

Teorie literatury pro učitele 2

Vyučující: doc. PhDr. David Kroča, Ph.D.

Témata individuálních ústních referátů

1. Versologie. Podstata verše, rytmu a metra (např. Petrů 2000, s. 119–120).
2. Rým a jeho sémantické funkce (např. Lederbuchová 2002: 290–293).
3. Interpretace literárního díla (Bílek 2003: 10–13).
4. Jan Mukařovský a interpretace (medailon).
5. Strukturalismus a interpretace.
6. Sémantické gesto (např. Sládek 2018: 609–613).
7. Zdeněk Kožmín a interpretace básní (medailon).
8. Sémantická modelace textu (In Kožmín 1997).
9. Básnické dílo Jana Zahradníčka (medailon, báseň *Pozdravení slunci*).
10. Otakar Zich a divadelní pojetí dramatu (medailon).
11. Jiří Veltruský a literární pojetí dramatu (medailon).
12. Drama jako literární fakt (In Janoušek 1993).
13. Pavel Janoušek a interpretace dramatu (medailon).
14. Hlavní a vedlejší text dramatu (např. Lukeš 1987, s. 27–28).
15. Funkce scénických poznámek v dramatu (např. Hořínek 1998: 178–179)
16. Karel Čapek dramatik (medailon, divadelní hra *Loupežník*).
17. Interní a externí subjekty. Autorský subjekt (např. Müller, Šidák: 64–66).
18. Teorie fikčních světů. Protifaktová imaginace (např. Müller, Šidák: 407–408).
19. Čistá poezie (např. Petrů 2000: 63).
20. Experimentální poezie (literatura).