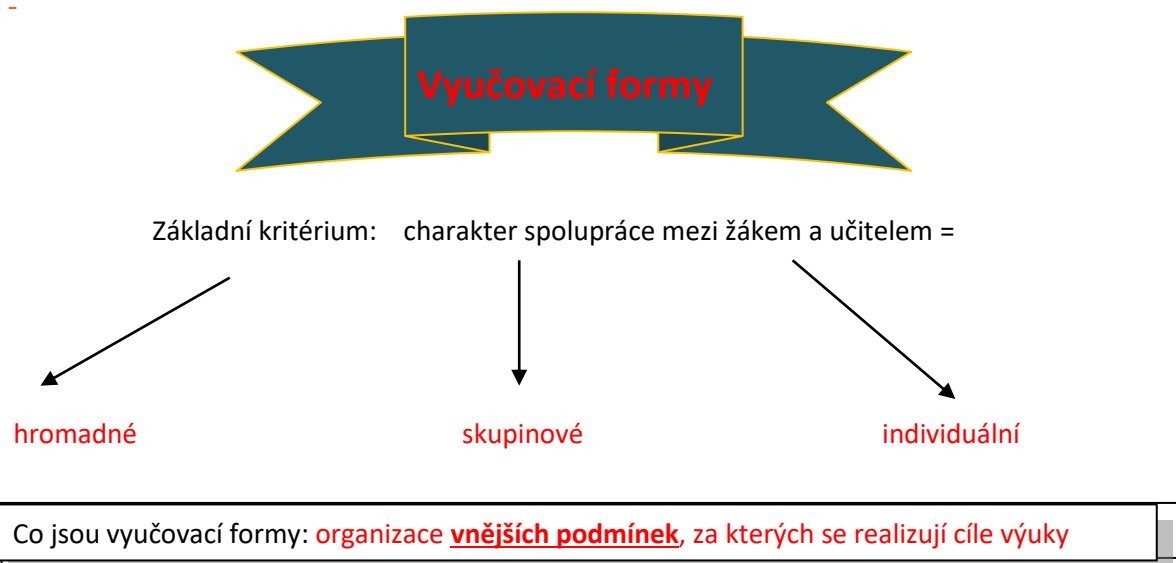


- Julínek, St. a kol.: Základy oborové didaktiky dějepisu, Brno 2004. s. 149-161



Základní prvek vnějších podmínek: časoprostorový rámec – tzv. **třídněhodinový systém**. Tvoří jej vazba **třídy**(=kolektivu)a **vyučovací jednotky** (hodiny, dne apod).

V rámci tohoto systému se volí vyučovací formy použité



I. Vyučovací formy ve třídě:

- **základní forma: vyučovací hodina**
- **význam přidělený některé z fází hodiny, tak aby se stala převažující generuje **typ** hodiny :**
- **výkladová**
- **heuristická**
- **procvičovací**
- **opakovací a**
- **smíšená n. základní** vzor viz. (s. 100 nebo) s. 151 Julínek, St. a kol.:

Část	Fáze	Činnosti	Orientační čas
Úvodní	organizace	pozdrav, záznam učiva a nepřítomných do tf. knihy (představení se), úvodní informace o záměrech výuky, provedení informativního zápisu	10–15
	opakování a zkoušení	frontální práce s třídou, orientační či klasifikační zkoušení, případně jejich kombinace, možnost uplatnění samostatné práce, kontrola dom. úkolu	
	motivace	získání pozornosti a aktivního zájmu žáků o novou látku	
Základní	prezentace	sdělování a vyvozování nových poznatků, možnost uplatnění samostatné práce žáků a problémové výuky při rozvoji jejich schopností a dovedností, osvětlování případných nejasností	20
	zobecnování	shrnutí nového učiva, jeho systematizace	
Závěrečná	fixace	opakování a upevňování, případně procvičování učiva s využitím učebnice	10–15
	provedení zápisu	týká se především základní školy	
	zadání domácího úkolu	vysvětlení funkce, jasné zadání	
	ukončení	celkové vyhodnocení hodiny, pozdrav	

II. Vyučovací formy mimo třídu:

a) **domácí úkol** – ústní, písemný, zájmový (přiměřenost, vzorová ukázka)

b) **exkurzní vyučování** (muzeum, dětské muzeum, archív, archeologická laboratoř, ústav památkové péče...) = vyučovací hodina v odborném zařízení

c) **návštěva kulturně osvětového zařízení** (kino, koncertní sál, divadlo)

umění x dějepis

d) **exkurze** – tématické, souborně dějepisné, víceředmětové

