

**Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity**

**Katedra výtvarné výchovy**

semestr: podzim 2022

## **V1b016/01 Ateliér nových médií**

MgA.et Mgr. Jana Francová, Ph.D.

**Cílem předmětu** je prohloubení orientace studentů v oblasti nových médií, kontinuální rozvoj kreativity a schopnosti tvůrčího vyjádření, odpovědné práce s tématem a kompetence vést o něm dialog. Student bude aktivně přistupovat k individuálně stanovenému tématu, definovat klíčová slova, získávat data, informace a inspirační zdroje k tématu náležející. Souběžně bude student rozvíjet technologické dovednosti, sdílet nápady k realizaci svého projektu a naučí se pracovat s neustále se měnícími možnostmi tvůrčích postupů v oblasti nových médií.

### **Úkoly – 2 ze 4:**

1. animace na festival SONDA
2. dokument akce / performance /jevu atd. (práce s kamerou a se zvukem)
3. audiovizuální báseň
4. konceptuální reflexe herního světa

Práce s médií je často kolektivním dílem, proto jedno dílo bude kolektivním počinem a druhé individuální prací. Možnost realizace intervence do veřejného prostoru pro jednodenní festival Sonda na fasádě brněnského planetária bude vnímaná jako společný projekt.

Posluchač má povinnost každou práci (společnou i individuální) osobně konzultovat **minimálně dvakrát** během semestru.

Termíny ukázek práce v procesu:

3./6. října

24./27.října

21./24. listopadu

## **Hodnocení:**

Součástí hodnocení je společná projekce a rozprava nad vytvořenými díly. Osobní účast a aktivní přístup během společné prezentace je důležitý pro kultivaci interpretačních schopností.

## **Doporučená literatura:**

FRANCOVÁ, Jana P. *Navigátor Úvod do umění nových médií*. Brno: Masarykova univerzita, 2021. ISBN 978-80-210-9887-9

MANOVICH, Lev. *The language of new media*. Cambridge, Mass.: MIT Press, 2000., 354. ISBN 0262133741.

– už vyšlo i v češtině *Jazyk nových médií*

SHANKEN, Edward A. (ed.). *Art and electronic media*. New York: Phaidon Press, 2009. Themes and movements (Phaidon). ISBN 978-0-7148-6858-5.

PAUL, Christiane. *Digital art*. London: Thames & Hudson, 2015. World of art. ISBN 978-0-500-20423-8.

RUSH, Michael. *New media in art*. new ed. London: Thames & Hudson, 2005. 248 s. ISBN 9780500203781.

RUSH, Michael. *Video art*. London: Thames & Hudson, 2003. 224 s. ISBN 0500237980

RUSNÁKOVÁ, Kateřina. *V toku pohyblivých obrazov antológia textov o elektronickom a digitálnom umění v kontexte vizuálnej kultúry*. Bratislava, VŠVU Bratislava 2005