

Dynamika = síla zvuku

<i>p</i> (<i>piano</i>)	= slabě
<i>pp</i> (<i>pianissimo</i>)	= velmi slabě
<i>mf</i> (<i>mezzoforte</i>)	= středně silně
<i>f</i> (<i>forte</i>)	= silně
<i>ff</i> (<i>fortissimo</i>)	= velmi silně

Tempo = rychlost


<i>Andante</i>	= zvolna, krokem
<i>Moderato</i>	= mírně
<i>Allegretto</i>	= středně rychle
<i>Allegro</i>	= rychle

Dynamické změny = změny síly

<i>cresc.</i> (<i>crescendo</i>)	= zesilovat
<i>decresc.</i> (<i>decrescendo</i>)	= zeslabovat
<i>dim.</i> (<i>diminuendo</i>)	= zeslabovat
<i>prima volta</i>	= hraj poprvé (při repetici přeskoč)
<i>seconda volta</i>	= hraj podruhé

Změny tempa = změny rychlosti

<i>accel.</i> (<i>accelerando</i>)	= zrychlovat
<i>rit.</i> (<i>ritenuto</i>)	= zpomalovat
<i>rit.</i> (<i>ritardando</i>)	= zpomalovat
<i>rall.</i> (<i>rallentando</i>)	= zpomalovat
<i>a tempo</i>	= v původní rychlosti
<i>Tempo I.</i> (<i>tempo primo</i>)	= tak rychle jako na za- čátku

Pozdrav na začátku každé hodiny


Dob rý den, a kord cé, ted' si zpí vá me stup ni ci, Cé dur
První třetí pátý cé é gé, cé dé é ef gé á há cé, Cé dur

OBSAH:

1. pololetí	hod./str.	2. pololetí	hod./str.
Zvuk, tón, nota	1/4	Stupnice E dur, změny tempa	19/13
Zápis not	2/4	Označení tempa (rychlosti)	20/13
Noty c1 - c2	3/5	Basový klíč: c - c1	21/14
Délky not a pomlk	4/5	Nota čtvrt'ová s tečkou	22/14
Stupnice C dur, repetice	5/6	Stupnice F dur	23/15
Posuvky	6/6	Bedřich Smetana	24/15
Stupnice G dur, noty g - h	7/7	Basový klíč: C - H, c - c1	25/16
2/4 takt, melodie a rytmus	8/7	Antonín Dvořák	26/16
3/4 takt	9/8	Stupnice B dur,	27/17
Celý takt = 4/4 takt	10/8	Noty šestnáctinové	28/17
Stupnice D dur, noty c2 - g2	11/9	Vysoké a hluboké noty	29/18
Staccato, legato, ligatura	12/9	Opakování pořadí # a bé	29/18
Pořadí křížků a bé	12/9	Opakování stupnic a akordů	30/18
Dynamika (síla)	13/10	Leoš Janáček	31/19
Noty g2 - d3	14/10	Opakování	32/19
Stupnice A dur	15/11	Kontrolní otázky	str. 20
Změny dynamiky (síly)	16/11	Cvičný list	str. 22
Basový klíč: f - c1	17/12		
Takt 3/8 a 6/8	18/12		