

# UNESCO – SVĚTOVÉ DĚDICTVÍ

**ČESKÉ PAMÁTKY NA SEZNAMU  
UNESCO**

- **UNESCO**
- (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization)
- 1972 – generální konference UNESCO přijala v Paříži Úmluvu o ochraně světového a přírodního dědictví.
- V dokumentu stanoven systém mezinárodní ochrany kulturního a přírodního dědictví výjimečné universální hodnoty, které by mělo být zachováno pro příští generace.
- V rámci UNESCO ustaven Mezinárodní výbor pro světové dědictví –
- schvaluje nejhodnotnější památky navrhané členskými státy.
- 1991 přistoupila k této úmluvě ČSFR, od 1.1.1993 – nástupcem ČR

## Připsání českých památek na seznam UNESCO

- 1992 – PRAHA, ČESKÝ KRUMLOV, TELČ
- 1994 – POUTNÍ KOSTEL SV. JANA NEPOMUCKÉHO NA ZELENÉ HOŘE
- 1995 – KUTNÁ HORA + SEDLEC
- 1996 – LEDNICKO-VALTICKÝ AREÁL, HOLAŠOVICE, KROMĚŘÍŽ
- 1999 – LITOMYŠL
- 2000 – OLOMOUC – sloup NEJSV. TROJICE
- 2001 – BRNO-TUGENDHAT
- 2003 – TŘEBÍČ – sv. PROKOP, ŽIDOVSKÉ MĚSTO
- 2019 - NÁRODNÍ HŘEBČÍN KLADRUBY, HORNICKÝ REGION PODKRUŠNOHOŘÍ
- 2021 – NÁRODNÍ PŘÍRODNÍ REZERVACE JIZERSKOHORSKÉ BUČINY, LÁZEŇSKÝ TROJÚHELNÍK
- 2023 – ŽATEC a chmelařská krajina



## 1. PRAHA – historické jádro města

Hodnotící kritérium: Historická Praha je zcela nesrovnatelná se všemi památkovými městy v ČR i celé střední Evropě. Její architektura názorným způsobem zobrazuje 1100 let vývoje města (zahrnuje všechna slohová období) Panoramatické hodnoty města jsou v harmonickém souladu s jejím vnitřním urbanistickým i architektonickým obsahem. Jedinečný je středověký urbanistický koncept Nového Města.



## 2. ČESKÝ KRUMLOV

Historické jádro Českého Krumlova je jedinečně dochovalý a vývojově uzavřený městský celek, který v podstatě nebyl novějším vývojem ovlivněn. Zachována původní urbanistická struktura, která je dokladem vysoké úrovně stavební i umělecké činnosti v 15. a 16. století





### **3. TELČ**

Historické jádro představuje dobře zachovaný goticko-renesanční urbanistický celek, který dokumentuje vyspělou stavební a uměleckou kulturu druhé poloviny 16. století. Zámek i ojedinělý soubor měšťanských domů jsou dokladem tvůrčí invence italských i domácích mistrů.



#### **4. ZELENÁ HORA – kostel sv. Jana Nepomuckého**

Unikátní a nejosobitější dílo J.B. Santiniho Aichla ve formách tzv. barokní gotiky. Stavba se vymyká běžným dobovým uměleckým normám a představám, je příkladem tvůrčího ducha v architektuře podmíněného spirituálním programem.





## 5. KUTNÁ HORA + SEDLEC

KH = ve středověku 2. nejvýznamnější město království po Praze. Historické jádro vyrostlo ve složitém urbanistickém a architektonickém vývoji. Přes rozmanitost architektury tvoří vysoce kompaktní celek s působivým panoramatem. Sedlecký kostel představuje monumentální chrámovou stavbu v Čechách a zároveň první velkolepý projev Santiniho.

# 6. Lednicko-valtický areál



# Lednice





## 7. KROMĚŘÍŽ

Jedinečnost zahrad a zámku náležejícího olomouckým biskupům je příkladem dochovalé architektury a zahradních a krajinných úprav v mimořádné slohové kvalitě a čistotě. Unikátem je květná zahrada – libosad ze 17. století, který se v autentičtější podobě v Evropě nedochoval



## 8. HOLAŠOVICE

Nejjižnější sídlo stavebního okruhu zděné lidové architektury jihočeských blat. Zachován je středověký půdorysný rozvrh. Zachovalost stavebního fondu dokládá typický obraz vesnice poloviny 19. století.



## 9. ZAMEK LITOMYSL

Zámek v Litomyšli představuje vrcholně renesanční architekturu, řadí se do skupiny českých a moravských arkádových zámků. Navazuje bezprostředně na italské příklady, které dynamizuje a monumentalizuje. Originální jsou siluetově složité renesanční štíty završující všechna vnější zámecká průčelí.

## 10. OLOMOUC – sloup Nejsvětější Trojice

Sloup vystavěný v letech 1716-54 je koncipován jako oslava triumfu křesťanské víry. Je 35 m vysoký a uvnitř se nachází oválná kaple. Na velkolepé výzdobě se podíleli významní moravští mistři (Render, Sattler, Zahner aj.)





## **11. BRNO – vila Tugendhat**

Funkcionalistická vila postavená v letech 1929-1930 je vrcholným dílem architekta Miese van der Rohe. Stavba se stala nedostižným vzorem pro celou generaci světových architektů. Její unikum spočívá v novátorské prostorové a estetické koncepci volně plynoucího prostoru, která měla naplnit požadavky moderního životního stylu s plným využitím soudobé průmyslové výroby.



# 12. TŘEBÍČ - bazilika sv. Prokopa, Židovské město



# 13. Národní hřebčín KLADRUBY n. L.



# 14. Hornický region KRUŠNOHOŘÍ



# 15. a 16. a 17.

- Národní přírodní rezervace Jizerskohorské bučiny
- Lázeňský trojúhelník – Karlovy Vary, Mariánské lázně, Františkovy lázně
- ŽATEC a chmelařská krajina

## Památky o nichž se v souvislosti s UNESCEM hovořilo nebo hovoří

- Zda-li v dohledné době dojde k navýšení stávajícího počtu dvanácti památek je otázkou složité politiky. V souvislosti se světovým dědictvím bylo v posledních letech zmiňováno několik kandidátů na nejvyšší formu památkové ochrany: Česko – saské Švýcarsko – národní park; Ještěd; Karlštejn; Kuks; Luhačovice; Mikulčice; Opatovice; Praha – Kostel Nejsvětějšího srdce Páně; Praha – Müllerova vila; Skalní města Českého ráje; Slavonice; Třeboňská rybniční soustava; Velké Losiny – Papírna; Vítkovice – doly.

# Památky UNESCO na Slovensku - výběr

- **Kulturní památky**
- [Banská Štiavnica](#) – královské město se starobylými důlními šachtami
- [Spišský hrad](#) – jeden z největších hradních komplexů střední Evropy
- [Vlkolínec](#) – osada v duchu středověkého sídla
- [Bardejov](#) – nejrozsáhlejší památkový komplex na Slovensku
- [kostelíky v Karpatech a na východním Slovensku](#)
- nově v červenci 2008 – dokládají kontakt západní a východní kultury
- První tři kulturní (Banská Štiavnica, Spišský hrad a Vlkolínec) sem byly zahrnuty již v roce 1993. V roce 2000 přibyla čtvrtá kulturní lokalita a to historické jádro města Bardejov.
- **Přírodní památky**
- [Slovenský kras](#) – dvanáct krasových lokalit
- [Dobšinská ledová jeskyně](#) – světově unikátní ledová jeskyně
- [Bukové pralesy ve Východních Karpatech](#) – unikátní společenství fauny a flory