

**Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity**

**Katedra výtvarné výchovy**

semestr: podzim 2022

## **VV\_NVG Navigátor umění nových médií**

**Jméno přednášejícího:**

Mgr. et MgA. Jana Francová Ph.D.

### **Cíle**

Seminář zaměřený na technologicky podmíněné umění jinak také umění nových médií. Cílem je prohloubit znalosti a souvislosti umění a technologií, demonstrovat rozdíly mezi starými a analogovými procesy a tím, co nazýváme digitálním obratem ve společnosti. Budeme se podrobně zabývat médií i konkrétními díly umění videa, zvukového umění / sound artu, performance, interaktivní instalace, robotického umění, telematiky, videomappingu, VJingu, net artu, game artu, softwarového umění, algoritmického umění, umělé inteligence i práce s DNA nebo databázemi.

### **Výstupy**

Seminář umožňuje dva druhy výstupů: analýzu existujícího novomediálního uměleckého projektu z hlediska teorie médií a analýzou vztahů mezi použitými technologickými postupy a jejich limity. Druhou variantou je koncept autorského díla, které využívá nejnovějších technologií a postupů a rozvíjí otázky proměny světa a digitalizace.

Prezentace společně probíraných témat, dle dohody v semináři.

### **Hodnocení:**

Zápočet je studentovi udělen po veřejné prezentaci svého příspěvku k diskuzi. Důraz je kladen na schopnost účastnit se diskuze a aktivitu v seminářích. Na závěrečném kolokviu prezentuje student/ka svůj projekt (reflexe teorie nebo umělecký koncept.)

### **Literatura**

**FRANCOVÁ, Jana. Navigátor Úvod do umění nových médií. 1. vyd. Brno: muniPRESS, 2021. 263 s. ISBN 978-80-210-9887-9.**

**LISTER, M., DOVEY, J., GIDDINGS, S., GRANT, I., & KELLY, K. (2003). New media. A critical introduction. Second edition. Routledge.**

**MEIXNEROVÁ, M. (Ed.). (2014a). #mm net art - internetové umění ve virtuálním a fyzickém prostoru prezentace. Pastiche Filmz.**

**VOJTĚCHOVSKÝ (Ed.), *Vašulkova kuchyňská kniha #1. Texty k médiím: první & poslední* (s. 19-28). Centrum umění nových médií - Vašulka Kitchen Brno.**

**BENJAMIN, W. (1979). *Dílo a jeho zdroj*. Odeon.**

**DELUZE, G. (n.d.). *Postscript on the societies of control*.**

**<https://theanarchistlibrary.org/library/gilles-deleuze-postscript-on-the-societies-of-control.pdf>.**

**E. A. SHANKEN (Ed.), *Art and electronic media* Phaidon Press.**

**BOURRIAUD, Nicolas. *Postproduction, 2001 "Documents on Art"*. Dijon: transit, 2002. ISBN 80-903452-0-4.**

**MANOVICH, Lev. *The Language of New Media*. Cambridge: MIT Press, 2001. xxxix, 354. ISBN 9780262133746.**

**CRAMER Florian. *What is post-digital?* APRJA Volume 3, Issue 1, 2014 ISSN 2245-7755  
CC license: 'Attribution-NonCommercial-ShareAlike'**