

Představitelé teorie současného výtvarného umění v ČR – výběr, 3. 12. 2020

Postmoderna a 90. léta – Jana a Jiří Ševčíkovi (Popis jednoho zápasu 1988)  
Igor Zhoř (Proměny soudobého výtvarného umění 1992)  
Ludvík Hlaváček (ředitel Centra (Sorosova) současného umění)

Malba – Martin Dostál (monografie T. Císařovského, S. Diviš, J. Davida aj.)  
Milena Slavická

Figurace – Petr Nedoma (Galerie Rudolfinum), Ivan Neuman (dříve České muzeum umění)

Příroda, filozofie – Miloš Vojtěchovský (Výstavy a symposia v Plasích)  
Jiří Zemánek (Ejhle světlo, Mor. galerie)  
Ondřej Navrátil (OFF/FORMAT)

Akční umění – Vlasta Čiháková Noshiro (Umění akce, Mánes 1990)  
Pavína Morganová (Akční umění)

Sociální tematika – Michal Koleček, Josef Hlaváček (Cvičení z estetiky)

Geometrie a konstruktivní tendence – Jiří Valoch, Zbyněk Sedláček, Denisa Kujelová

Fotografie – Antonín Dufek, Vladimír Birgus, Tomáš Pospěch, Pavel Vančát

Gender – Martina Pachmanová (Věrnost v pohybu)

Provoz galerií – Ladislav Kesner (Muzeum umění v digitální době, Marketing a management muzeí a památek)

Vztah klasického a současného umění – Kaliopi Chamonikola (Opakované příběhy)

Nejmladší umění – František Kowolowski (G99, Dům umění města Brna)  
Tomáš Pospiszyl (Srovnávací studie, Před Obrazem)  
Jan Zálešák (Umění spolupráce)  
Karel Císař, Jan Zálešák, Jiří Ptáček, Vít Havránek (Tranzit)

Klasikové – Jindřich Chalupecký, František Šmejkal, Josef Hlaváček

Soukromé galerie (výběr):

Karel Tutsch – Galerie na Bidýlku (1986-2007)  
Galerie Jiří Švestka (od r.1997, 2011-2015 také pobočka v Berlíně)  
Galerie Hunt Kastner Artworks – od 2006 (dvě Američanky v Praze)  
Galerie Zdeněk Sklenář – od 90. let (pobočka v Litomyšli, příprava pobočky v Pekingu)  
Galerie Polansky, Galerie Svit, Drdova Gallery  
Galerie Petr Novotný Praha (původně Galerie Ad Astra Kuřim)  
Galerie Caesar (Olomouc – družstvo výtvarných umělců)  
Galerie 761 (Ostrava), Galerie E. Filly (Ústí n.L.)  
Galerie Ars, Galerie Aspekt, Brno Gallery, Fait Gallery  
dále Galerie Pokorná, M 180 (Jakub Hošek), G 99, Galerie mladých Brno, aj.

Zaniklé galerie 90. let – Galerie Béhemót (Karel Babíček), Galerie MXM (Tomáš Procházka, Jan Černý), Galerie Ruce (Jaroslav Krbůšek), Galerie ARS (Josef Chloupek)