

(Ja')

1) Ja' versus SMT



3) Co je Ja'?

- Duše, psychika, tělo....
- Ja' X Meja

4) Čisti Ja' :

a) Jak se rozvíjí

b) Dítě do cca 3. let

c) Tvori' se Ja' ?

↙
vrženost do taoly + tēd^u

Husserl, Sartre (esenca + existenca)

X Heidegger, Camus

5) Sebereflektē - historicka' kontinuita

6) Ja' v centru "vseho"

↙
Svet jak tēj violi'm (slyshy)
+ chāpu (rozum)

7) TY, ONI, TAMTO ... ?
↓ SOUČÁST SVĚTA ?

→ Svoboda jiných ja' (SARTRE)
↓

8) Jak mě vidí jiná ja'
(SARTRE)

9) Rozdíl 2. OSOBA X 3. OSOBA

10) OMEZENÍ SVOBODY JÁ

: A) SÁMO SEBOU

B) JINÁ JÁ (SPOLEČNOST...)

C) SVĚT ?

[SVĚT]

1) Co je svět, jaký je svět, je svět tekoucí, jak se
mu děví? → SMYSLY, ROZUM, SLOVO...
(viz Bible)

2) VESMÍR A ČAS = problém

3) MŮJ SVĚT

úkol : Foto stůl (metres...), pokoj

a) ~~úkol~~ Můj svět ← světlo (viz článek)

Pozn. : každý jiné uzda'lenost světa
DISKUSE

b) MŮJ SVĚT A JEHO USPOŘÁDÁNÍ (kompetence).

- Proč zrovna tak uspořádané věci?

MŮJ STŮL : viz

- Pořádek věcí ← pořádek n. "řá" 4

metr. HODNOTY - foto, kamínky, dětky, plyšáči...

: POTŘEBY DŮLEŽITÉ : počítač, světlo,

OT : KAM PATŘÍ KNÍHY? → Kvalita? > DISKUSE
→ Potřeby?

DALŠÍ VĚCI : Vyjmout.

- Uklid věcí n. můj svět "cizí" osoby

↙
Děvot ← změna hodnot

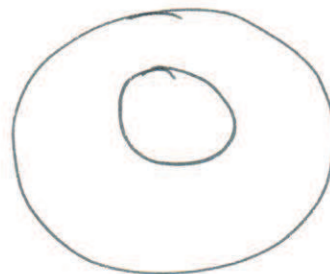
Problém poznání

1) Já + svět

2) Teorie poznání:



-

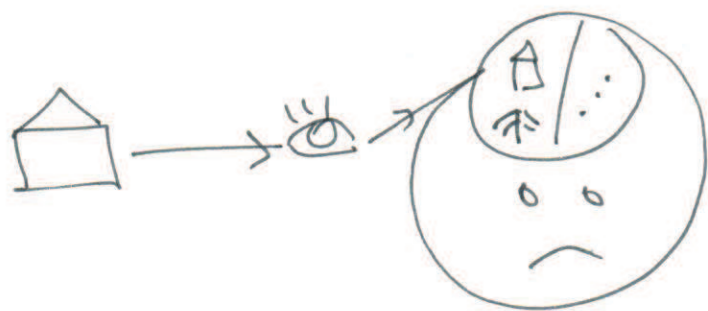


3) Historie

- ANTIKA : DEMOKRITOS

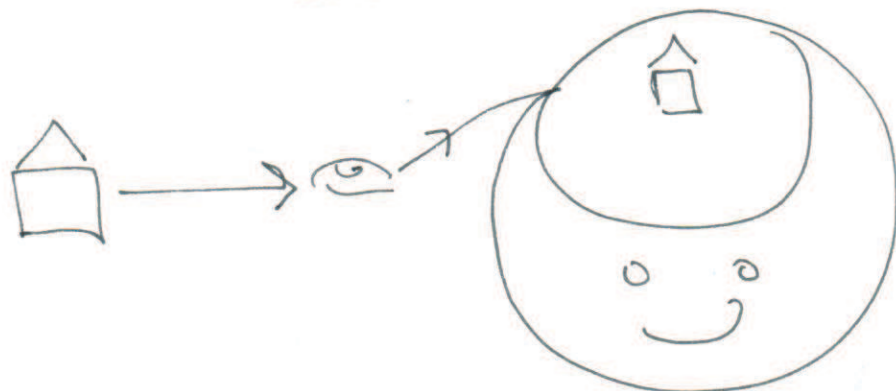
- NOVOVĚK : F. BACON - IDOLY

: Descartes



VROZENĚ
IDEJE

: LOCKE



TABULA
RASA

4) Jak poznávám? (SMĚ)

ROZUM + SMYSLY

5) SMYSLY

A) ZRAK - NA DÁLKU
80% / AKTIVNÍ
/ SKVRNY

TMA

B) SLUCH - NA DÁLKY
/ OBRANNÝ
/ "SKVRNY"

C) HMAT - NA BLÍZKO
/ NEJADEKVÁTNĚŠÍ -
(Ja' + Meje)

D) ČUŤ + ČIŤ

E) KTERÉ VYHASÍNAJÍ HISTORICKY?

6) POZORNOST

a) VŮLE .

b) IMPULS ZUNĚŠŤKLI ?

c) STARÉ FILMY

d) SUPERMARKET ← REKLAMA

e) PŘÍBODA

f) "JMÉNA VĚCÍ"

↑ VYDĚLENÍ Z CELKY

g) VÝZNAM VĚCÍ ← HISTORIE
↑ JINÉ
KÁRODY

FA: MRAV, MORÁLKA, ETIKA

1) REAKCE X JEDNÁNÍ
↑ SVOBODA (VOLBA)

2) VOLBA ← HODNOTY (CO MĚ LAŽKA
O CO USILUJI)

3) OMEZENÍ VOLBY : CO STOJÍ MIMO MĚ
= SPOLEČENSKÝ MRAV (= OBYČEJ, ZVYK)

↓ CO SE DĚLÁ ČI NEDELÁ

a) UŽITEČNOST :
JAK ZDRAVÍM, OBLEKÁM SE ...

b) DRŽÍ TOHROMADĚ SPOLEČNOST
+ ODLIŠUJE SI OD JINÝCH

(Pr) KAMARÁDI, RODINA, TRÍDA VE ŠKOLE, ...
JAK MUVÍM ...

4) ODKUD MÁM MRAV ?

↓ NAUČÍM SE, NAPODOBÍM
↓
= OHLED NA DRUHÉ

5) VYNUCENÍ MRAVU : SANKCE (NE PRAVO?)

6) ČEHO SE TÝKÁ MRAV : MALÍČKOSTI
↑ JAK JE ČLOVĚK VYCHOVÁN

7) ZMĚNA MRAVŮ
- REVOLTA NEBO POSTUPNĚ

MORÁLKA

1) VÍCE NEŽ MRAV

2) MORÁLKA ← CO JÁ POUVAŽUJI ZA SPRÁVNĚ
← PROTI VĚTŠINĚ ?

3) ODKUD JI MÁM ?? ← ZE SEBE ?

4) MRAV : NEPTÁ SE „PROČ“ ?
MORÁLKA : PTA SE „PROČ“ ?

MORÁLKA + MRAV

POSUZOVÁNÍ FENOMÉNU - KAM PATŘÍ ?

PR BURKA, KŘÍŽEK, DREDDY, GOTIK....

MORÁLNÍ DILEMATA

PR silnice

PR Transplantace

Jeoluání a svoboda

1) Lidský svět - zde má člověk
100% kompetenci

↑↑
tvorí jej lidé
měli by jej chápat

2) Reakce + jednání

A) ↓ okamžitá ← podnět (zvnějšku)
← zvrátata (člověk?)

člověk : vztek, závist, žárlivost,
lítost, radost

příčina → účinek

B) Jednání

Typicky lidské

↑ ↑ odstup

příprava k cíli

odstup i časový

⇒ Lidská svoboda ← jednání

Pr- ?? vřeverka, pavouk ??

Svoboda ⇒ zodpovědnost za jednání

výhoda - nelze vyprovokovat jednání

(X reakci ano)

3) Svoboda

c) Cesta ke svobodě?

A) Posvětlost?

B) Je pozitivní či negativní

↑ J. P. SARTRE : ODSOUZENÍ KE
SVOBODĚ

C) VRŽENOST DO TADY A TĚD - CAMUS

D) SNAHA O ZBAVENÍ SE SVOBODY

↑ ZASTUPITELSKÁ DEMOKRACIE

E) PEKLO JSOU TI DRUZÍ :

↓ CO OMEZUJE MOU SVOBODU ?

- Jiní lidé - jejich existence (SARTRE...)
↓
ideologie, výchova, vzalčláni, intituce,
reklama, neolostatek peněz? ...

F) LZE INSTITUCIONÁLNĚ OMEZIT SWOBODU?

4) SWOBODY SE NELZE ZBAVIT - ANI SWOBODNĚ!
černý - Sv. oxid.

5)