

Písenná práce (DU3)

I. Struktura:

1. úvod
2. analýza problému
3. závěr
4. soupis zdrojů

1. úvod

- téma
- důvod výběru
- dosavadní poznání / zpracování problematiky (krátká charakteristika použitých zdrojů)
- metody práce (jak budu postupovat)
- cíl práce (čeho chci dosáhnout), jasně formulovaný

2. analýza problému

- postupné rozvinutí analýzy podle logické struktury
- součástí práce bude:
 - a) popis díla – stručné výstižné přiblížení vzhledu a charakteru díla
 - b) přehled známých historických fakt o vzniku a další existenci díla (např. autorství, místo vzniku, objednavatel, další osudy díla)

c) detailnější analýza vybraného problému:

Např. (jen jedno téma):

- nejasné autorství (přiblížení existujících názorů)
- **stylová analýza** - stylová souvislost s dobovými uměleckými směry, díly jiných umělců, jinými díly téhož autora (v čem je podobné, v čem se vymyká)
- **ikonografická analýza** - (popis a vysvětlení námětu)
- **kulturně historická analýza** - dobový význam díla (k čemu dílo v době svého vzniku sloužilo, jak ho tehdejší lidé vnímali...)

Brno, Hotel „Slavia“. Besední dům.



3. závěr

- asi 5% práce
- shrnutí učiněného poznání – vystižení toho nejpodstatnějšího vlastními slovy (již žádné nové informace), závěrečné zhodnocení

4. soupis zdrojů

- seznam v práci uvedených zdrojů
- minimálně 5
- v abecedním pořádku, podle normy

II. Normy uvádění titulů zdrojů

Různé normy (ISO 690)

Minimálně:

Kniha:

PŘÍJMENÍ, Jméno. *Název knihy*. Místo vydání: Nakladatel, rok vydání.

Katalog:

PŘÍJMENÍ, Jméno. *Název katalogu (kat.)*. Místo vydání: Nakladatel, rok vydání.

Školní práce (diplomová):

PŘÍJMENÍ, Jméno. *Název práce (dip. p.)*. Místo vydání: Nakladatel, rok vydání.

Text v knize jiného autora:

PŘÍJMENÍ, Jméno. Název textu. In PŘÍJMENÍ, *Jméno. Název knihy*. Místo vydání: Nakladatel, rok vydání.

Článek v časopise:

PŘÍJMENÍ, Jméno. Název článku. *Název časopisu, ročník, číslo, rozsah stran, rok vydání*.

Elektronický zdroj

PŘÍJMENÍ, Jméno. Název textu. *Název stránky[online]. Rok vydání [datum citování]. Dostupný z: [www adresa](#).*

III. Převzaté informace:

- u převzatých informací je uváděn zdroj pomocí odkazu
- zamlčení (zvláště citace) je považováno za podvod (plagiát), důvod k odmítnutí práce
- proč uvádět zdroj: duševní vlastnictví, citační etika, ověření předkládaných tvrzení, hodnocení práce

Typy převzatých informací:

- a) doslovná citace: doslovně převzatý text
-v textu vyznačen úvozovkami, odkaz označuje zdroj

- b) parafráze: informace sdělena vlastními slovy
-v textu není vyznačeno, ale odkaz označuje zdroj

Odkaz na zdroje pomocí:

1) „Poznámka pod čarou“

Zdroj pod pořadovým číslem umístěn pod čarou na konci stránky, na konci kapitoly nebo knihy)

2) tzv. Harvardský systém

Příjmení autora, rok publikace (číslo stránky) v závorce v textu (odkaz na seznam zdrojů za textem)

Odkazy na zdroje pomocí „poznámky pod čarou“:

Zdroj je uveden ve stejné formě jako v seznamu zdrojů za textem. U citací se doplňuje číslo strany z níž bylo citováno.

PŘÍJMENÍ, Jméno. *Název knihy*. Místo vydání:
Nakladatel, rok vydání, s. 15.

Následuje-li bezprostředně stejný zdroj napíšeme pouze:

- Tamtéž (Ibid., Ibidem)
- u citací doplníme číslo stránky

Tamtéž, s. 15.

parafráze

V této době se však hovoří spíše o vytěžování dat (tedy data miningu), odvozování znalostí (data extraction), odkrývání informací, získávání znalostí, information discovery, information harvesting, data archeology, data pattern processing¹ a tyto pojmy mají spíše hanlivý význam, protože nebylo ještě možné zajistit spolehlivost jejich výsledků. Navíc šlo spíše o vyhledávání korelací ve velkých datových souborech.²

odkaz v textu
(2), [2], ²

„KDD je proces netriviálního objevování implicitních, dopředu neznámých a potenciálně použitelných znalostí v datech.“³

doslovná citace

poznámky pod
čarou

na konci stránky nebo textu

¹ KREJČÍ, J.: *Automatizované získávání znalostí z dat*. [online]. Praha: Komix s. r. o., [1992]. [cit. 2006-04-03]. Zp. Dostupný z: http://www.komix.cz/home/komix_cz/podpora/ke_stazeni/prezentace.aspx#MD_1999.

² *Data mining*. [online]. 2001. Wikipedie. [2001]. [cit. 2006-04-01]. Dostupný z: http://cs.wikipedia.org/wiki/Data_mining.

³ FAYYAD, Usama M.: *Data Mining and Knowledge Discovery. An International Journal*. [online]. [1996]. vol. 1. is. 1. [cit. 2006-04-03]. Dostupný z: <http://research.microsoft.com/research/datamine/vol1-1/editorial3.htm>.

- Jméno-datum (známé též jako **Harvardský systém**); uvádí se v kulatých závorkách.

Jméno tvůrce se přirozeně vyskytuje v textu, rok vydání je uveden v kulatých závorkách.

Odpovězte podle příkladu:
Rok se uvádí v textu když?



V kulatých závorkách je uveden?

internet mění svět. Časy se mění (Dylen 1961), ale budou se měnit pořád a stále rychleji (The Darkness 2004). Jak uvádí Kotler (2007, s. 21), změny spočívají v různorodosti trhu.

Jméno tvůrce a rok jsou uvedeny v kulatých závorkách.

IV. Rozšiřující poznámky:

- doplňujeme další informace, které jsou pro hlavní text méně důležité, nicméně chceme je uvést
- pod pořadovým číslem „pod čarou“