

4. Výtvarná etuda “Světlo”

výtvarné hry a experimenty se světlem

Využijte broušené skleničky a průsvitné předměty, osvětluje je baterkou, světlem z mobilního telefonu. Prozkoumávejte optické jevy při rozmanitých podmínkách nebo mechanismy odrazu světla a „duhové“ barvy spektra. Zaznamenejte, vyfoťte vizuálně zajímavé stopy. Hrejte si se starými kompaktními disky, zrcadly, stíny objektů a prosvícením předmětů z průsvitných materiálů.

https://www.ped.muni.cz/kvv/archiv/content_cz/lightartfinito_leden2.pdf - více také zde

Domácí zadání č. 3: Domácí Land art

- Prostudujte si odkazy
- Procházejte se, jděte krajinou, prožívejte a vnímejte ji smyslově, všímejte si tvarů, kterých je nejvíc, barev, které převažují. Proveďte v přírodě změnu, která vychází ze specifik toto místa, navazuje na okolí. Citlivě, jemně reagujte, zasahujte do zdánlivého řádu či chaosu přírody kolem Vás.
- Zasnámenejte proces vzniku, případně pouze výsledek v rámci kontextu okolí (tedy nejen zblízka), obohaťte případnými vlastními postřehy, myšlenkami.

SVĚTLO

Light Art – Světlo jako východisko a nástroj výtvarné tvorby

Pavla Novotná



Světlo jako fyzikální jev

Jsme spíše na počátku cesty jeho zkoumání, neboť vědci stále objevují další možnosti „nástrojů ze světla“ v podobě laserových optických pinzet, pulzů a paprsků (viz nositelé Nobelovy ceny za fyziku z roku 2018, Arthur Ashkin, Gérard Mourou a Donna Stricklandová).

- ČTK (2019). Nobelovu cenu 2018 za fyziku dostala trojice vědců za vývoj nástrojů ze světla. Dostupné z <https://ct24.ceskatelevize.cz/veda/2610530-sledujte-laureata-nobelovy-ceny-za-fyziku-oznami-dnes-pred-polednem>

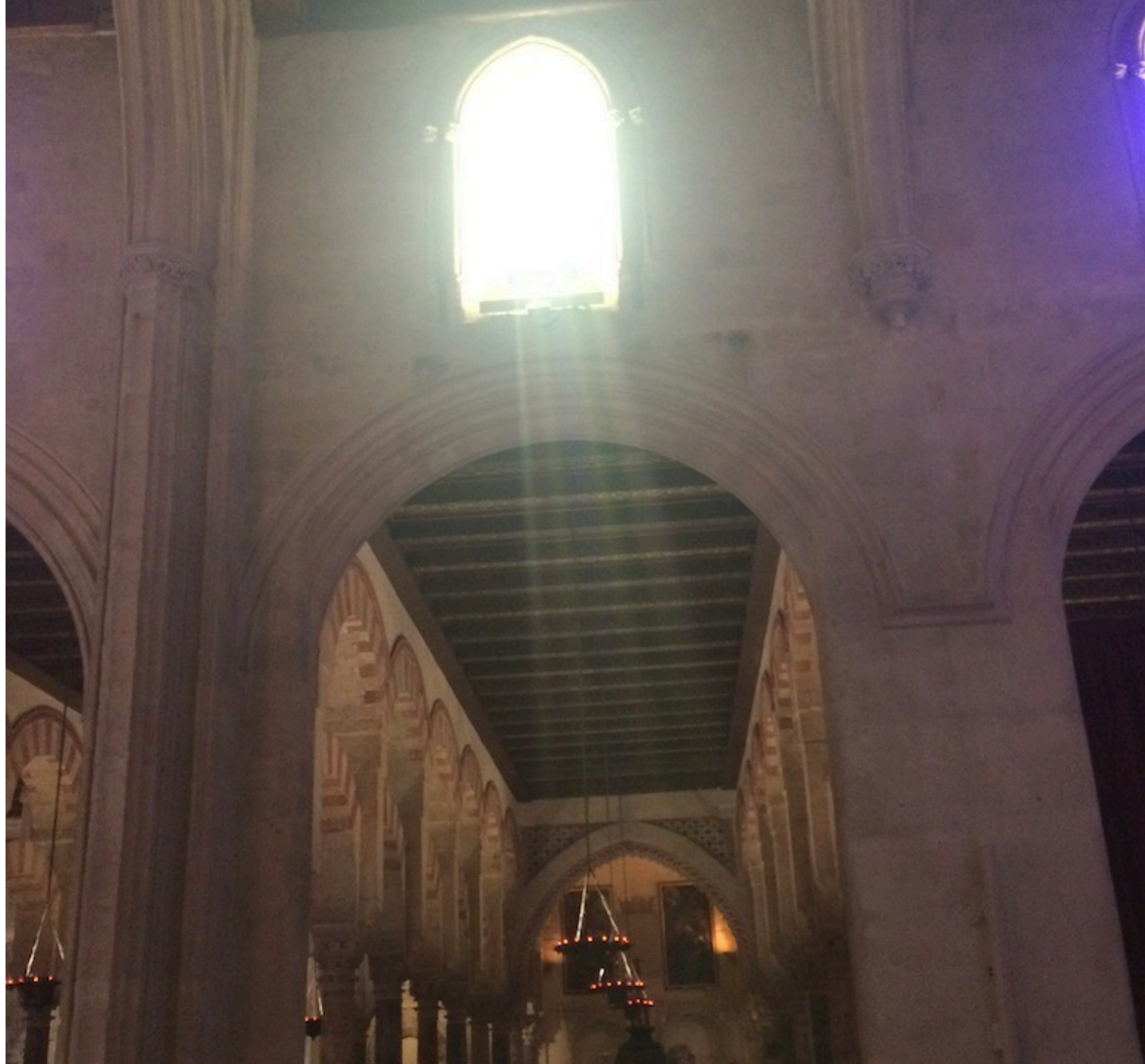
Světlo jako smyslový fenomén

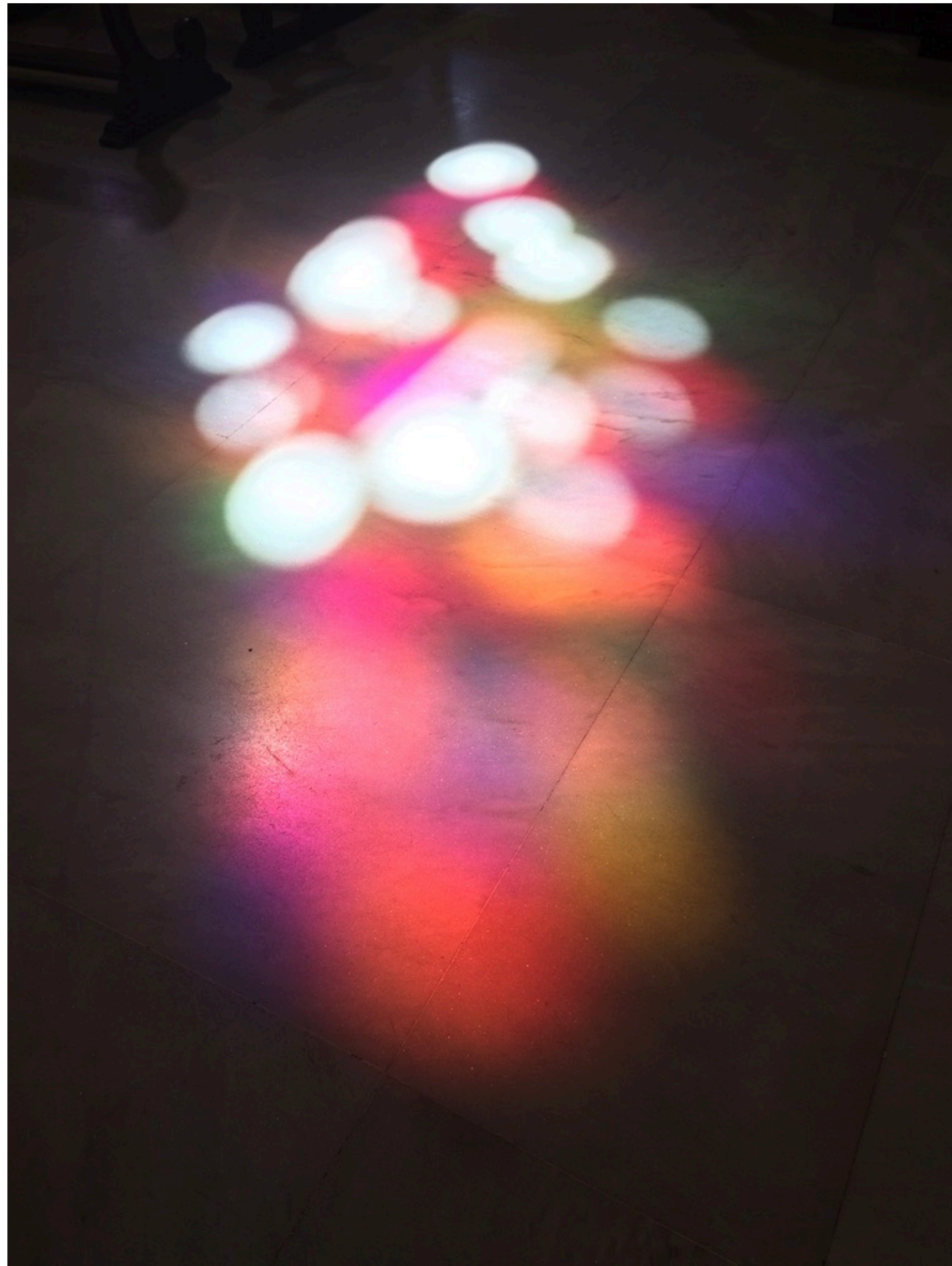
„Samo o sobě je pro nás neviditelné, jsme schopni vnímat pouze jeho zdroj a předmět, od kterého se odráží, a přesto je tím jediným, co vidíme.“

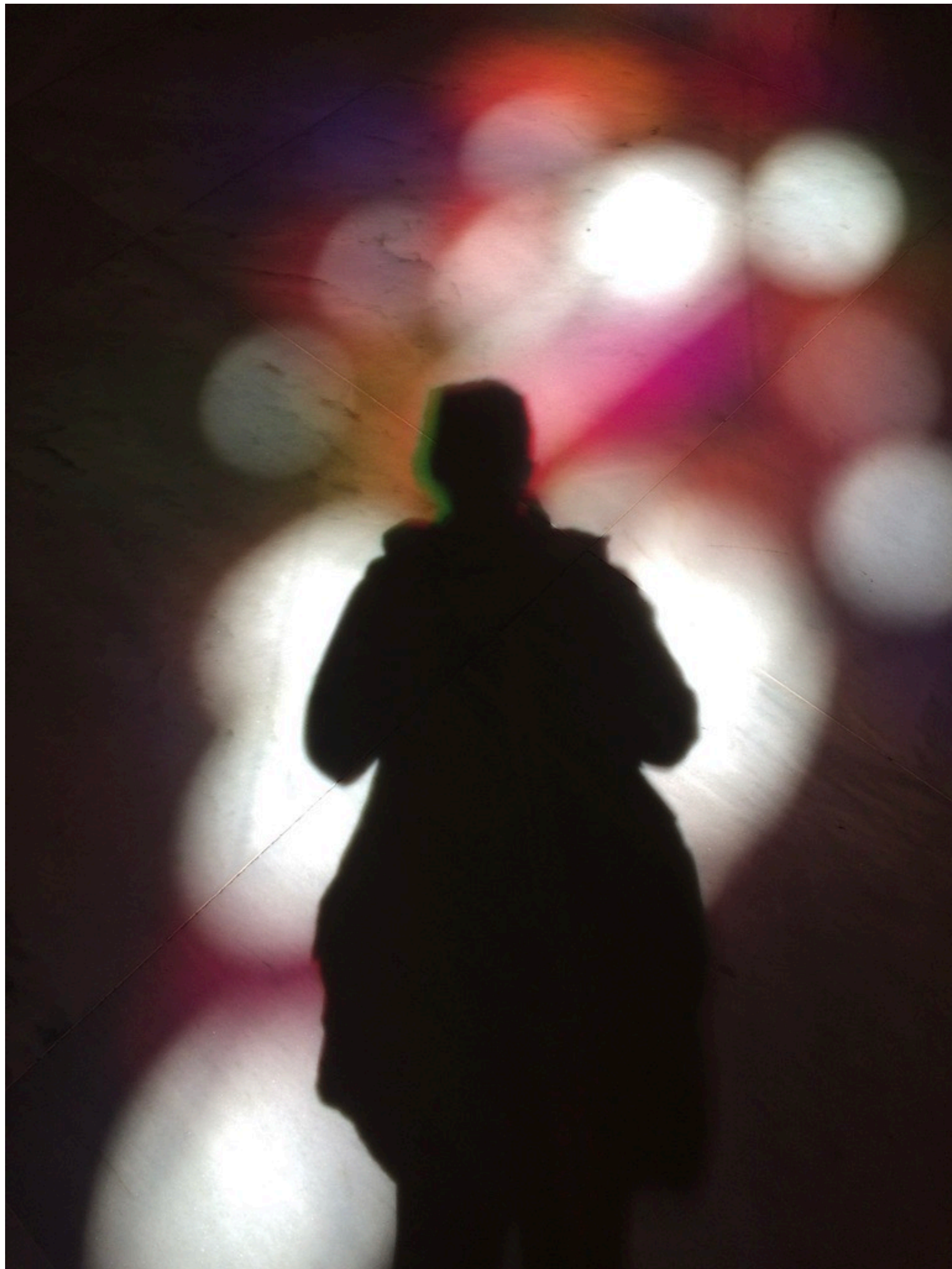
Metafora a symbol světla

- metaforiku světla - zakořeněná v základech filozofie západní civilizace např. v platónské „jeskyni poznání“
- archetyp „světla“ v křesťanské kultuře (symbol božského principu) a náboženství po celém světě - křesťanská architektura - barevné vitráže středověkých katedrál předávají toto poselství

https://www.ped.muni.cz/kvv/archiv/content_cz/lightartfinito_leden2.pdf









Festivaly světla a Light Art

- v Evropě celá řada každoročně pořádaných vizuálních „podívaných“ – festivalů světla. Různorodé umělecké formy inspirující se světlem bývají někdy označovány souhrnně jako Light Art.
- Posts In: Světelný design v kostce. Dostupné z <https://www.svetelnydesign.cz/blog/category/svetelny-design-v-kostce/> - Rolník, J. K. (2015). Světelný design v kostce – Část 19 – Light art – umělecká práce se světlem. Dostupné z <http://www.odbornecasopisy.cz/svetlo/clanek/svetelny-design-v-kostce-cast-19-light-art-umelecka-prace-se-svetlem> – 1167

“Umělci světla” - jen někteří

- Anthony McCall (1946)
- Robert Irwin (1928, USA)
- Dan Flavin (1933, USA)
- James Turrell (1943, USA): <https://www.archdaily.com/tag/james-turrell>
- <https://www.moma.org/artists/5981> in MoMA, in Guggenheim Museum <https://www.youtube.com/watch?v=h4phVy6xxaE>
- Jenny Holzer (1950, USA)
- Kusama Yayoi: in Tate Modern: tečky: <https://www.tate.org.uk/art/artists/yayoi-kusama-8094/yayoi-kusamas-obliteration-room> , mirrors https://www.youtube.com/watch?v=8VwJMw_fLvl
- François Morellet (1926, Francie)
- Chris Wood (1954, VB)
- Rafael Lozano-Hemmer (1967, Mexiko), People on people <https://www.lozano-hemmer.com/> Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia, 2011people_on_people.phpYayoi Kusama (1929, Japonsko).Eliasson, O. (2009). Hra s prostorem a světlem: TED talks. Dostupné z https://www.ted.com/talks/olafur_eliasson_playing_with_space_and_light?language=cs
- <https://olafureliasson.net/archive/artwork>
- Tim Noble a Sue Webster: stíny a trash art Tim Noble and Sue Webster http://www.timnobleandsuewebster.com/nasty_pieces_work_2008-09.html
- Zdeněk Pešánek (1896), Stanislav Zippe (1943) či Václav Cigler (1929). Dalibor Chatrný (zrcadla)

Olafur Eliasson

**[https://www.ted.com/
talks/](https://www.ted.com/talks/)**

**1:42olafur_eliasson_play
ing_with_space_and_lig**

ht?language=cs 1:43

**duha, slunce, světlo:
retrospektiva delay**

<https://>

**[www.youtube.com/
watch?](https://www.youtube.com/watch?)**

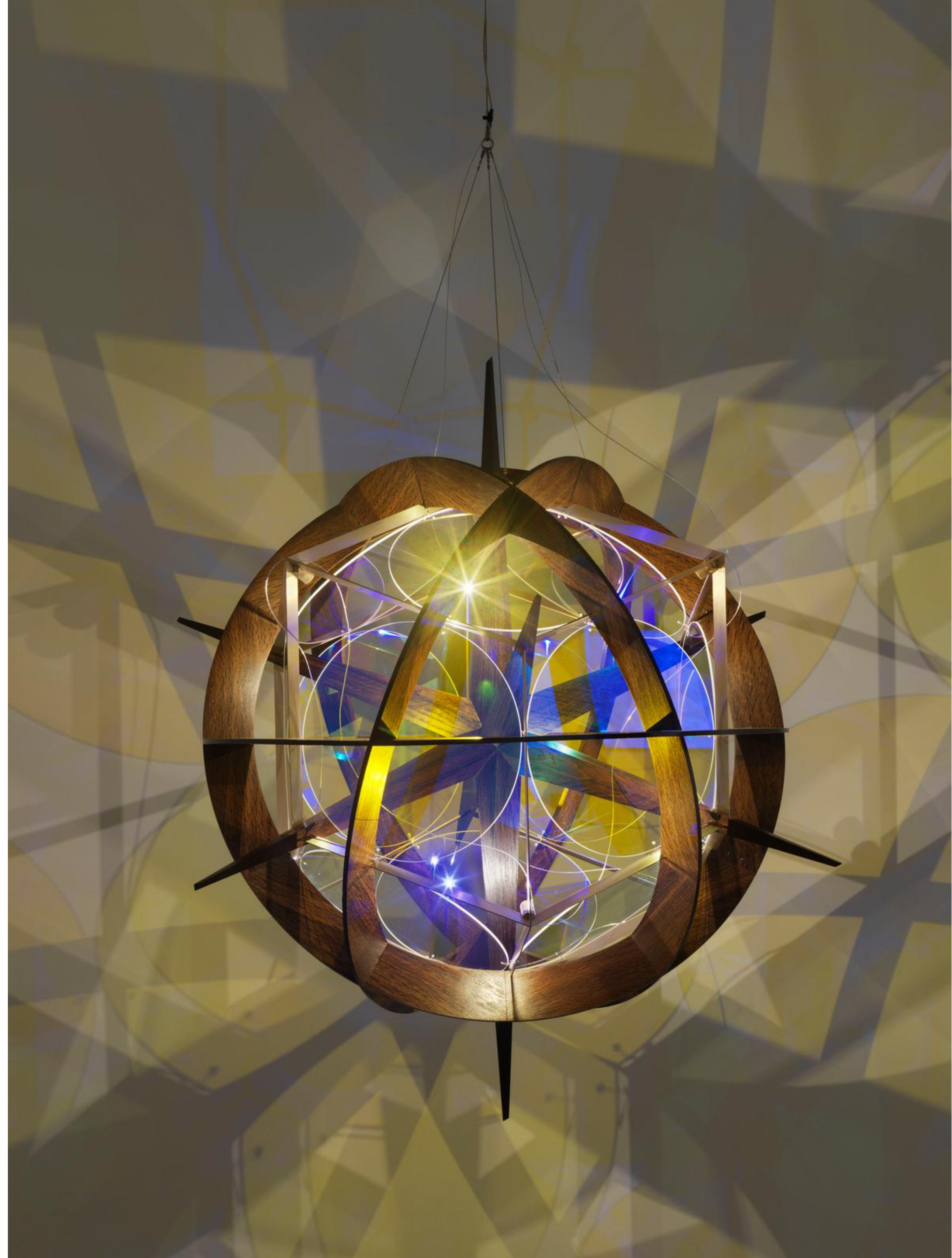
[v=FaYdmuG_0Rw](https://www.youtube.com/watch?v=FaYdmuG_0Rw)







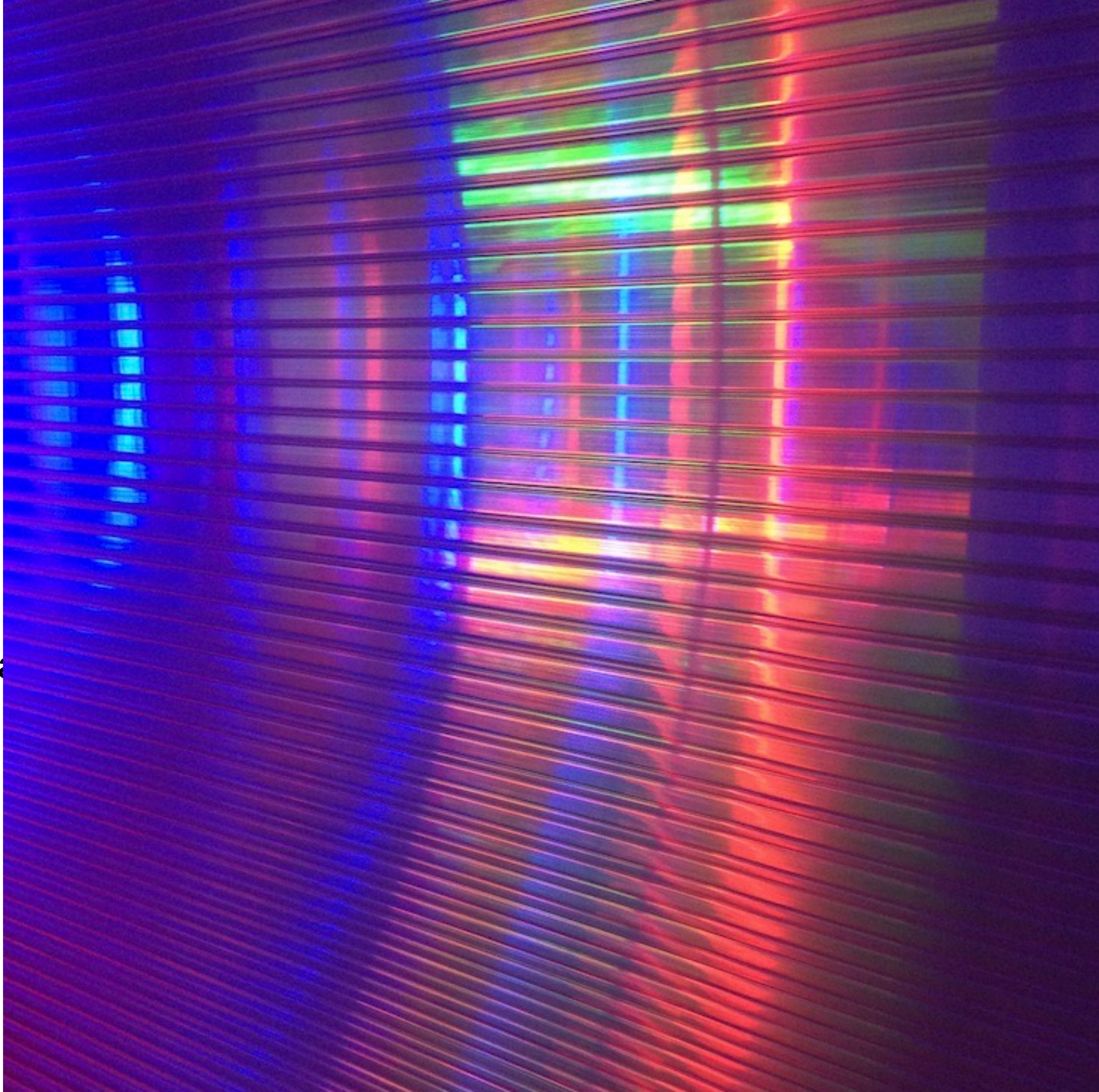




PAVEL KORBIČKA 2019

DEFLECTION

- https://www.ped.muni.cz/kvv/archiv/content_cz/lightartfinito_leden2.pdf
- <https://telegraph.cz/space-perception>
- Velkoformátové světelné labyrinty měnící barvy s každým pohybem jejich návštěvníka
- Vnímání psychických i fyzických účinků barevně zakřiveného prostoru
- Díla, která používají světlo jako svébytný nástroj, materiál či východisko umělecké reflexe, nás přenášejí do světa smyslových prožitků, halucinací a překvapení.



<https://www.faitgallery.com/ukoncene/events/336.html> **František Skála**



Zdroje

- Eliasson, O. (2009). Hra s prostorem a světlem: TED talks. Dostupné z https://www.ted.com/talks/olafur_eliasson_playing_with_space_and_light?language=cs
- Lebowitz, R. (2017). From Yayoi Kusama to Glenn Ligon, 7 Artists Using Light in Radical Ways. Dostupné z <https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-7-artists-light-radical-ways>
- Olafur Eliasson. Dostupné z <https://www.olafureliasson.net>
- Pavel Korbička „Deflection“. Dostupné z <http://www.dum-umeni.cz/cz/vystavy/detail/id/481>

Video mapping - 3D video projekce

- <https://skullmapping.com/project/le-petit-chef/>
- <https://lepetitchef.com/prague>
- <https://www.youtube.com/watch?v=yBJEP4IsRFY>

Jak zní světlo? Jak se maluje ohněm?

- <https://www.facebook.com/groups/342111559297023/permalink/1976510659190430/>

Rare And Strange Instruments

The Enlightenment by Quiet ensemble, an orchestra that extrapolate the sound of electric current going from the circuits to the lamps so giving "voice" to the electric musical instruments.

More about rare and strange instruments on [youtube.com/rareandstrangeinstruments](https://www.youtube.com/rareandstrangeinstruments)

Umělec Jiří Georg Dokoupil... článek <https://www.designmag.cz/umeni/13616-dokoupil-vystavuje-obrazy-malovane-ohnem-i-bicem.html>













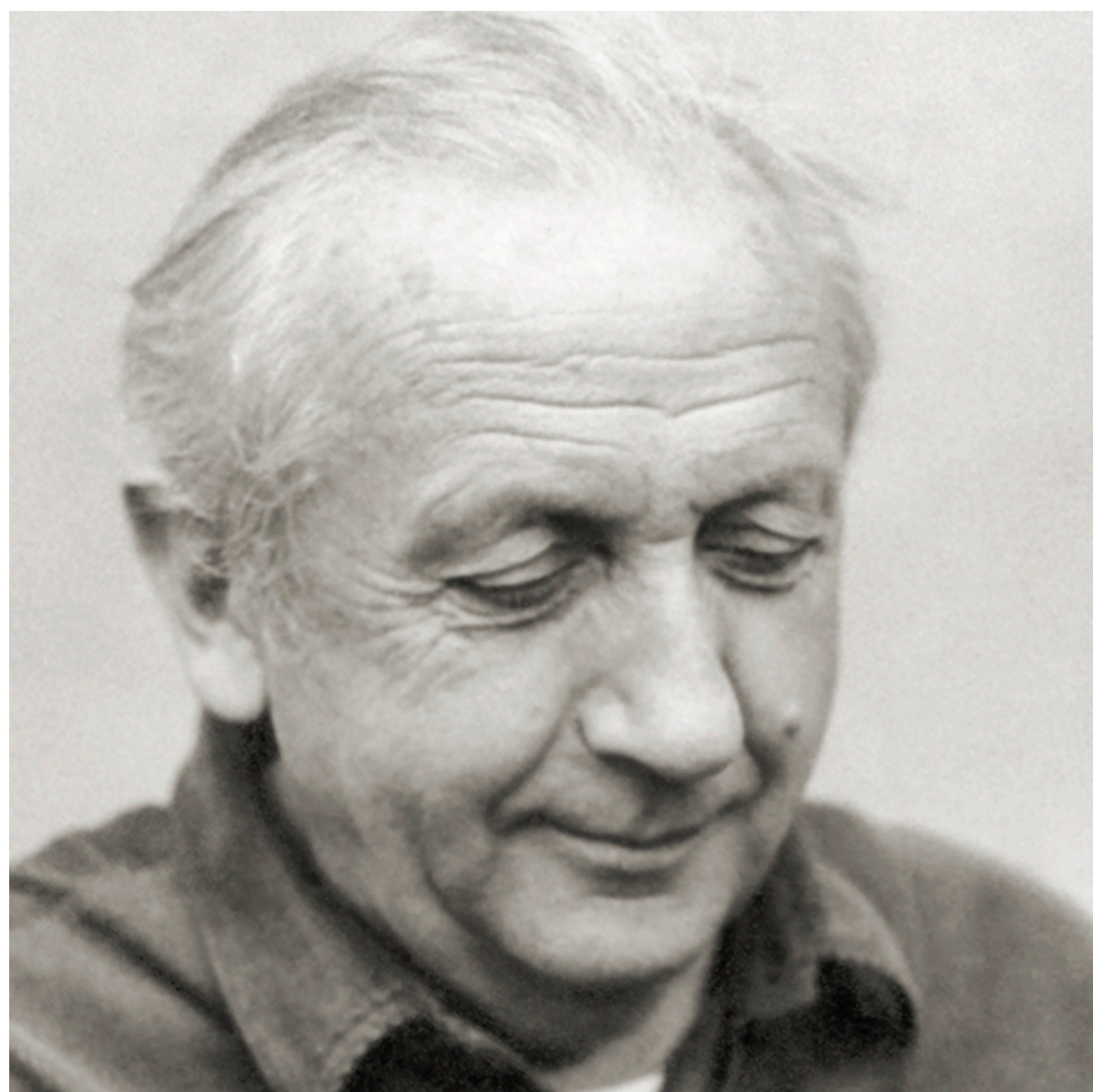
Shirin Abedinirad “Evocation”:
<https://www.stirworld.com/see-features-mirrors-in-the-art-of-shirin-abedinirad-and-ratna-khanna-reflect-an-unseen-landscape>



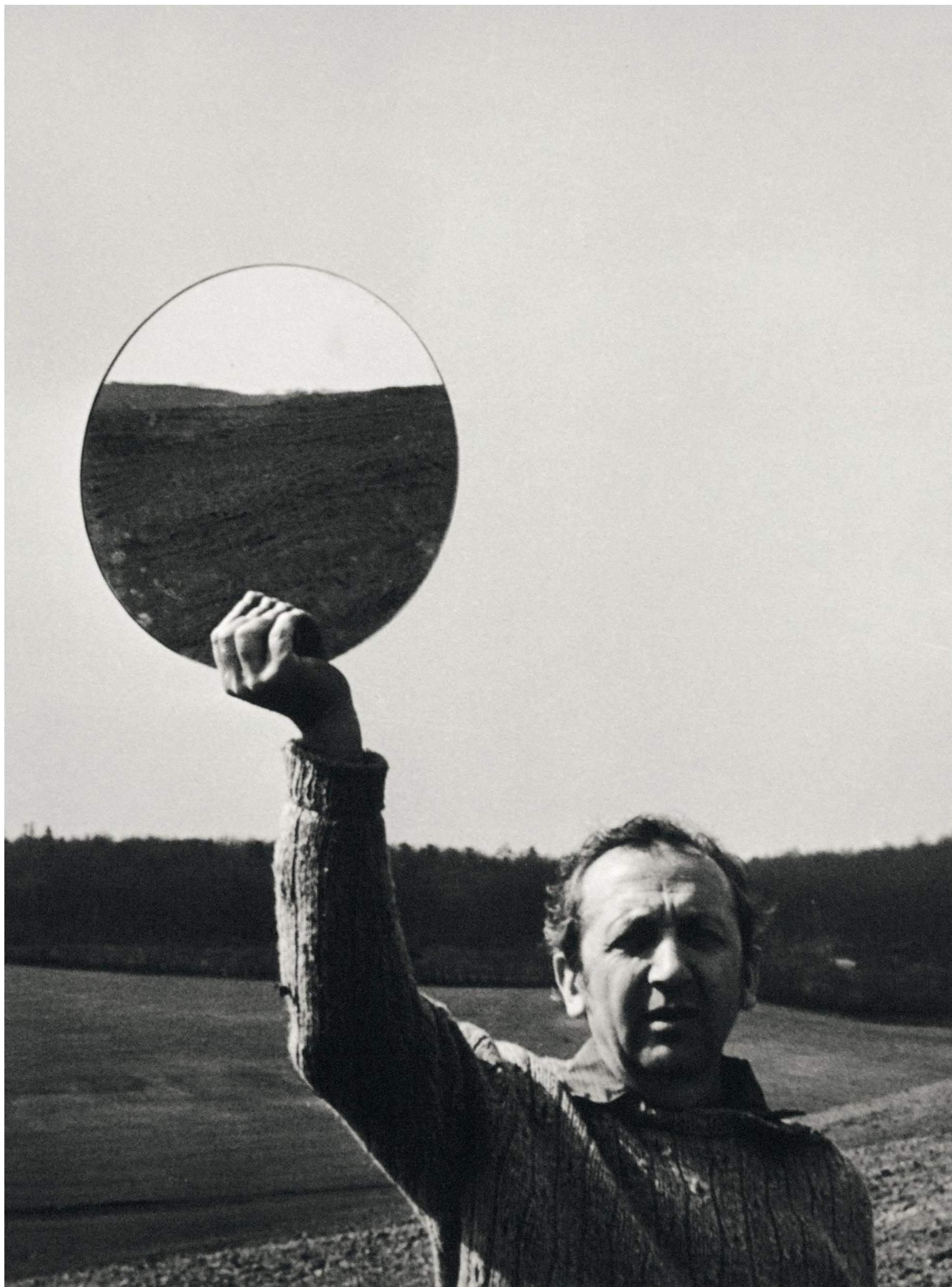
Kjellgren Kaminsky

<https://www.archdaily.com/159897/clear-cut-land-art-installation-kjellgren-kaminsky-architecture>





- Dalibor Chatrný *1925
+2012
- Spjatý s městem Brno
- Výtvarník, konceptuální umělec, malíř, grafik, pedagog
- Zpočátku zejména grafika a kresba, později nové materiály, experimentoval



Dalibor Chatrný
Souvislosti protilehlých
horizontů



