

## ÚKOL 04

Zadání pro tvorbu poštovní známky

Vytvoření série **poštovních známek** s autorskými motivy dle technických požadavků níže.

*Posíláte v dnešní době ještě dopisy či pohlednice?*

*Víte, že si můžete nechat zhotovit vlastní známky a posílat s nimi své dopisy?*

*Víte, kdo je to filatelista nebo dokonce filumenista? Jste sami sběratelé?*

V této chvíli limitů osobních setkávání a přemíry online propojení mě napadlo udělat něco opět zcela tradičního, alespoň z velké části analogového. A vytvořit tak naši filatelistickou sbírku. A v budoucnu i výstavu...?

Budou vytvořeny **3 druhy návrhů**, ale od nich chci více **variant (2–3)**:

1) **autorský** – kresba, malba, užitá grafika, rytina, koláž aj.

– dle vaší autorské tvorby

2) **typografický**

– založený jen na vizuálním řešení písmene – monogramu – ozdobného spojení dvou a více písmen

- úvaha nad volbou fontu, barevnosti, možnost doplnit o jednoduché grafické prvky (bod, linka ...) – geometrické pojetí, či komplikovanější ozdobné prvky – „secesnější pojetí“
- opět není nutné hned dělat v počítači, můžete vytvořit z rozličných materiálů (tak jako u wwwkvv), fotit na bílém podkladu, za dobrého světla a postprodukčně zpracovávat v počítači, nebo můžete skicovat, kreslit ručně (viz iniciály ve starých iluminovaných rukopisech)
- jako základ každý použije svůj MONOGRAM, tedy počáteční písmena svého jména a příjmení
- inspirační zdroje: viz FB skupina: [www.facebook.com/groups/kvvgd/](http://www.facebook.com/groups/kvvgd/)

3) **interpretace díla** ze současného umění

– nemusí se jednat o věrnou kopii, spíš zajímavou ilustrativní podobu – nadhled, nadsázka

– volbu díla i techniku ztvárnění nechám na vás

– jediné kritérium je, aby se jednalo o dílo ze současného českého výtvarného umění

- inspirační zdroje: David Böhm a Jiří Franta – <https://www.bohmfranta.net/2016/za-obrazy/>, a další jejich projekty i spolupráce na knihách – Proč obrazy nepotřebují názvy, Průvodce neklidným územím I. a II., Jak se dělá galerie, To bych zvládnul taky...

### Technické požadavky

Celkový formát známky: **23 mm x 30 mm**

Obrazová část známky má rozměr: **23 mm x 26 mm**

plus součástí je

Povinné pole s názvem státu a písmenovou hodnotou má rozměr: **23 mm x 4 mm**

- písmenovou hodnotu v tomto případě tvoří písmeno **A**, název státu: **ČESKÁ REPUBLIKA**

(písmeno "A" odpovídá ceně za vnitrostátní obyčejné psaní – standard do 50 g podle Ceníku základních poštovních služeb v aktuálním znění – ke dni vydání), písmenová hodnota může být umístěná i v jiném prostoru známky, nicméně z návrhu musí být zcela patrné o co se jedná)

<https://www.mpo.cz/cz/e-komunikace-a-posta/postovni-sluzby/emise-znamek/znamky-vydavane-v-roce-2019/>

Rozlišení: **300 dpi**

Barevnost: **CMYK**

Výsledný dokument bude odevzdán v jednom z formátů: **pdf, tiff, nebo ai** (v křivkách)

Pracovat můžete v jakémkoliv programu, který vám umožní následný export s požadovaným kvalitním tiskovým rozlišením a danou barevností, tak abych já nemusela vaše krásné RGB barvičky následně v předtiskové úpravě „prznit“ převodem, ale vy sami jste měli barvy plně pod kontrolou.