**Vertikální členění uměleckého textu**

**I. Vypravěč v er-formě + řeč postav = přímá řeč**

 „Kolik by to stálo z toho Bergenu?“

„Na Island? To vám řeknu.“ Listovala v knize, paní nevěděla, v jaké. Poodešla, ale brzo se vrátila zpět.

Hnědé oči pod víčky pracně vystínovanými, se teď dívaly s hlubokým zaujetím.

„Druhá třída, paluba, že?“

„Samozřejmě!“

„Nový jízdní řád a ceník teprv dostaneme, ale dá se předpokládat, že se příliš nezmění.“

Řekla přibližnou cifru.

„Jedna cesta? Nebo tam a zpět?“

Tak tedy jedna cesta.

Paní přešla energicky přes ulici. Když má dostat přes prsty, ať se to všecko odbude najednou. „Prosím informace o vlaku do Bergenu. „Přes Berlín, po „Sassnitz“, na Mälmö, Oslo, Bergen.“ Podle všeho je to trasa nejdostupnější.

**II. Vypravěč v er–formě + *vnitřní monolog v 2. os. sg.***

Tahle paní z Malé strany byla slovanský typ. Pokaždé se prošťourala nejdřív v duši vlastní a pak teprve venku. I na prahu stáří měla některé zásady, a když k něčemu došlo, zuřivě se snažila najít vinu u sebe. Tvrdila, že je to z pohodlnosti, že dá méně práce napravovat jedince než ten nedozírný a složitý svět kolem. Svět den ke dni neustále složitější. A tak, aby okolí příliš neobtěžovala, hádala se občas sama se sebou v předlouhých rozhovorech, povětšinou mlčky, někdy hlasitě.

Ten večer to na ni padlo, sotva hosté odešli.

*Co tě to zas, holka, potrefilo: Island! Viděla jsi, jak se lidé zatvářili? Od dneška tě budou mít za blázna.*

*Všichni ne, jenom někdo!*

*Ale všichni budou všechno, co teď řekneš, hodnotit daleko odtažitěji!*

*Tak ať! A co se stalo?*

**III. Vypravěč v er–formě + *vnitřní monolog v 2. os. sg* + řeč postav**

„Promiňte, prosím, paní -“ zaznělo odnaproti docela nečekaně z úst mladého manžela.

„Víte, my nejsme zvyklí-“ přidala se k němu druhá polovice jemným, trochu zahanbeným sopránkem.

*V čem jim proboha, vadíš? Kouříš leda na chodbě, i když je to v tomhle kupé dovoleno.*

Pokusí se o mírný tón. „Kampak jedete?“

„Jedeme. za švagrem. Ale v Doveru už na nás bude čekat,“ řekne pochmurně muž.

„Takže taky přesedáte v Mainzu.“