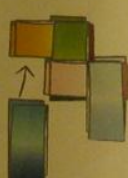
1. Zasuňte jednu jednotku do druhé, pohleďte si, abyste zasunuli okraje druhé jednotky do kapsiček té první.



2.a Postup opakujte, dokud nedosáhnete požadované délky.

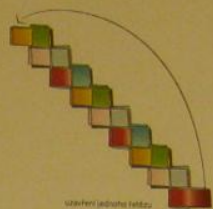


2.b



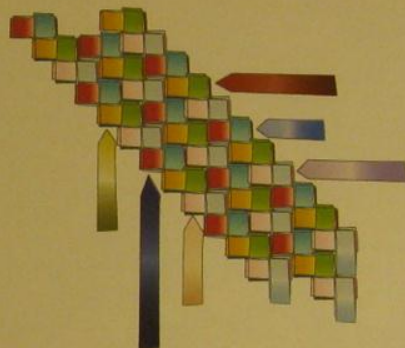
2.c

3. U náramku z jednoho řetězu zasuňte dlouhý proužek papíru do kapsičky na konci řetězu. Obtočte řetěz okolo a zasuňte proužek do kapsičky na druhém konci řetězu. Proužek přeložte zpět a zasuňte ho do kterékoliv kapsičky a řetěz uzavřete.



uzavření jednoho řetězu

4. U náramku složeného z více řetězů si připravte proužek papíru, který je o polovinu užší, než je proužek jednotky, a dvakrát delší než celý náramek, a zasuňte ho do první kapsičky. Pokračujte po celé délce řetězu. Opakujte v každé druhé řadě v obou směrech.



5. Každý dlouhý proužek přeložte zpět, zasuňte ho do kapsičky a řetěz uzavřete.



HOTOVÝ NÁRAHEK Z REKLAMNÍCH LETÁKŮ

ORIGAMI VÁNOČNÍ STROM

Několik posledních let jsem pracoval na vánočním stromu v Americkém muzeu přírodopisu v New Yorku. Skládání velkého origami stromu stálo mnoho práce, ale přineslo spoustu nových zkušeností a také radosti.

Hodně času a přemýšlení zabral výběr vhodných druhů papíru. Časem jsme zjistili, že tmavé barvy se na stromě ztrácejí. Také určité odstíny zelené se stromem splývaly. Texturované papíry vypadají vždycky pěkně. Ale potištěné papíry s bohatým vzorem nejsou moc vhodné, zvláště tehdy, když se potisk nehodí k danému modelu. Ideální jsou jednobarevné papíry s viditelnou texturou a/nebo vysokým leskem. Také lze použít papír kamí a fóliový papír, ale modely z těchto druhů papíru mohou být nevýrazné nebo se mohou kroutit.

Klíčovou roli hraje osvětlení. Při výrobě všech origami stromů nedoporučuji použití vnitřního osvětlení. Světla vycházející zevnitř stromu mohou odvádět pozornost od složitosti skládání. Doporučuji strom osvětlit bodovými světly. Je to opravdu velmi důležité.

Před instalací musí každý strom projít testem kvality. Je důležité zkontrolovat, zda je vše dobře složeno, aby strom zůstal pěkný po celou dobu výstavy. Na strategických místech jsme použili zelený obalený drát, takže modely mohly být připevněny ke stromu, aniž by byl drát vidět. Do modelů bylo třeba protáhnout provázek. Také jsme uplatnili pohyblivé origami, které jsme nejdříve sestrojili a vyrovnali. Potom jsme ho zavěsili na háčky připevněné na větvích stromu.

Když se strom demontuje, modely, které mohou být znovu použity, se jednotlivě zabalí do hedvábného papíru a uskladní na příští rok. Používat na nový strom modely z loňského roku se stalo tradicí, takže nový strom zdobí směsice modelů nových i starých.

Pokud chcete vyrobit svoje vlastní ozdoby, máte mnoho možností. Téměř všechny modely v této knize lze použít na vánoční strom. Stačí na ně jen ze zadu přilepit kousek provázku. Na dalších stránkách jsou dva projekty navržené jako vánoční ozdoby.

Námět pro vánoční strom
v roce 2007 zněl:
fantastická stvoření
mytická i skutečná.



Vánoční ozdoba anděl

Toto je jedna z mých nejoblíbenějších ozdob na tradiční vánoční strom. Díky jednoduchému tvaru a osvětlení působí andělé jako skuteční. Když je sloužíte o něco větší, můžete je použít jako ozdobu na špičku stromu.



Papír Dávám přednost papíru s nenápadným potiskem. Kovová barva potisku dodá andělům lesk, který vynikne díky skládům na projektu. Andělé na fotografii byli vyrobeni z papíru o délce strany 20,5 cm.

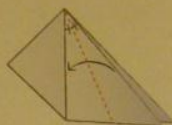
VÁNOČNÍ OZDOBA ANDĚL



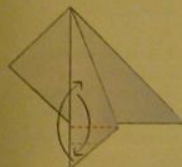
1. Začněte základem vodní bomba (strana 26). Přeložte dolní rohy nahoru. Obráťte.



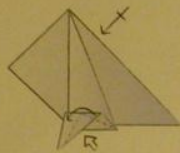
2. Přeložte napůl zleva doprava.



3. Na vrchní vrstvě přeložte pravou stranu na střed.



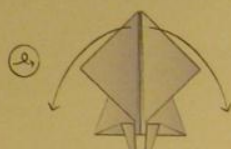
4. Přeložte dolní roh nahoru a zase zpět, ale méně a vytvořte plisování nohy.



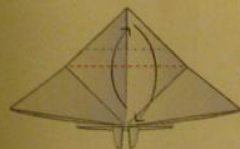
5.a Nohu přeložte skládem přitlačení s přetočením, abyste ji zúžili. Zopakujte kroky 3-5 na druhé dlouhé klopě. Obráťte.



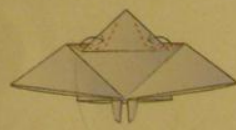
5.b



6. Rozevřete klopě na vrchní vrstvě.



7. Přeložte horní roh dolů a zase zpět, ale méně a vytvořte plisování.



8. Dolní rohy horního trojúhelníku přeložte vnitřním převráceným skládem.



9. Přeložte pravý a levý roh podle vyznačených přehybů a vytvořte křídla.



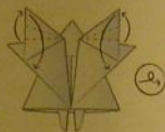
10. Přeložte horní část křídel dolů.



11. Na vrchní vrstvě přeložte dolní část křídel nahoru. Rozložte.



12. Na vrchní vrstvě přeložte dolní část křídel nahoru mezi předchozí přehyb a okraj.



13. Přeložte horní rohy křídel dolů podle horního okraje těla a zase zpět, ale méně a vytvořte plisování. Obratě.



14. Přeložte horní roh doprava dolů a vytvořte vlasy.



15. Na vrchní vrstvě mírně otočte pravý a levý roh směrem ke středu a vytvořte paže.



16. Horní rohy vytáhněte nahoru a rozevírejte křídla.

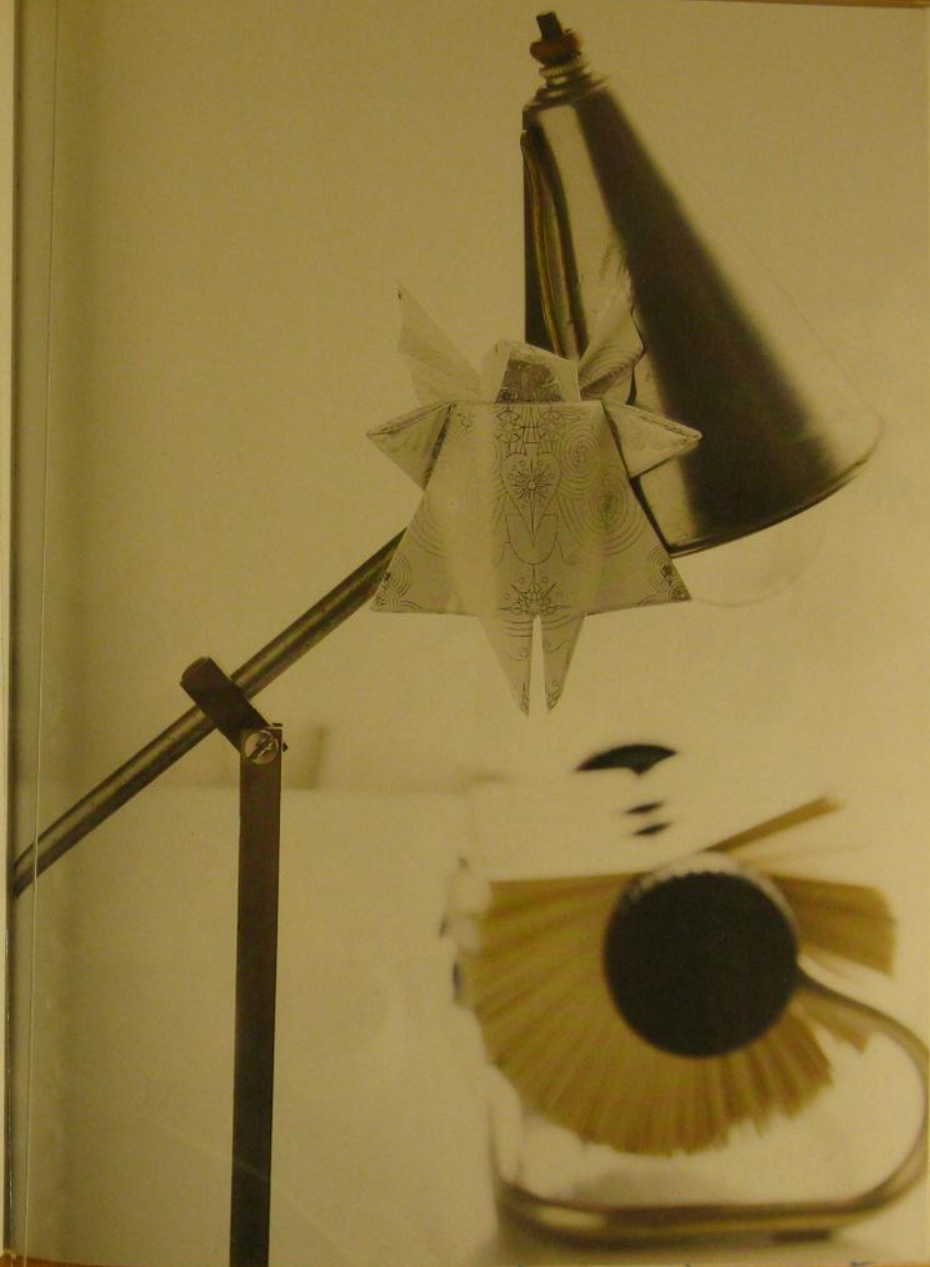


17. Střed těla mírně přeložte skladem údolí, strany přeložte skladem hora a vytvarujte tělo.

Poznámka: Abyste tělo správně vytvarovali, budete muset na model zezadu tlačit.



HOTOVÁ VÁNOČNÍ
OZDOBA ANĐEL



Vánoční ozdoba hvězda

Tato ozdoba je úžasná, protože vypadá pěkně zavěšená samostatně, ale i spojená do modulárního origami. V obou případech působí velmi jemně – zkrášlí váš strom, aniž by poutala pozornost jen na sebe.

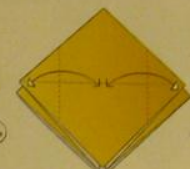


Papír Z papíru o délce strany 12,5 cm jsem vytvořil 7,5 cm velkou ozdabu, kterou vidíte na fotografii. Když jednotlivé hvězdy spojíte do modulárního origami, bude mít rozměry přibližně (12,5 cm × 12,5 cm × 12,5 cm).

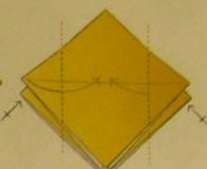
ZÁKLADNÍ JEDNOTKA HVĚZDY (CELKEM 12 JEDNOTEK)



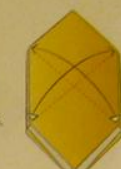
1. Začnete složeným čtvercem (strana 31). Vrchní vrstvu přeložte napůl zezdola nahoru. Rozložte. Obráťte.



2. Na vrchní vrstvě přeložte pravý a levý roh na střed. Rozložte.



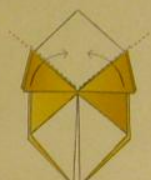
3. Na vrchní vrstvě přeložte pravou a levou stranu vnitřním převráceným skladem. Zopakujte kroky 2 a 3 na druhé straně.



4. Na vrchní vrstvě přeložte rohy na sebe v obou směrech. Rozložte.



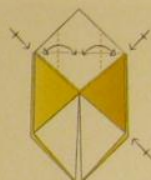
5. Na vrchní vrstvě přeložte dolní roh nahoru.



6. Na vrchní vrstvě přeložte dolní rohy vnitřním převráceným skladem.

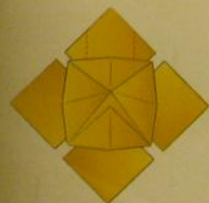


7. Na vrchní vrstvě přeložte horní roh na střed. Rozložte.



8. Na vrchní vrstvě přeložte obě strany na střed. Rozložte. Zopakujte kroky 4-8 na zbyvajících 3 stranách.

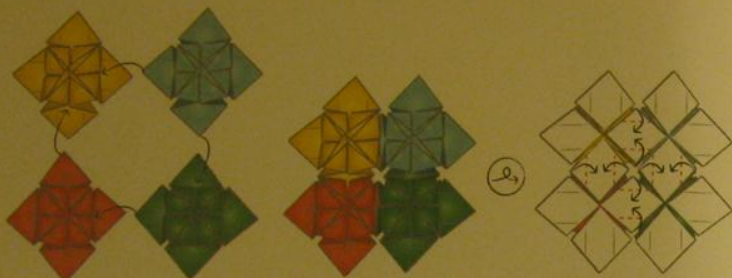
Poznámka: Když vše složíte a model v rukou uvolníte, měl by se přirozeně rozložit do tvaru, který zde vidíte.



HOTOVÁ ZÁKLADNÍ JEDNOTKA HVĚZDY

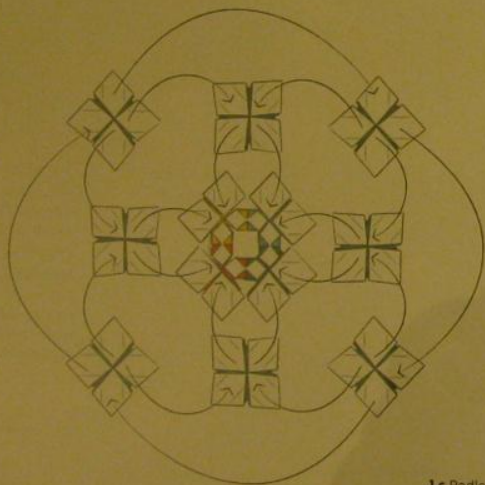
Poznámka: Nejdříve složíte dalších 11 jednotek a potom je začnete spojovat dohromady. Aby vám to šlo snadněji, přeložte vnější rohy dovnitř, potom je zase rozložte.

SPOJOVÁNÍ HVĚZDY

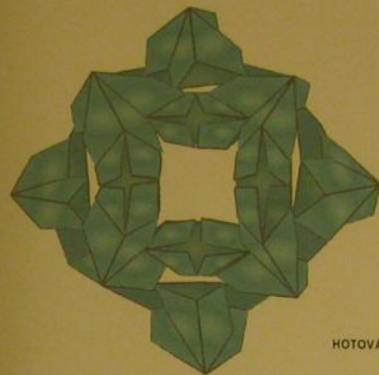


1.a Zasuňte plošku jedné hvězdy do kapsičky druhé hvězdy. Postup opakujte, dokud nespojíte 4 hvězdy dohromady. Obráťte.

1.b Přeložte rohy spojených hvězd.




1.c Podle diagramu připojte dalších osm hvězd.



HOTOVÁ VÁNOČNÍ OZDOBA HVĚZDA





Velké Pokud vám nedělá potíže skládat větší archy papíru, otvírá se před vámi mnoho možností ve světě origami. Můžete vytvořit praktické a dekorativní předměty, a dokonce i originální umělecká díla. V televizním pořadu *Extreme Makeover: Home Edition* (v ČR *Vítejte doma*) jsem pracoval s týmem umělců na vybavení celého pokoje origami předměty – od stínidel na lampy k modulárním instalacím. Proto se nenechte zastrašit projekty v této kapitole. Když můžete složit malé origami, můžete složit i velké.

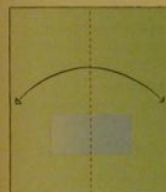
Peněženka z mapy metra

S mojí přítelkyní Tricií jsme si hráli s různými tvary origami a náhodou jsme složili tuto peněženku.

Byl jsem tak nadšený, že jsem nahrhl kompletní řadu doplňků ze starých map metra pro New York Metropolitan Transportation Authority (MTA). Nyní si můžete koupit oficiální origami peněženku v New York Transit Museum v New Yorku.

Papír

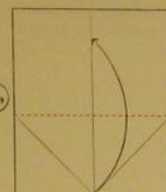
Tuto peněženku můžete složit z jakéhokoli druhu papíru o rozměrech 44,5 cm × 40,5 cm. Složená peněženka bude mít rozměry 10 cm × 10 cm. Zjistil jsem, že obálky Tyvek a laminovaný papír vydrží velmi dlouho. Pokud chcete peněženku složit z obyčejného papíru, například ze starého kalendáře anebo z nákupní tašky, můžete papír zalaminovat či jednoduše zpevnit spoje samolepicí podložkou na police nebo izolepou (viz Laminování, strana 131).



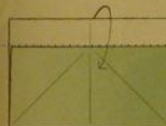
1. Přeložte napůl zleva doprava, rozložte.



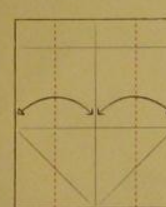
2. Přeložte dolní rohy na střed. Rozložte. Obrátte.



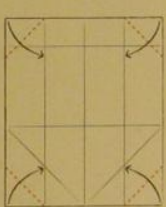
3. Přeložte dolní okraj nahoru podle vyznačeného přehybu.



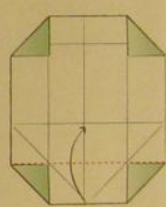
4. Přeložte horní okraj skladem hora podle okraje vrchní klopky. Rozložte na začátek kroku 3.



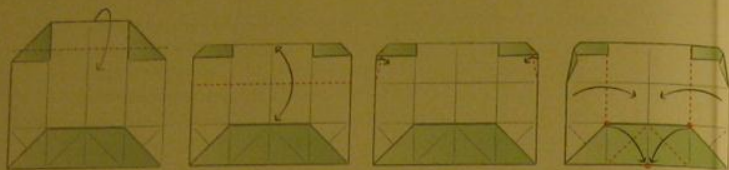
5. Přeložte strany na střed. Rozložte.



6. Přeložte rohy k předchozímu přehybu.



7. Přeložte dolní okraj podle vyznačeného přehybu.



8. Přeložte horní klopku podle vyznačeného přehybu.

9. Přeložte horní okraj k dolní klopě. Rozložte.

10. Založte horní rohy dovnitř.

Poznámka: Dolní bod tohoto skladač leží na předchozím přehybu a horní bod nesmí sahat až k hornímu rohu.

11. Přeložte strany na střed a sklápnete horní rohy vrchní vrstvy na střed dolní části.

Poznámka: K tomuto sklapanutí nepotřebujete žádné nové přehyby.



12.a Přeložte podle vyznačených přehybů a vytvořte plisování. Okraj zasunte do rohů.



12.b



HOTOVÁ PENĚŽENKA Z MAPY METRA

LAMINOVÁNÍ

Peněženky dostávají zabrat. Typický kluk každý den mnohokrát vytáhne z kapsy svoji peněženku. Dámské peněženky se zase válejí v kabelce, kde narážejí do mnoha věcí. Takže pokud používám na peněženku obyčejný papír, vždy ho nejdříve zpevním. Co dělat, když nemáte k dispozici laminovací stroj?

Nemějte obavy, bohatě stačí obyčejná průhledná samolepicí podložka na police, kterou mají v každém železářství nebo domácích potřebách. Obvyklá šířka podložky je 45,5 cm. Tato velikost je pro tento projekt ideální,

protože peněženka se skládá z papíru o rozměru 44,5 cm a tuto plochu je třeba zezadu podlepit. Můžete využít i zbývajících 13 mm a posílit místa, kde je peněženka nejvíce namáhána.

Říká se: dvakrát měř a jednou řež. Vše pečlivě změřte a nastříhejte. Teprve potom začněte lepit. Začněte dolním rohem podložky a přilepte ho na dolní roh papíru. Postupně odlepujte samolepku a přilepujte ji na papír. Se samolepicí podložkou je možné hybat, pokud ji hned pevně nepřitlačíte.

Origami kabelka

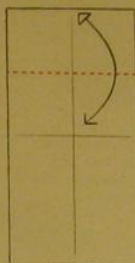
Už jste připraveni vyrazit za zábavou, ale nemůžete najít tu správnou kabelku, která by se hodila k vašemu oblečení. Tak proč si ji nesložit z dárkového papíru, který ladí s oblečením? Tento nápaditý doplněk může dobře posloužit k zahájení rozhovoru. Není třeba žádné šití, žádné lepení, stačí jen kousek papíru a šikovní ruce.

Papír

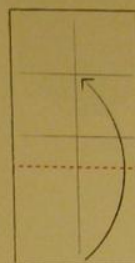
Hodí se papír, jehož rozměry musí být v poměru 2:1. Kabelku jsem složil z papíru o rozměrech 61 cm × 122 cm. Hotová je přibližně 30,5 cm široká.



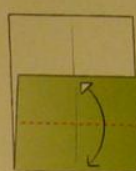
1. Přeložte napůl v obou směrech. Rozložte.



2. Přeložte horní okraj na střed. Rozložte.



3. Přeložte dolní okraj k vyznačenému přehybu.



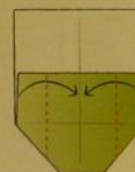
4. Na vrchní vrstvě přeložte horní okraj dolů. Rozložte.



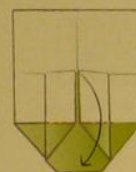
5. Přeložte dolní rohy k předchozímu přehybu. Rozložte.



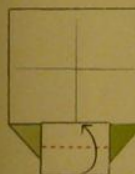
6. Přeložte dolní rohy vnitřním převráceným skladem.



7. Na vrchní vrstvě přeložte strany na střed.



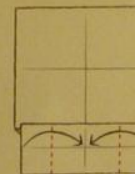
8. Přeložte klopu shora dolů podle vyznačeného přehybu.



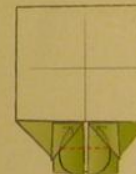
9. Přeložte klopu zezdola nahoru. Rozložte na začátek kroku 7.



10. Na vrchní vrstvě přeložte horní okraj dolů podle nejspodnějšího přehybu.



11. Přeložte obě strany na klopu na střed.



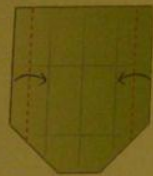
12. Přeložte klopu nahoru a zasuňte ji do kapsiček, abyste ji uzamkli. Obratě.



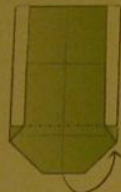
VELKÉ



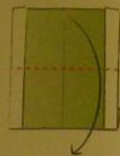
13. Přeložte strany na střed. Rozložte.



14. Přeložte strany k předchozímu přehybu.



15. Přeložte dolní část skladem hora podle horních odvěšen malých trojúhelníků.

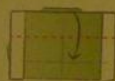


16. Přeložte horní část dolů podle vyznačeného přehybu.

Poznámka: Horní okraj bude přesahovat přes dolní okraj.



17. Přeložte dolní okraj nahoru. Rozložte.



18. Na vrchní vrstvě přeložte horní okraj k předchozímu přehybu.



19. Na vrchní vrstvě přeložte klopou dolů. Rozložte zpět na začátek kroku 15.



20. Podle vyznačených přehybů vytvořte plisování. Pracujte zezdola nahoru.

Poznámka: Začněte od druhého přehybu od horních odvěšen malých trojúhelníků. První bude skladem hora.



21.a Přeložte strany dovnitř podle vyznačených přehybů. Obratě.



21.b



22. Přeložte horní rohy k okraj plisování.



23. Přeložte horní roh dolů.



24. Přeložte horní klopou dolů a kabelku zavřete.



HOTOVÁ ORIGAMI KABELKA

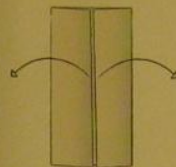


Krabička s víčkem

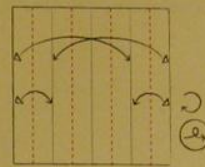
Tuhle krabička jsem vymyslel, když jsem pracoval na návrhu obalu pro kosmetickou firmu. Přestože to nebyl tvar, který si nakonec vybrali, stal se mým oblíbeným. Celá krabička včetně víčka je složena z jednoho listu papíru.

Papír

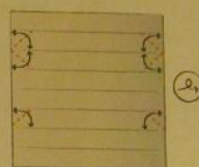
Krabička na fotografii je příkladem využití recyklovaného papíru – je vyrobena z dlouhé stránky starého kalendáře (30,5 cm × 61 cm). Můžete ji také složit ze čtverce, ale doporučuji, aby jeho strana byla minimálně 25,5 cm dlouhá.



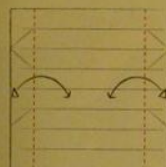
1. Začněte základem skříň (strana 28). Rozložte.



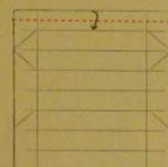
2. Mezi vyznačenými přehyby přeložte napůl. Rozložte. Otočte. Obratle.



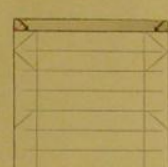
3. Mezi vyznačenými přehyby přeložte úhlopříčně. Rozložte. Obratle.



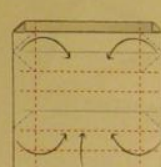
4. Přeložte strany dovnitř v místě, kde končí úhlopříčný přehyb. Rozložte.



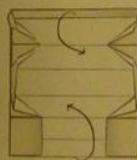
5. Přeložte horní okraj dolů k nejbližšímu přehybu.



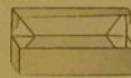
6. Přeložte horní rohy na okraj klopy.



7. Sklopněte podle vyznačených přehybů.



8. Přeložte dolní a horní část dovnitř a zasuňte je do spodní klopy, abyste je uzamkli.



HOTOVÁ KRABIČKA S VÍČKEM

Poznámka: Když překládáte strany dovnitř, tlačte na úhlopříčné přehyby. Já raději začínám zezdola nahoru.

Jelení trofej

Tento model jsem vytvořil, když jsem pracoval na origami stromu s tématem safari v Americkém přírodopisném muzeu. Původně to byla gazela, ale přepracoval jsem tvar paroží a změnil jsem model na jelena.



Papír

Když chcete složit hlavu jelena dost velkou na to, abyste ji mohli pověsit na zeď, to znamená velkou asi 35,5 cm, začněte skládat ze čtverce o délce strany 91 cm.



1. Začněte základem žába (strana 33). Na vrchní vrstvě přeložte dolní klopky na střed. Rozložte.



2.a Přeložte dolní okraj velkého trojúhelníku nahoru a současně sklápnete pravou a levou stranu na střed. Toto je přední část. Obráťte.



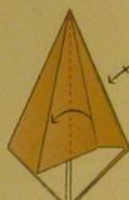
2.b



3. Přeložte pravou a levou stranu na střed. Rozložte.



4. Rozevírte a přitlačte levou klopku podle vyznačených přehybů.



5. Posuňte vrchní klopku zprava doleva. Zopakujte kroky 4 a 5 na pravé straně. Toto je zadní část.



6. Na vrchní vrstvě přeložte horní úhlopříčnou stranu na střed. Rozložte.



7. Na vrchní vrstvě přeložte dolní okraj nahoru a sklápnete při tom pravou a levou stranu na střed.



8. Přeložte trojúhelník dolů.



9. Zasuňte klopku dovnitř.



10. Přeložte dolní úhlopříčné strany na střed. Rozložte.



11. Přeložte vnitřním převráceným skládem a vytvořte novou klopku, rohy musí přesně sedět.



12. Přesuňte klopu, která je upíně vpravo doleva.



13. Toto je model ze strany. Přeložte pravou dolní úhlopříčnou stranu na střed. Rozložte.



14. Pravou klopu přeložte vnitřním převráceným skladem ke střední lince. **Poznámka:** Úhlopříčka ke středu je nový přehyb.



15. Přeložte levou horní úhlopříčnou stranu na střed. Rozložte.



16. Rozevřete a levou klopu přitlačte podle vyznačených přehybů.



17. Přesuňte vrchní klopu zprava doleva.



18. Přeložte dvě dolní úhlopříčné strany na střed. Rozložte.



19. Přeložte vnitřním převráceným skladem a vytvořte nové klopy, rohy musí přesně sedět.



20.a Toto je konečný pohled. Zopakujte kroky 13-19 na druhé straně.

Poznámka: Druhá strana by měla být pouze jedna.



20.b Toto je konečný pohled.



21. Obráťte želem. Otočte o 180°.



22. Přeložte trojúhelníkovou klopu nahoru a vytvořte nos.



23. Přeložte levý roh dolů a současně rozevřete a přitlačte dlouhou horní klopu dolů.



24. Na vrchní vrstvě přeložte klopu nahoru. Vzniknou uši. Opakujte na druhé straně.



25. Přední část přeložte vnějším převráceným skladem a dokončete nos.



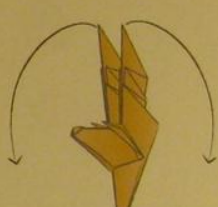
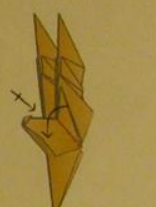
26. Celý model přeložte napůl skladem hora.



27. Přeložte klopy, které tvoří uši dopředu. Zopakujte na druhé straně.

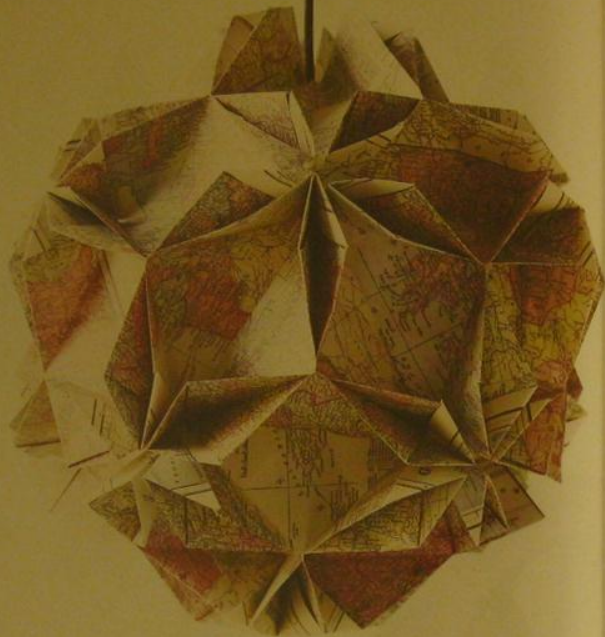


28. Rozevřete parohy do stran a vytvarujte je, vytvarujte také uši.



HOTOVÁ JELEŇÍ TROFEJ





Stínidlo sakurový květ

Navrhl jsem toto stínidlo jako kusadamu – druh modulárního origami, které tvoří kouli nebo hvězdu z mnoha rozdílných dílků. Zjistil jsem, že s dostatečně velkými dílky se otevřené strany této kusadamy skvěle hodí jako stínidlo pro žárovky LED. Většina těchto žárovek nevydává žádné teplo, proto je bezpečné je používat s papírem. Než dovnitř stínidla nainstalujete jakékoliv světlo, raději vše dvakrát zkontrolujte. Tento model nikdy nepoužívejte s obyčejnou žárovkou. Stínidlo se příliš zahřeje a může chytnout.

Papír Přes internet nebo ve speciálních obchodech pro umělce můžete koupit papír, který je upravený tak, aby odolal zahřátí, a je nehořlavý. Stínidlo na fotografii má průměr 33 cm a je složeno ze čtverců o délce strany 18 cm.

ZÁKLADNÍ JEDNOTKA SAKUROVÉHO KVĚTU (CELKEM 30)

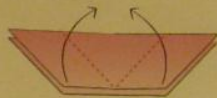


1. Začněte větrným mlýnem (strana 30). Přeložte levou a pravou klopou v opačném směru.



2. Přeložte napůl skladem hora.

Poznámka: Ujistěte se, že jsou špičky modelu oddělené, že se uvnitř nepřekrývají.



3. Na vrchní vrstvě přeložte pravý a levý roh nahoru.



4. Na vrchní vrstvě přeložte horní rohy dolů.



5. Zopakujte kroky 3 a 4 na druhé straně.



6. Tahem všechny čtyři rohy oddělte od sebe a jemně rozevřete.



HOTOVÁ ZÁKLADNÍ JEDNOTKA SAKUROVÉHO KVĚTU

Poznámka: Nejdříve složte dalších 29 jednotek a potom je začnete spojovat dohromady.

SPOJOVÁNÍ STÍNIDLA SAKUROVÝ KVĚT



1. Zasuňte pravou horní klopou jedné jednotky do levé horní kapsy druhé jednotky a spojte je.

2.a Pokračujte, dokud nespojíte 5 jednotek.

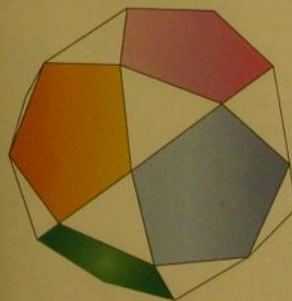
2.b

Poznámka: Do kapsy zasuňte celou trojúhelníkovou klopou. Spoj jemně zatlačte směrem nahoru, abyste ho upevnili.



2.c

3. Přidejte šestou jednotku, která bude sloužit jako „most“ mezi dvěma květy z 5 okvětních lístků.



4. Stejně spojte další jednotky, dokud nevytvoříte kouli.



SKLÁDÁNÍ VĚTŠÍCH MODELŮ

Idé se mě často ptají, jakou největší věc jsem složil a jaké největší origami jsem složil. Moje odpověď na obě otázky zní: Byl to 15metrový drak s nohama, s křídly a třemi hlavami. Vyrobil jsem ho z více než tisíce obalů na žvýkačky. Naštěstí jsem toho netvora nedělal sám. Pracovalo na něm 75 lidí přibližně dva měsíce. Výsledkem byl neobyčejný vánoční strom pro Americké přírodopisné muzeum pro rok 2007, který jste viděli na straně 117.

Jak ukazuje tento příklad, obrovské origami lze vyrobit i z mnoha malých papírků. Ale samozřejmě také skládáme z velkých archů papíru. Nejdostupnější je papír používaný jako pozadí ve fotografických ateliérech – je bez spojů. Působí jako hladký papír na pohlednice, ale je mnohem jemnější. Na vhodném modelu může vyrazit dech. Tento papír lze objednat na internetu nebo ho koupit v obcho-

dech s fotografickými potřebami. Je cenově dostupný.

Velký papír se samozřejmě lépe skládá ve dvou. Ať jste na to sám nebo jste dva, důležité je vše dopředu dobře naplánovat. Já osobně se s modelem dokonale seznámím, abych ho uměl složit téměř z paměti. Teprve potom se pustím do obří verze. Když dobře znáte sled jednotlivých kroků, pomůže vám to lépe naplánovat postup a vyhněte se velkým chybám.

Když se pokusíte složit svoje první obří origami, všimnete si několika dalších rozdílů. Například není nutná extrémní přesnost jako u malých modelů. Stačí se jen uvolnit a skládat co nejpřesněji. Potom také zjistíte, že často musíte při skládání použít nejen ruce, ale i celé tělo – téměř jako origami jóga.

Dinosauří veverka Charlie

Toto legrační stvoření vzniklo, když jsem se pokoušel vytvořit model dinosaura s velkým dlouhým ocasem. Hrál jsem si s proporcemi ocasu a najednou mě napadlo: Vždyť to vypadá spíš jako veverka než dinosaurus. A protože origami může být geometrickou reprezentací určitých předmětů, hmyzu nebo zvířat, rozhodl jsem se, že toto přihlouplé stvoření zachráním. Pojmenoval jsem ho po svém bratřovi Charlie, protože on umí někdy být roztomile přihlouplý.



Papír

Tento model má dlouhý ocas, který tvoří téměř $\frac{1}{4}$ původní velikosti papíru. K vyrobení velkého modelu, jaký vidíte na fotografii na následující straně, potřebujete papír na pozadí, použijte čtverec o délce strany 1,4 m. Lze ho koupit v obchodech pro umělce nebo v obchodech s fotografickými potřebami.

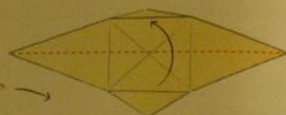


1.a Začněte základem ptáček (strana 32). Úplně rozevřete horní klopky tak, aby byla horní část modelu plochá.

Poznámka: Tento upravený základní tvar se nazývá rozprostřený ptáček.



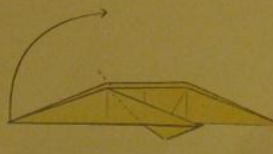
1.b



2. Přeložte napůl zezdola nahoru.



3. Přeložte vrchní klopku doprava. Zopakujte na druhé straně.



4. Levou stranu přeložte vnitřním převráceným skladem.



5. Horní část přeložte vnějším převráceným skladem.



6. Levý roh přeložte vnitřním převráceným skladem.

Poznámka: Přeložte oba levé horní rohy dolů a dovnitř.



7. Horní část přeložte vnějším převráceným skladem a vytvořte hlavu.



8. Založte levý roh dospod, abyste ztupili nos.



9. Přeložte malou klopku směrem k hlavě a vytvořte ruku. Zopakujte na druhé straně.



10. Přeložte velkou klopku směrem k hlavě a vytvořte nohu. Zopakujte na druhé straně.



HOTOVÝ DINOSAURUS



11. Pravou klopku přeložte vnitřním převráceným skladem a vytvořte vztyčený ocas.



HOTOVÁ DINOSAURÍ VEVERKA CHARLIE

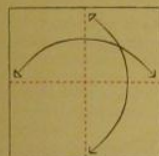


Sloní máma

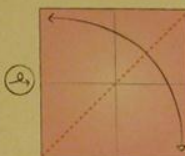
Modely v této knize lze snadno převést do větších rozměrů, ale většinu z nich nedoporučuji dělat tak velké. Pokyny pro složení sloní mámy jsou téměř shodné s pokyny pro složení slůněte (strana 70), které jste už možná vyráběli. Jen na konci jsem přidal několik přehybů, aby bylo skládání jednodušší.



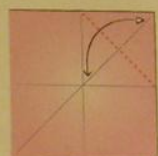
Papír Tento model se zmenší o 25 % oproti původní velikosti papíru. Když budete skládat ze čtverce o délce strany 5,5 m, složíte slona velikého 4,5 m – stejného jako na vedlejší fotografii. Doporučuji ale použít papír s maximální délkou strany 122 cm, slon bude dobře stát a nebude nutné ho zpevňovat.



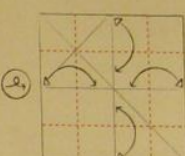
1. Přeložte napůl v obou směrech. Rozložte. Obráťte.



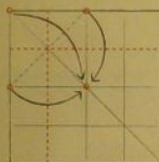
2. Přeložte pravý dolní roh na levý horní roh. Rozložte.



3. Přeložte pravý horní roh na střed. Rozložte. Obráťte.



4. Přeložte všechny čtyři strany na střed. Rozložte.



5. Sklapněte oblast horního rohu (levý horní roh zůstane nahofe).

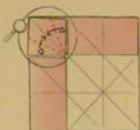
Poznámka: Právě jste vytvořili „oddělený“ základ složený čtverec (strana 31). Modely origami zvířátek často používají tuto techniku oddělení k vytvoření zřetelnějšího rozdílu mezi hlavou (nebo ocasem) a tělem.



6. Přeložte pravý horní a levý dolní roh k vyznačeným přehybům. Rozložte.



7. Přeložte pravý dolní roh k základu složeného čtverce. Rozložte.



8. a Přeložte oddělený základ složeného čtverce do základu ptáček (viz strana 32). Obráťte.



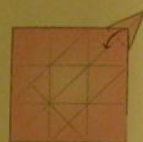
8.b



8.c



8.d



9.a Na vrchní vrstvě přeložte pravý horní roh dolů.



9.b



10. Přeložte napůl, levý horní roh na pravý dolní roh. Otočte.



11. Na vrchní vrstvě rozevřete a přitlačte pravý horní roh.



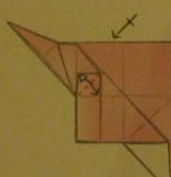
12. Přeložte levý okraj klopů doprava podle vyznačeného přehybu.



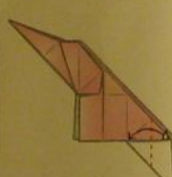
13. Přeložte vrchní vrstvu klopů. Rozložte.



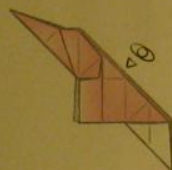
14. Přeložte klopou vnitřním převráceným skladem a vytvořte přední nohu.



15. Přeložte levý horní roh přední nohy dolů. Rozložte. Zopakujte kroky 11-15 na druhé straně.



16. Přeložte pravý okraj podle vyznačeného přehybu. Rozložte.



17.a Podívejte se na model seshora, opatrně ho rozevřete a přeložte vnitřním převráceným skladem.



17.b



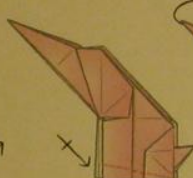
17.c



18. Přeložte pravý okraj doleva podle červené čáry - mírně vpravo od vyznačeného přehybu. Zopakujte na druhé straně.



19. Přeložte spodní klopou vnitřním převráceným skladem, abyste vytvořili očásek.



20. Založte dolní okraj, abyste oddělili tělo a nohy. Zopakujte na druhé straně.



21. Levou stranu chobotu přeložte vnitřním převráceným skladem.



22. Špičku chobotu přeložte vnitřním převráceným skladem.



HOTOVÁ SLONÍ MÁMA

TIPY

- Zkuste si nejdříve složit několik různých velikých slonů a teprve potom se pusťte do tohoto většího slona.
- Když skládáte z fotopapíru používaného na pozadí, příliš sklady nerozžehľujte. Model potom špatně stojí. Zkuste nechat na hraně sklady nepatrný oblouček tak, abyste nezlomili vlákna papíru.
- Při vytváření prvních skládů je dobré mít někoho k ruce. Dlouhé úhlopříčky je snazší skládat ve dvou a navíc je to větší legrace.

Rejstřík

Poznámka: Čísla stránek uvedena kurzívou označují jednotlivé projekty.

A

Akční modely 56
Alexander, Richard 8, 24
Alternativní papíry 23

B

Bankovky, skládání
Koala z dolarové bankovky 82–85
základní informace 81
Blahopřání 40
Bruslicí tučňák Alfréd 54–56

D

Dekorace a ozdoby *viz také*
Zvířátka, Užité předměty
Jelení trofej 138–141
Modulární fotografie 110–112
Orchidej z akvarelového papíru
95–97
pohyblivé origami 106
Stínidlo sakurový květ 142–145
Vánoční ozdoba anděl 118–121
Vánoční ozdoba hvězda 122–125
Dinosauři veverka Charlie 147–149
Drak, základní tvar 26
Duo papír 21, 22

F

Fabrigami krabička Masu 88–89
Fállový papír 21–23

G

Gorila Nemesis 58–62

H

Hadi kůže, skládání 49
Hora, sklad 17

Ch

Chiyogami, potíštěný 22, 23

J

Jelení trofej 138–141
Joyce, Ros 97

K

Kabelka 132–135
Kamí papír 21, 22
Klokani mládě Sok-a-Roo 57–59
Kniha, obecné informace 12
Koala z dolarové bankovky 82–85
Kohout T.T. 41–43
Kofátko 63–65
Krabičky

Fabrigami krabička Masu 88–89
Krabička s víčkem 136–137
Krabička s víčkem 136–137
Králíček Alan 50–52
Květiny a rostliny
Orchidej z akvarelového papíru
95–97
Vánoční strom 116–117
Kůže, skládání 49

L

Lední medvěd LMNO 42–46
LaFosse, Michael 8, 24, 78, 97
Laminování papíru 131

M

Malé projekty 35–85, *viz také* Šperky,
Bankovky, skládání
blahopřání 40
Bruslicí tučňák Alfréd 54–56
Gorila Nemesis 58–62
Klokani mládě Sok-a-Roo 57–59
Koala z dolarové bankovky 82–85
Kohout T.T. 41–43
Kofátko 63–65
Králíček Alan 50–52
Michaelův motýl 78–80
Modrá velryba 74–77
Lední medvěd LMNO 42–46
Ptaček zpěvák 36–37
Sluné 70–73
Šťastná žába 47–49
úvod 35
Vodní želva 38–39
Vlaštovka Kyoko 66–69
Michaelův motýl 78–80
Misky na dobroty 90–94
Modrá velryba 74–77
Modulární fotografie 110–112
Modulární origami
Modulární fotografie 110–112
základní informace 112

Mono papír 21, 22
Motýl, projekt 78–80

N

Náhled, značka 16
Náramek z reklamních letádek
113–115
Noguchi, Marcio 44

O

Obrátit, značka 16
Ohniskové body, značka 16
Opakovat, značka 16
Origami
druhy papíru 21–24
druhy skládů, *viz* Sklady
perspektivy 11
značky 16
Orchidej z akvarelového papíru
95–97
Otočit, značka 16
Ozdoby *viz* Dekorace a ozdoby

P

Papír
druhy 21–24
laminování 131
skládání *viz* Skládání, sklady
Peněženka, projekt 128–131
Peněženka z mapy metra 128–131
Plísování 17
Pohyblivé origami 106
Procvičování 19
Prasátko, základní tvar 29
Přidržet, značka 16
Přitlačení, sklad 17
Přitlačení s přetočením, sklad 18
Ptaček, základní tvar 32
Ptaček zpěvák 36–37

R

Randlett, Samuel 16
Recyklované papíry 23
Rostliny *viz* Květiny a rostliny
Rozložit, značka 16
Ruční papír 24
Ryba, základní tvar 27

S

Skládání
bankovky 81, 82–85
klíže a hadí klíže 49
mokré skládky 97
procvičování 19
rady 19
Sklady sáz také speciální sklady
druhy 17–18
přesné a ledabylé 15
značky 16
Sklapnutí 18
Skříň, základní tvar 28
Sloni máma 150–153
Složený čtverec, základ 31
Slůň 70–73
Srdíčko s křídly 107–109
Smidlo sakurový květ 142–145
Strom sáz Vánoční strom 116, 117
Střední projekty 87–125
Fabrigami krabička Masu 88–89
Modální fotografie 110–112
Misky na dobroty 90–94
Náramek z reklamních letáků
113–115
Orchidej z akvarelového papíru
85–97
polyhedral origami 106
Srdíčko s křídly 107–109
úvod 87
Vánoční ozdoba anděl 118–121
Vánoční ozdoba hvězda 122–125
Zamilované šaty 102–105
Žirafa Shivanni 98–101

S

Sáteček, základní tvar 28
Šaty, projekt 102–105
Šperky
Náramek z reklamních letáků
113–115
základní informace 83
Šťastná žába 47–49

T

Tait, Tricia 41, 63
Trojúhelník, základní tvar 23

U

Údolí, sklad 17
Úžitné předměty sáz také Dekorace
a ozdoby

V

Vánoční ozdoba anděl 118–121
Vánoční ozdoba hvězda 122–125
vánoční strom 116–117
Velké projekty 127–153
Dinosauři veverka Charlie
147–149
Jelení trofej 138–141
Krabička s víčkem 136–137
Origami kabelka 132–135
Peněženka z mapy metra 128–131
Sloni máma 150–153
Stínidlo sakurový květ 142–145
úvod 127
základní informace 146
Větrný mlýn, základní tvar 30
Vlaštovka Kyoko 66–69
Vlnke skládání 97
Vnější převrácený sklad 17
Vnitřní převrácený sklad 17
Vodní bomba, základní tvar 26
Vodní želva 38–39
Vtlačení, sklad 18

W

Washi papír 22, 23

Y

Jokizava, Akira 16
Yuzen chiyoami 22, 23

Z

Zaječí ucho, sklad 18
Zamilované šaty 102–105
Základní tvary 25–33
Drak, základní tvar 26
Prasátko, základní tvar 29
Ptáček, základní tvar 32
Ryba, základní tvar 27
Skříň, základní tvar 28
Složený čtverec, základní tvar 31
Sáteček (Blintz), základní tvar 28
Trojúhelník, základní tvar 25
Větrný mlýn, základní tvar 30
Vodní bomba, základní tvar 26
základní informace 25
Žába, základní tvar 33
Značky 16
Zvětšení, značka 16
Zvířátka
akční modely 56
Bruslicí tučňák Alfréd 54–56
Dinosauři veverka Charlie
147–149
Gorila Nemesis 58–62
Jelení trofej 138–141
Klokani mládě Sok-a-Roo 57–59
Koala z dolarové bankovky 82–85
Kohout T. T. 41–43
Kotáček 63–65
Králíček Alan 50–52
Lední medvěd LMNO 42–46
Modrá velryba 74–77
Ptáček zpěvák 36–37
Sloni máma 150–153
Slůň 70–73
Šťastná žába 47–49
Vlaštovka Kyoko 66–69
Vodní želva 38–39
Žirafa Shivanni 98–101

Ž

Žába, základní tvar 33
Žirafa Shivanni 98–101

Poděkování

Bez trvalých přátelství nemá život smysl. V průběhu dlouhého období tvoření a psaní mě podporovalo mnoho přátel. Chtěl bych poděkovat Alexu Horwitzovi, že je pro mě po celý můj život milující Nemesis. Děkuji také Marku Wilsonovi, že byl tím prvním, který mi věřil a vybědl mě, abych se vzdal kariéry ve firmě a stal se umělcem. Bez něj by Creased, Inc. neexistovala. Děkuji Justinu Springovi za jeho moudré rady a vedení. Díky Michaelu LaFosseovi a Richardu Alexanderovi, že jsou pro mě v mnoha ohledech inspirací. Díky moc za všechno, co jste pro mě udělali. Děkuji GFF (Alan Wise, Bernadette Conner, Shivani Metha) za chvíle smíchu a štěstí. Děkuji Marcii Noguchiovi (IMNop) za to, že se mu vždy podařilo zachránit mě v nouzových situacích. Děkuji Maya Choi, Thomasovi Sirgedasovi a Emilii Jacksonové za odbornou pomoc při výrobě fotografií. Děkuji Kally Hanové za to, že mě podporuje až ze Soulu.

Děkuji své úžasně rodině, která mě celý život podporuje, i když jsem vždycky dělal všechno trochu jinak. Děkuji mamince a tatínkovi, že jsou tak skvělými rodiči. Za to, že mi vstúpili správné morální zásady a silný smysl pro skromnost, díky kterému jsem dnes tím, čím jsem. Díky Chang Ui hyung a Juhui za jejich trpělivost a pochopení. Díky Sok Min a Brandy za jejich milující podporu. Charlie, jsi můj nejmilejší nejmladší bratr za všech!

Díky každému, kdo pomáhal s testováním diagramů, a vůbec všem, kteří mě inspirovali k napsání této knihy. Jsou to: Dor Jeong, Clara Onishi, Lily Tamanaha, Gay Merrill Gross, Peter Tagatac, Tricia Tait, Wendy Zeichner, Wesley Damgo, Jim Weir, Elizabeth Burgos, Freddy Burgos, John Weiss, Judy Kapner, Wenhau Chao, Shrikant Iyer, Lenora Zeitchick, Richard Logue, Kathy Knapp, Vishakaha Apte, Kathryn Wagner, Joy Low, Seth Friedman, Mardeaux Snyder, Rick Burkhardt.

Zvláštní díky patří také Leonardu Pignatarovi, Shrikantu Iyerovi, the Bean Girls and family, Ingrid, JaeHee, Mrs. Rho a the Lucky Bird Club.

V neposlední řadě bych rád poděkoval skvělému týmu v Potter Craft: Betty Wongové, že umožnila vznik této knihy, Chi Ling Moy za její sofistikované oko a Thomovi O'Hearnovi za to, že byl tak laskavý a do vydání této knihy dal svou duši. Nevím, jak bych to vše zvládl bez vašeho povzbuzení, vedení a podpory.

O autorovi



Sok Song byl samoukem a jeho nadšení pro origami se postupně změnilo z pouhého koníčka na oceňovaný návrhářský byznys. Jeho papírové umění bylo prezentováno v mnoha časopisech, například Vanity Fair, Marie Claire, GQ a Vogue. Také se stalo součástí jiných knih o origami. Mohli jste je vidět i v televizních pořadech America's Next Top Model a Extreme makeover: Home edition (v ČR uvedla TV Prima Cool pod názvem Vítejte doma). Navštivte jeho webové stránky www.creased.com.

Sok Song
SKLÁDEJ A TVOŘ NOVÉ ORIGAMI

Z anglického originálu Crease + Fold. Innovative Origami Projects Anyone Can Make, vydaného nakladatelstvem Potter Craft, Crown Publishing Group, a division of Random House, Inc., v New Yorku v roce 2010, přeložila Kateřina Cingrošová
Obálku upravil a sazbu zhotovil TypoText, s. r. o., Praha
Redigovala Štěpánka Burzová
Odpovědná redaktorka Květuše Hrachová
Technická redaktorka Martina Adlová
Počet stran 160
Vydala Euromedia Group, k. s. – Ikar, Nádražní 32, 150 00 Praha 5
v roce 2012 jako svou 6131. publikaci
Tisk TBB, a. s., Banská Bystrica
Vydání první

Naše knihy na trh dodává Euromedia – knižní distribuce,
Nádražní 32, 150 00 Praha 5
Zelená linka: 800 103 203
Tel.: 296 536 111
Fax: 296 536 246
objednavky-vo@euromedia.cz

Knihy lze zakoupit v internetovém knihkupectví www.bux.cz

40 geniálních origami modelů Od základů skládání až k velkým projektům

Autor se inspiroval tradičními technikami, proto jsou všechny jeho origami nadčasové. V knize ukáže, jak je možné obyčejný papír přeměnit v ledního medvěda, šťastnou žabu, bruslicího tučňáka, náramek z letáků, úžasnou orchidej, nebo v peněženku vyrobenou z mapy metra. Budete skládat jak hravá zvířátka, tak modely, které se výborně hodí na tvorbu blahopřání a šperků. Můžete zkusit také užité předměty jako krabičky, kabelku nebo stínidlo.



 **bux.cz**
KNIKY • NÁPADY • ZÁBAVA

ISBN 978-80-249-1803-7



9 788024 918037

www.euromedia.cz