**Grafomotorika a její možné oslabení, možnosti rozvoje u dítěte předškolního věku.**

**Grafomotorika** – soubor psychomotorických činností, které umožňuji jedincovi kreslit a psát a jejíž stupeň vývoje významně ovlivňuje celkovou úroveň kresby a písemného projevu.

**Z psychických funkcí se jedná hlavně o oblasti:**

* intelektové předpoklady,
* zrakové vnímání,
* vizuomotorická koordinace,
* prostorové vnímání,
* volní úsilí,
* pozornost.

**Význam kresby**

?

V předškolním věku je dosažená úroveň jemné motoriky, senzomotoriky a grafomotoriky jedním z důležitých kritérii při posuzování způsobilosti k zahájení školní docházky.

**Jaké informace nám může kresba dítěte poskytnout?**

1. vývojová úroveň dítěte,
2. úroveň jemné motoriky a grafomotoriky,
3. úroveň zrakového a prostorového vnímání,
4. úroveň vizuomotoriky,
5. emocionalita dítěte, informace o vztazích a postojích,
6. … je komunikačním prostředkem,
7. … může být rehabilitačním a terapeutickým nástrojem.

**Posouzení vývojové úrovně dítěte**

Dětská kresba se využívá pro posouzení vývojové úrovně dítěte a jeho inteligence (nejznámější kresba lidské postavy).

Kresbu můžeme posuzovat z hlediska **obsahového i formálního.**

**Jakou má vypovídající hodnotu?**

… setkáme se s dětmi, které mají průměrnou nebo nadprůměrnou inteligenci a jejich kresba je podprůměrná,

… setkáme se s dětmi, které vcelku slušně kreslí a jejích zjištěný intelekt je podprůměrný.

O čem to vypovídá?

… kresba nemusí být vždy na stejné vývojové úrovni jako intelekt

**Kresba je pro dospělého velmi inspirující cestou k dítěti.**

**Poskytnutí informací o vztazích, postojích, emocích, ale vyžadují odborné znalosti, zkušenosti, vnímavost, citlivost a intuici.**

**Faktory ovlivňující vývoj a úroveň dětské kresby:**

1. mentální vyspělost dítěte,
2. motorika,
3. lateralita,
4. zrakové vnímání,
5. schopnost představivosti a reprodukce,
6. paměť, pozornost**.**

**Vývojová stadia kresby**

Kresba je v dětském věku univerzální a lze konstatovat, že děti začínají kreslit přibližně stejným způsobem, ve stejné posloupnosti.

První čmáranice … motorická hra – dítě črtá na papíře i mimo něj. Důležitější je, že
„se kreslí“ než „co se kreslí“. Zpočátku dítě kreslí rozmachem celé paže, postupem času zapojuji i loketní a zápěstní kloub.

Kolem třetího roku začíná kreslit kruhový tvar, nepravidelný ovál.
Zvládá i další prvky jako svislou i vodorovnou čáru.

**… přípravné stadium pro skutečné kreslení.**

První zobrazovanou formou v dětské kresbě je lidská postava. Jedná se o nepravidelný kruh, který představuje hlavu, ke které je z některé strany přikreslená zvlněná čára představující ostatní tělo (3. roky).

Postupně do kolečka dítě dokresluje nejdůležitější detaily lidské tváře (?) … hlava ducha bez těla.

Ve věku 3-4 let následuje dokreslování ostatních části těla – vertikální poloha … „hlavonožec“. Následně navazuje pročleňování ve směru horizontálním – z hlavy nebo nohou vyrůstají ruce.

V pátém roce dítě znázorňuje hlavu, trup, končetiny. U některých dětí obohacená kresba např. o prsty na rukou, vlasy, uši, pupík …

Kolem 6. roku je kresba proporcionálnější a jednotlivé části těla jsou lépe připojené
na správné místo. Je zřetelně členěná, ruce jsou nasazeny k trupu, hlava bývá pokryta vlasy, obličejové detaily jsou vyznačeny. Kresba postavy se začíná „větvit“ na kresbu podle pohlaví.

V 7 roce dochází ke zpřesnění proporcí – nohy jsou umístněný blíže
k sobě, paže jsou ve výší ramen, bývá znázorněný krk, více propracované oblečení, vlasy …

**Co dětí kreslí nejraději?** …

**Děti, které mohou vykazovat odlišnosti v kresbě a mohou mít problémy v oblasti grafomotoriky:**

1. děti se smyslovým postižením,
2. děti s pohybovým postižením, neurologickými diagnózami,
3. děti s ADHD,
4. děti s nevyhraněnou lateralitou,
5. děti s psychiatrickým diagnózami,
6. děti s mentálním postižením,
7. děti s PAS.

**Lateralita**

**?**

1. tvarová asymetrie,
2. funkční asymetrie.

**Typy laterality - podle stupně:**

1. vyhraněná pravorukost,
2. méně vyhraněná pravorukost,
3. nevyhraněná lateralita,
4. méně vyhraněná levorukost,
5. vyhraněná levorukost.

**Podle vztahu mezi lateralitou roky a oka:**

1. lateralita vyhraněná,
2. lateralita neurčitá nebo nevyhraněná,
3. lateralita zkřížená.

**Rozvoj grafomotorických dovedností … KDY?**

Do 4 let není nutné vést dítě záměrně ke grafomotorickým cvičením – zaměřit se na rozvoj hrubé motoriky, dávat dostatek podnětů v oblasti jemné motoriky a vytvářet možnosti
ke kreslení.

Po 4 roce nabízet dítěti PL se základními prvky v nejjednodušších variantách.

Kolem 5 roku je vhodné zařazovat pravidelná, systematická grafomotorická cvičení dle náročnosti a posloupnosti př zobrazení jednotlivých prvků.

**JAK pomoci dítěti navodit nezvládnutý prvek?**

**Podpůrné techniky:**

1. slovní opora, instrukce,
2. zraková opora,
3. opora hmatová.

**Zvyšování obtížnosti prvku:**

**… od nejjednoduššího k obtížnějšímu**

* zmenšení velikosti,
* zvýšení hustoty čar,
* snižování/odstranění podpůrných technik,
* střídaní velikosti,
* střídaná tvarů,
* přesnost provedení tvaru.

**Jak pomáhat dítěti v rozvoji grafomotorických dovednosti?**

1. Rozvoj hrubé motoriky – základní pohyby při psaní a kreslení vychází
z hrubé motoriky a pohybu velkých kloubu.
2. Rozvoj jemné motoriky.
3. Vytváření dostatek prostoru pro kreslení + motivace.

**Činnosti rozvíjející hrubou motoriku:**

* skákání, seskakování, lezení, přelézání, podlézání, chytání, házení, udržování rovnováhy při chůzi přes lavičku, chůze po schodech, skákání na jedné noze …

**Činnosti rozvíjející jemnou motoriku:**

* skládání kostek, mozaiek,
* vkládání kuliček, korálek do lahví,
* navlékání korálků, knoflíků,
* stavění řad z knoflíků, korálků, přírodních materiálů,
* práce se stavebnicemi,
* šroubování, montování, práce s nářadím,
* provlékání šňůrek,
* úkony spojené se sebeobsluhou,
* listování v knize po jednotlivých stránkách,
* modelování,
* stříhání, vytrhávání tvarů z papíru, skládání z papíru,
* puzzle …

**Cvičení s prsty:**

* „hra na klavír“ „psaní na klávesnici“ „solení polévky“ „déšť“ „tleskání s prsty“

**Pracovní návyky při kreslení a psaní**

**K pracovním návykům patří:**

* držení těla,
* úchop psacího náčiní,
* postavení ruky při psaní,
* uvolnění ruce při psaní,
* plynulost a vedení čar.

**Sledované oblasti ve grafomotorice a kresbě u dětí předškolního věku**

* spontánní kresba,
* grafomotorické prvky,
* návyky při kreslení,
* vizuomotorika,
* lateralita.

**Projevy nevyzrálosti jemné motoriky a grafomotoriky u dítěte předškolního věku**

nevyhledává činnosti vyžadující obratnost a koordinace jemných pohybů

* nevyhledávání kreslení, malování,
* linie kresby jsou často kostrbaté, čára bývá vedena nerovnoměrně, neplynule,
* chudší obsahová stránka kresby,
* nevyhledává činnosti vyžadující obratnost a koordinace jemných pohybů.

**Dopad oslabené jemné motoriky a grafomotoriky
u dětí školního věku**

* obtížné osvojování tvarů písmen,
* snížení úpravy písemného projevu – neplynulost při psaní, kolísání velikosti a sklonu písma, nečitelnost,
* snížená rychlost psaní,
* zvýšenou chybovost,
* nečitelnost vlastních zápisků – potíže při učení z vlastních zápisů.

**Literatura**

Bednářová, J. & Šmadová, V. (2006). *Rozvoj grafomotoriky.
Jak rozvíjet kreslení a psaní).* Computer Press.

Bednářová, J. & Šmardová, V. (2011). *Školní zralost. Co by mělo umět dítě před vstupem
do školy.* Computer Press.

Looseová, A., Piekertová, N. & Dienerová, G. (2007). *Grafomotorika pro děti předškolního věku.* Portál.

Matějček, Z. & Žláb, Z. *Test laterality.* Psychodiagnostika s.r.o.