

23. hodina - Joseph Haydn, součásti taneční skladby

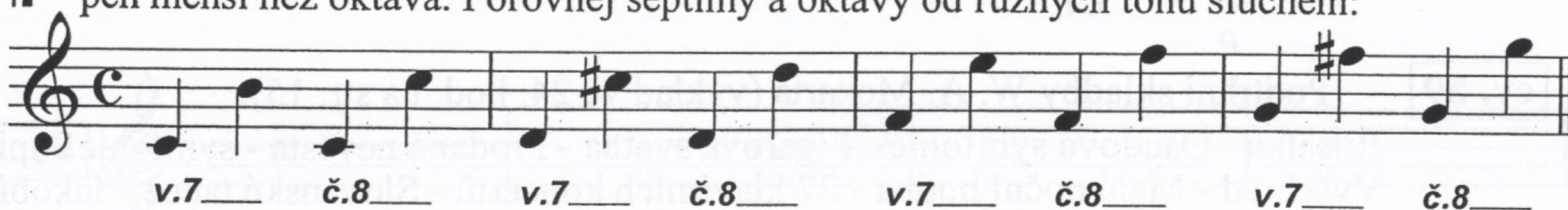
15

Joseph Haydn je první z trojhvězdí vídeňského klasicizmu (Haydn, Mozart, Beethoven). Zavedl do hudby nové prvky, a proto měl přezdívky "papá Haydn" nebo "dědeček valčíků". Dověřil vývoj těchto hudebních forem: klasická sonáta, symfonie a koncert. Napsal velké množství **sonát** (skladby pro klavír nebo např. housle s klavírem), **83 kvartetů** (pro dvojce housle, violu a violoncello), **104 symfonií** (skladby pro orchestr) a mnoho **koncertů** (skladby pro sólový nástroj s doprovodem orchestru).

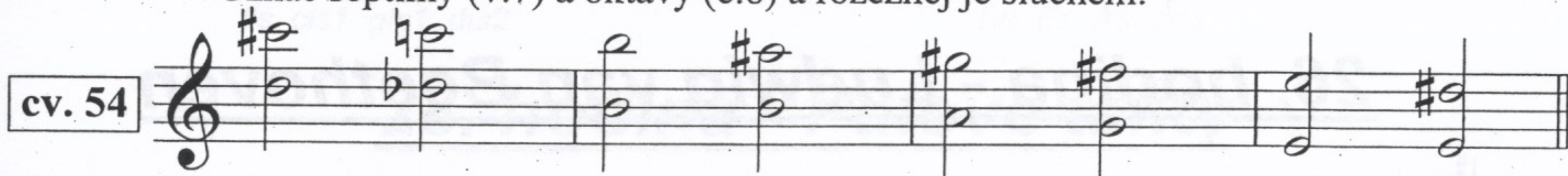
Skladba v tanečním rytmu probíhá v těchto třech vrstvách. Poslechni, která složka nejvíce chybí, když ji vynecháme:



Septima je interval od prvního k sedému stupni (spodní tón počítáme). Je o jeden stupeň menší než oktáva. Porovnej septimy a oktávy od různých tónů sluchem:



Označ septimy (v.7) a oktávy (č.8) a rozeznaj je sluchem:

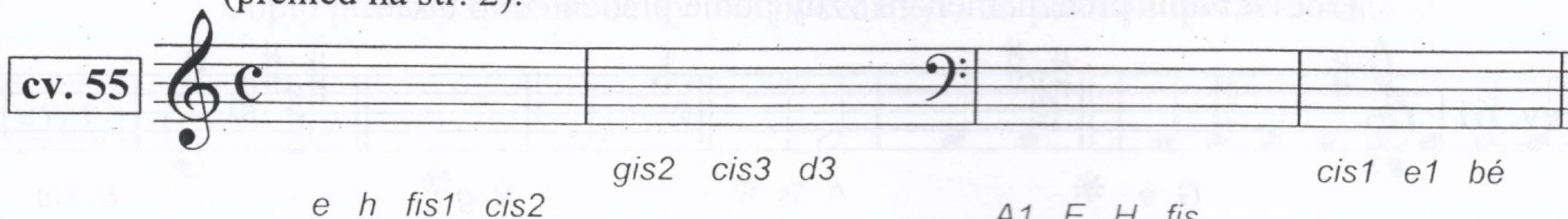


24. hodina - Wolfgang Amadeus Mozart

Zapívejte pozdrav podle 1. hodiny, ale v B dur:

W. A. Mozart je druhý z vídeňských klasiků. Pokračoval ve slohu Haydnově, který obohatil nedostižným hudebním humorem a originalitou. Napsal serenády a diverti-
menta - např. **Malá noční hudba**, **54 symfonií** (Pařížská, Pražská, Jupiter), asi **45 koncertů** pro různé nástroje s orchestrem (z toho 27 klavírních). Z jeho **oper**,
kterých za pouhých 35 let života napsal celkem 24, jsou nejznámější **Figarova svat-
ba, Don Giovanni /DŽOVANY/ a Kouzelná flétna**.

Napiš čtvrtě a půlové noty, aby zaplnily takty. Pozor na změnu klíče (přehled na str. 2):



Pojmenuj tyto durové stupnice a označ v nich tóniky (T) (výklad v 17. hod. na str. 12):

