**Rozvoj sluchového vnímání**

**Charakteristika sluchového vnímání**

* Každé slovo se skládá z řady zvuků
* Abychom mohli všechny zapsat, musíme být schopni izolovat každý jednotlivý zvuk, tzn. musíme umět "vyposlechnout" každou "figuru" jednotlivého zvuku na "pozadí" všech ostatních zvuků určitého slova
* Pokud se to nedaří, nebo jen částečně, objevují se chyby v napsaných slovech
* Oslabení v této oblasti také podstatně umenšuje schopnost naslouchat hlasu učitele, a nenechat se při tom rušit jinými vedlejšími zvuky
* Akustické oslabení je nápadnější než optické také proto, že tyto děti hůře mluví
* Sluchové vnímání se vyvíjí od prenatálního období
* Vývoj od zvuků (věta – akustická jednotka) až ke vnímání jejich elementů (slova, slabiky, hlásky)
* **U žáků se SPU**
  + Opožděný vývoj sluchových funkcí
  + Obtíže při rozeznávání hlásek a jejich skládání do slov

**Sluchové vnímání dle Scharingerové**

* **Diferenciace základních sluchových/akustických figur**
  + Základní předpoklad pro rozvoj dalších akustických dovedností
  + Základní diferenciace figur v akustické oblasti znamená umět odfiltrovat během poslouchání vedlejší zvuky, pochopit to momentálně důležité, nenechat se vyrušit jinými zvuky. Dítě s tímto oslabením vnímá vždy ten nejsilnější zvuk.
  + Toto oslabení je nápadnější v akustické oblasti než stejné oslabení v optické oblasti, protože tyto děti ve srovnání s vrstevníky výrazně hůře mluví. Na druhé straně se však vzácněji vyskytuje.
* **Akustická diferenciace**
  + Jedná se o schopnost sluchem rozpoznat stejné a rozlišit podobné:
  + Zvukově podobné hlásky *s-z, ž-š, b-p, g-k, v-f, a-o-e*;
  + Tvrdé a měkké slabiky *di, ti, ni – dy, ty, ny*;
  + Pořadí písmen ve slově,
  + Rozlišit dvě podobně znějící slova: *liška – myška, Klára – pára, růže – může, pila – myla, šál – žár* apod.
  + V předškolním věku dítě rozezná alespoň první a poslední hlásku ve slově
* **Akustická paměť**
  + Děti s oslabeními v akustické oblasti mají nutně i špatnou akustickou paměť
  + Většina úkolů, které bude žák ve škole dostávat, bude podávána ústně
  + Dítě si je musí zapamatovat a orientovat se v nich.
  + Lidská paměť se skládá z řady faktorů a jedním z nich je sluchová paměť – tedy **schopnost zapamatovat**, vybavit si a **zopakovat** to, co jsem slyšel.

**Stimulace sluchového vnímání (Zelinková, 2015)**

* **Stimulace sluchové percepce by měla zahrnovat:**
  + Nácvik naslouchání
  + Nácvik sluchové paměti
  + Cvičení sluchové diferenciace (sluchového rozlišování)
  + Cvičení sluchové analýzy a syntézy
  + Vnímání a reprodukce rytmů
* **Nácvik naslouchání**
  + Cvičení a hry zaměřené na naslouchání zvukům přírodním i umělým
  + Provádíme v klidném prostředí, vedeme dítě k soustředění a zaměření pozornosti na sluchové vjemy
  + **Cvičení:**
    - Poznávání předmětů, rozlišování dopravních prostředků, poznávání zvířat podle hlasu
    - Určování délky zvuku (zdali jsou stejně dlouhé či nikoliv)
    - Určování intenzity zvuku (silnější, slabší)
    - Určování kvality zvuku (určování nástrojů dle zvuku)
    - Poznávání písní podle melodie
    - Poslech vyprávění
    - Poslech nahrávek (reprodukované vyprávění je náročnější na pozornost)
* **Sluchová paměť**
  + Jedna z příčin obtíží ve sluchové analýze, syntéze a diferenciaci
  + Projevuje se zejména tam, kde děti nemají zrakovou oporu (zapamatovat si pokyn, učení si básničkám, zapamatování si písní…)
  + **Cvičení**
    - Zapamatování si neřečových zvuků (zvuky zvířat, ťukání)
    - Zapamatování hlásek, slov, číslic, slabik
    - Rozvíjení vět – každý přidává jedno slovo a přidává do věty
    - Zapamatování melodie
* **Sluchová diferenciace**
  + Obtíže ve sluchové diferenciaci se později odrážejí v písemném projevu při rozlišování krátkých a dlouhých samohlásek, rozlišování zvukově podobných hlásek, sykavek, při rozlišování měkkých a tvrdých slabik
  + **Cvičení:**
    - Určování neřečových zvuků (stříhání nůžek, mačkání papíru, tleskání, tekoucí voda, hudební nástroje…)
    - Určování hlasů kamarádů
    - Rozlišování slabik (stejné/odlišné)
    - Rozlišování slov (slova smyslná i beze smyslu – pes/les; klof/klaf)
    - Rozlišování hlásek na začátku a na konci slova
    - Hry se slovy a hláskami
* **Sluchová analýza a syntéza**
  + **Rozkládání a skládání vět** 
    - Určování počtu slov ve větě
    - Pořadí slov
    - Tvoření vět z daných slov
  + **Rozklad slov na slabiky**
    - Dělení slov na slabiky (vytleskávání, říkadla, rytmicky doprovod nástrojů)
    - Poznávání dané slabiky (tleskni, dupni, zvedni ruku když uslyšíš…)
    - Vyhledávání slov s danou slabikou (začínající na ba, ma…)
  + **Rozklad slov na hlásky**
    - Poznávání hlásky ve slově (první, poslední, prostřední)
    - Vyhledávání slov s danou hláskou (na začátku, na konci, uprostřed)
    - Rozklad slov na hlásky
    - Skládání slov z hlásek
* **Rozvoj vnímání a reprodukce rytmu**
  + Nepřesné vnímání délky sekvencí a jejich uspořádání v čase ovlivňuje písemný projev
  + **Cvičení:**
    - *Vnímání rytmu*
    - Určování, zda jsou dvě rytmické struktury stejné nebo jiné
    - *Reprodukce rytmu*
    - Reprodukce slyšeného rytmu,
    - Reprodukce rytmu vnímaného dotykem (na záda, do dlaně),
    - Provádění cviků nebo chůze v rytmu

**Materiály a zdroje ke stimulaci:**

* KuliFerda: pro rozvoj školní zralosti u dětí v MŠ (7. díl) – V. GOŠOVÁ
* Sluchové vnímání - J. Bednářová
* Sluchové vnímání – Z. Michalová
* Pavučinka – O. Zelinková
* Logico Piccolo
* [Rozvíjíme sluchové vnímání | Chytré hraní (chytré hračky a hry pro rozvoj dovedností dětí) (chytrehrani.com)](https://www.chytrehrani.com/e-shop/rozvijime-smysly/rozvijime-sluchove-vnimani)
* [KamiNet](http://kaminet.cz/)
* [Sluchové vnímání | (uceni-v-pohode.cz)](https://www.uceni-v-pohode.cz/category/rozvoj-ditete/sluchove-vnimani/)
* [Systém POVIDLA - iSophi](https://isophi.cz/system-povidla/)