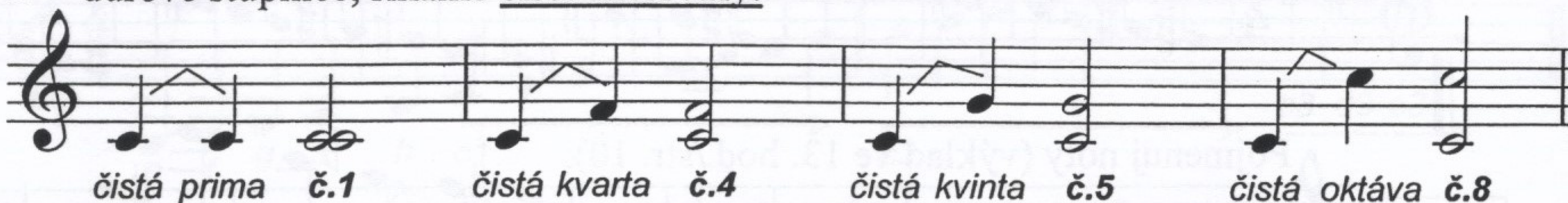


17. hodina - Čisté intervaly, T, S, D

Zazpívejte pozdrav podle 1. hodiny, ale v E dur:

Intervalům **prima, kvarta, kvinta a oktáva**, které jsou postavené na 1. stupni durové stupnice, říkáme **čisté intervaly**.



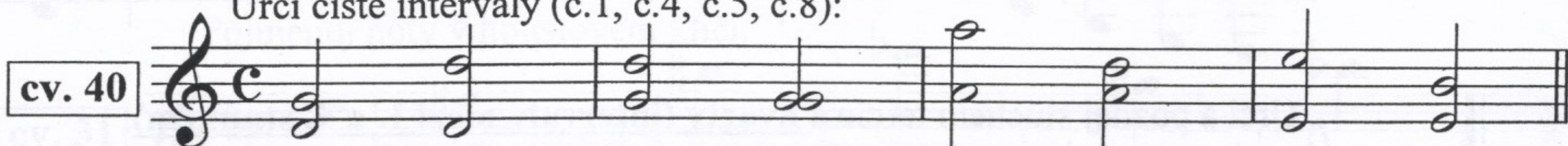
1. stupeň nebo akord na 1. stupni je **Tonika (T)**.

4. stupeň nebo akord na 4. stupni je **Subdominanta (S)**.

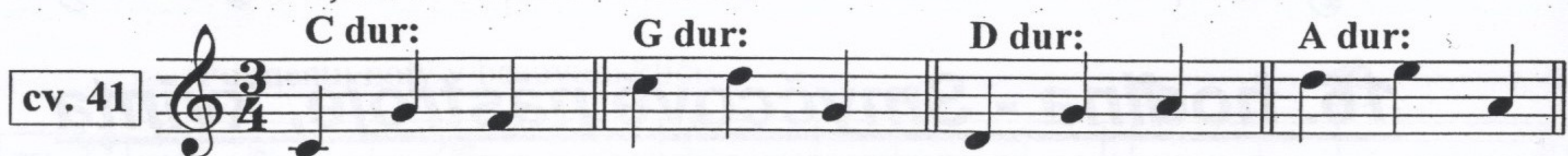
5. stupeň nebo akord na 5. stupni je **Dominanta (D)**.



Urči čisté intervaly (č.1, č.4, č.5, č.8):



Urči T, S a D v těchto tóninách:



18. hodina - Žest'ové (plechové) nástroje, osminové takty

Žestě jsou vyrobeny ze slitiny několika kovů. Mají kuželovitý tvar a jsou svinuty do oválného nebo kruhového tvaru. Jejich barva je leskle zlatavá nebo stříbrná.

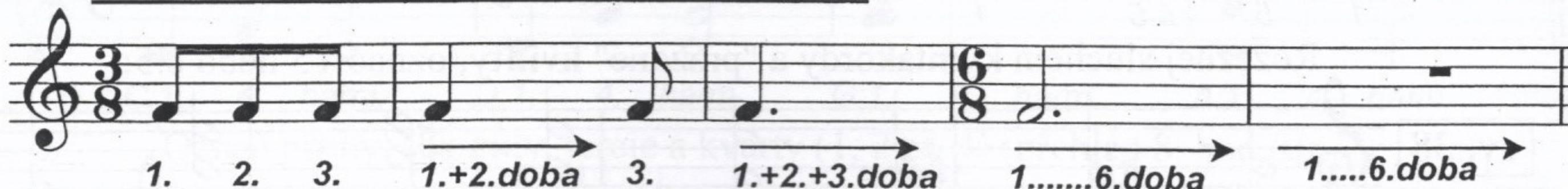
1/ **trubka (trumpeta)** - sopránový a nejmenší nástroj, má přibližně obdélníkový tvar

2/ **lesní roh (horna)** - nástroj altový, kruhového tvaru

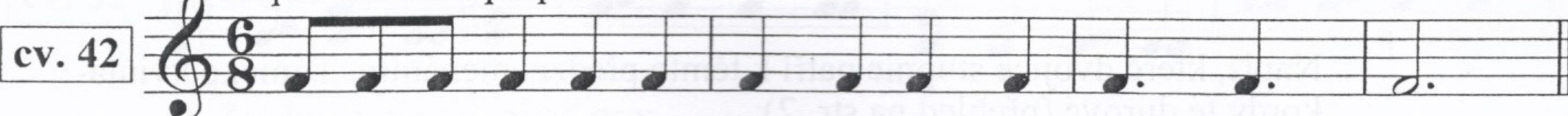
3/ **trombón (pozoun)** - tenorový nástroj, který jediný má snížec

4/ **tuba (helikón)** - velký basový nástroj oválného tvaru

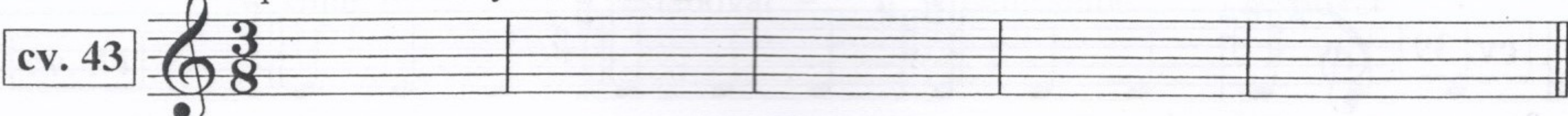
Takt tříosminový počítáme na 3 doby osminové, takt šestiosminový na šest dob osminových:



Doplň trámce a praporce:



Napiš v osminových notách s trámci:



fis1 cis1 gis1 dis1 ais eis his1 bé1 es1 as des1 ges ces1 fes1 osm. pomlka