**5.2. Dítě a jeho psychika**

Záměrem vzdělávacího úsilí učitele v oblasti psychologické je podporovat duševní pohodu, psychickou zdatnost a odolnost dítěte, rozvoj jeho intelektu, řeči a jazyka, poznávacích procesů a funkcí, jeho citů i vůle, stejně tak i jeho sebepojetí a sebenahlížení, jeho kreativity
a sebevyjádření, stimulovat osvojování a rozvoj jeho vzdělávacích dovedností a povzbuzovat je v dalším rozvoji, poznávání a učení.

Tato oblast zahrnuje tři „podoblasti“:

**5.2.1 Jazyk a řeč**

**5.2.2 Poznávací schopnosti a funkce, představivost a fantazie, myšlenkové operace**

**5.2.3 Sebepojetí, city a vůle**

**5.2.1 Jazyk a řeč**

**Dílčí vzdělávací cíle** (co učitel u dítěte podporuje)

* rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností receptivních (vnímání, naslouchání, porozumění) i produktivních (výslovnosti, vytváření pojmů, mluvního projevu, vyjadřování)
* rozvoj komunikativních dovedností (verbálních i neverbálních) a kultivovaného projevu
* osvojení si některých poznatků a dovedností, které předcházejí čtení i psaní, rozvoj zájmu o psanou podobu jazyka i další formy sdělení verbální i neverbální (výtvarné, hudební, pohybové, dramatické) Vzdělávací nabídka (co učitel dítěti nabízí)
* artikulační, řečové, sluchové a rytmické hry, hry se slovy, slovní hádanky, vokální činnosti
* společné diskuse, rozhovory, individuální a skupinová konverzace (vyprávění zážitků, příběhů, vyprávění podle skutečnosti i podle obrazového materiálu, podle vlastní fantazie, sdělování slyšeného druhým apod.)
* komentování zážitků a aktivit, vyřizování vzkazů a zpráv
* samostatný slovní projev na určité téma
* poslech čtených či vyprávěných pohádek a příběhů, sledování filmových a divadelních pohádek a příběhů
* vyprávění toho, co dítě slyšelo nebo co zhlédlo
* přednes, recitace, dramatizace, zpěv
* grafické napodobování symbolů, tvarů, čísel, písmen
* prohlížení a „čtení“ knížek
* hry a činnosti zaměřené k poznávání a rozlišování zvuků, užívání gest
* činnosti a příležitosti seznamující děti s různými sdělovacími prostředky (noviny, časopisy, knihy, audiovizuální technika)

**Očekávané výstupy** (co dítě na konci předškolního období zpravidla dokáže)

* správně vyslovovat, ovládat dech, tempo i intonaci řeči
* pojmenovat většinu toho, čím je obklopeno
* vyjadřovat samostatně a smysluplně myšlenky, nápady, pocity, mínění a úsudky
ve vhodně zformulovaných větách
* vést rozhovor (naslouchat druhým, vyčkat, až druhý dokončí myšlenku, sledovat řečníka i obsah, ptát se)
* domluvit se slovy i gesty, improvizovat
* porozumět slyšenému (zachytit hlavní myšlenku příběhu, sledovat děj a zopakovat jej ve správných větách)
* formulovat otázky, odpovídat, hodnotit slovní výkony, slovně reagovat
* učit se nová slova a aktivně je používat (ptát se na slova, kterým nerozumí)
* učit se zpaměti krátké texty (reprodukovat říkanky, písničky, pohádky, zvládnout jednoduchou dramatickou úlohu apod.)
* sledovat a vyprávět příběh, pohádku
* popsat situaci (skutečnou, podle obrázku)
* chápat slovní vtip a humor
* sluchově rozlišovat začáteční a koncové slabiky a hlásky ve slovech
* utvořit jednoduchý rým
* poznat a vymyslet jednoduchá synonyma, homonyma a antonyma
* rozlišovat některé obrazné symboly (piktogramy, orientační a dopravní značky, označení nebezpečí apod.) a porozumět jejich významu i jejich komunikativní funkci
* sledovat očima zleva doprava − poznat některá písmena a číslice, popř. slova
* poznat napsané své jméno
* projevovat zájem o knížky, soustředěně poslouchat četbu, hudbu, sledovat divadlo, film, užívat telefon

**Rizika** (co ohrožuje úspěch vzdělávacích záměrů pedagoga)

* prostředí komunikačně chudé, omezující běžnou komunikaci mezi dětmi i s dospělými
* málo příležitosti k samostatným řečovým projevům dítěte (spontánním i řízeným)
a slabá motivace k nim
* špatný jazykový vzor
* vytváření komunikativních zábran (necitlivé donucování dítěte k hovoru, nerespektování dětského ostychu vedoucí k úzkosti a strachu dítěte)
* časově a obsahově nepřiměřené využívání audiovizuální, popř. počítačové techniky, nabídka nevhodných programů (nevhodná volba či časté a dlouhodobé sledování pořadů televize, videa apod.)
* nedostatečná pozornost k rozvoji dovedností předcházejících čtení a psaní
* omezený přístup ke knížkám