

# Shrnutí posledního semináře (3. 11.) a studijní materiály

V tomto dokumentu najdete stručné shrnutí semináře z 3. 11. a návrh aktivit, které můžete dělat k procvičení výslovnosti. Proším, projděte si to shrnutí nejen ti z vás, co jste chyběli, ale i ti, co jste na hodině byli, ať si obsah připomenete před dalším seminářem.

Najdete tu i worksheet, který jsem vám na hodině dala. Doneste si ho prosím i na příští seminář, budeme dělat zbývající dvě cvičení. Ještě mi zbylo pár kopií pro ty, co na semináři nebyli, takže si ho nemusíte tisknout.

## Práce na doma k procvičení

### 1) The Leaves on the Trees

Zazpívejte si adaptaci na známou písničku “The Wheels on the Bus” s podzimní tematikou a názvem “The Leaves on the Trees”: [https://www.youtube.com/watch?v=v8XAx\\_6LI04](https://www.youtube.com/watch?v=v8XAx_6LI04)

Zaměřte se u toho na správnou výslovnost a artikulaci. K tomu sem přikládám fonemický přepis celé písně, který si můžete vytisknout a zvýraznit/podtrhat, jak bude třeba.

Je to svižné tempo, takže doporučuji nejdřív jen poslouchat a pozorovat fonemický přepis. Podruhé můžete lipsyncovat a potřetí se přidat se zpěvem :-)

### 2) Winnie in Winter

Poslechněte si audio verzi klasické dětské knížky “Winnie in Winter”.

Můžete porovnat dvě verze – první, v jednodušší angličtině, čtená dívčím hlasem, a druhá, ve složitější angličtině, čtená mužským hlasem a doprovázená zvukovými efekty.

Všimněte si u toho všech prvků výslovnosti, které jsme se zatím učili (samohlásky, vybrané souhlásky a aspirace).

Verze 1: <https://www.youtube.com/watch?v=8Gca0QplfrU&list=PPSV>

Verze 2: <https://www.youtube.com/watch?v=HB8Z6kCEArQ&t=7s>

### 3) LyricsTraining

Procvičte si výslovnost pomocí písní (a ne těch pro děti) pomocí aplikace LyricsTraining.

V této hře máte za úkol poslouchat písničky a dopisovat chybějící slova do textu. Můžete to zkusit třeba na *Flowers* od Miley Cyrus a pak si vybrat svou oblíbenou písničku: <https://lyricstraining.com/en/play/miley-cyrus/flowers/grcQjKmmJr#ibw>

## The Leaves on the Trees – Autumn song

ðə li:vz ɒn ðə tri:z ɑ:r 'brɪndʒ, 'jeləʊ, ænd red  
'brɪndʒ, 'jeləʊ, ænd red, 'brɪndʒ, 'jeləʊ, ænd red  
ðə li:vz ɒn ðə tri:z ɑ:r 'brɪndʒ, 'jeləʊ, ænd red  
ɔ:l θru: ðə taʊn

ðə li:vz ɒn ðə tri:z kʌm 'tʌmblɪŋ daʊn  
'tʌmblɪŋ daʊn, 'tʌmblɪŋ daʊn  
ðə li:vz ɒn ðə tri:z kʌm 'tʌmblɪŋ daʊn  
ɔ:l θru: ðə taʊn

ðə li:vz ɪn ði eə gəʊ swɪʃ, swɪʃ, swɪʃ  
swɪʃ, swɪʃ, swɪʃ, swɪʃ, swɪʃ, swɪʃ  
ðə li:vz ɪn ði eə gəʊ swɪʃ, swɪʃ, swɪʃ  
ɔ:l θru: ðə taʊn

ðə li:vz ɒn ðə graʊnd gəʊ kɹʌŋtʃ, kɹʌŋtʃ, kɹʌŋtʃ  
kɹʌŋtʃ, kɹʌŋtʃ, kɹʌŋtʃ, kɹʌŋtʃ, kɹʌŋtʃ, kɹʌŋtʃ  
ðə li:vz ɒn ðə graʊnd gəʊ kɹʌŋtʃ, kɹʌŋtʃ, kɹʌŋtʃ  
ɔ:l θru: ðə taʊn

ðə 'pi:pl ɪn ðə taʊn ðen reɪk, reɪk, reɪk  
reɪk, reɪk, reɪk, reɪk, reɪk, reɪk  
ðə 'pi:pl ɪn ðə taʊn ðen reɪk, reɪk, reɪk  
ɔ:l θru: ðə taʊn

ðə li:vz ɒn ðə tri:z ɑ: gɒn, gɒn, gɒn  
gɒn, gɒn, gɒn, gɒn, gɒn, gɒn  
ðə li:vz ɒn ðə tri:z ɑ: gɒn, gɒn, gɒn  
ɔ:l θru: ðə taʊn



## 1) Revision

Na semináři jsem vám dala worksheet, který můžete najít i tady na další straně. Prošli jsme spolu ty dvě básničky na začátku, kde jste si zvýrazňovali zvuky a připisovali k nim fonemické symboly a pak jste je četli.

V rámci procvičení “psaní” fonemickými symboly jste skládali slova s Halloween tematikou. Slovíčka i s monsterským hlasem najdete tady: <https://www.youtube.com/watch?v=AxoN7RKOGp8>

## 2) Three or free, they or day

Ukázala jsem vám tři způsoby, jakými lze děti učit zvuky θ (neznělé, think – /θɪŋk/) a ð (znělé, this – /ðɪs/).

Dole v dokumentu jsem vám vložila úryvky z mé učebnice, kde to popisují, a kde jsou některá cvičení, která jsme na hodině dělali.

Nakonec jsme si tyto zvuky procvičili na jazykolamech z worksheetu. Zvýrazňovali jste si v nich θ a ð a pak je četli.

Doporučuji si doma na pomoc vzít zrcátko a pozorovat, jak jazyk při výslovnosti *think* nebo *this* lítá mezi zuby.

This one is thinner than the third.  
ðɪs wʌn ɪz 'θɪnə ðæn ðə θɜːd.

I think that this is the thing that they want.  
aɪ θɪŋk ðæt ðɪs ɪz ðə θɪŋ ðæt ðeɪ wɒnt.

There are thirty-three thousand feathers on their throats.  
ðeə aː 'θɜːti-θriː 'θaʊzənd 'feðəz ɒn ðeə θrəʊts.

Not these things here, but those things there.  
nɒt ðɪz θɪŋz hɪə , bʌt ðəʊz θɪŋz ðeə .

## 3) West vs. vest

Nakonec jsme si ukázali dva způsoby, jak učit výslovnost /w/. Opět k přečtení v úryvku z učebnice níže.

Zdůrazňovala jsem, že kdekoliv je v angličtině napsané “w”, vždy se to vysloví jako /w/, nikdy jako /v/, jak to Češi rádi dělají.

Slováci to mají zase naopak – ve slovech s “v”, jako “have” a “love”, zase často vyslovují /heu/ a /lau/, takže pozor na to, pokud máte žáky Slováky.

# Worksheet z hodiny – doneste i na příští seminář

## Revision – poems

Listen and repeat these poems.

### A pound

I found a pound  
down on the ground  
and said, 'It's mine, I've got it'  
I looked around  
and heard no sound  
and put it in my pocket.

### A letter

A letter came  
in the post  
from the coast  
– the one that I wanted the most.  
It said, 'Don't be slow,  
walk through the snow  
and phone me when you are close.'



## ð vs. θ

This one is thinner than the third.

I think that this is the thing that they want.

There are thirty-three thousand feathers on their throats.

Not these things here, but those things there.

## Telephone Game

<b>1 - bed</b> /bed/	<b>2 - bad</b> /bæd/	<b>3 - three</b> /θri:/
<b>4 - free</b> /fri:/	<b>5 - west</b> /west/	<b>6 - said</b> /sed/
<b>7 - sat</b> /sæt/	<b>8 - day</b> /deɪ/	<b>9 - they</b> /ðei/
<b>*</b>	<b>0 - vest</b> /vest/	<b>#</b>



## **Bang bang and the Kings**

*Mr Pring:* Bang! Bang! Bang! What are the Kings doing at six o'clock on Sunday morning?

*Mrs Pring:* Well, Mr King is standing on a ladder and banging some nails into the wall with a hammer.

*Mr Pring:* And what's Mrs King doing?

*Mrs Pring:* She's bringing something pink for Mr King to drink, she's putting it under the ladder, and ... Ohh!

*Mr Pring:* What's happening?

*Mrs Pring:* The ladder's falling! And Mrs King is running to our house. And now she's ringing our bell.

*Mr Pring:* I'm not going to answer it. I'm sleeping.

## three or free?

V této kapitole si budeme záměrně ubližovat. Přesněji řečeno záměrně se kousat do jazyka.

Vytvoření zvuků, které se ve fonetickém přepisu zapisují /θ/ a /ð/, totiž vyžaduje zapomenout na všechny rady logopeda týkající se nešlapání si na jazyk.

Špatná výslovnost „th“ ve slovech jako *think*, *they* nebo *though* je jednou z věcí, která zaručeně odhalí každého Čecha. Výslovnost *fink*, *dej* nebo *dou* je totiž typickým rysem pořádného českého přízvuku. Opět se není čemu divit – v češtině tyto zvuky neexistují... nebo snad ano?

Pojďme se na to spolu mrknout.

/θ/ je neznělá souhláska a objevuje se na začátku slov s *th-*: *think*, *three* a na konci takových slov, kde *-th* předchází znělá souhláska: *seventh*, *month*, *width*.

I když se v češtině slova s touto souhláskou nevyskytují, existují lidé, kteří ji používají běžně. Říkáme o nich, že šišljají.

Ten, kdo „si šlape na jazyk“, nebo umí šišlání napodobit, má tady vyhráno.

Zkus říct následující větu s jazykem těsně za horními řezáky:

Sedí sova vesele na stromě a spadne.

Jde to? Pokud ano, zkus vyslovit slovo *think* se stejným zvukem na začátku. Už to jde?

Pokud ne, zkus toto cvičení: začni syčet *sssss* a vtom popostrč špičku jazyka mezi horní a dolní řezáky. Prouděním vzduchu vznikne zvuk /θ/, zkus si opět říct *think*. Tak co teď?

Pokud pořád ne, mám tu ještě jedno cvičení: rozžvýkej žvýkačku, podrž ji jazykem na zadní straně vrchních řezáků a vyslov /s/. Vznikne tak zvuk /θ/. Zkus teď vyslovit slovo *think*. Pokud tam vyslovíš /f/ nebo /t/, ani se žvýkačky nedotkneš. Tak poznáš, že je to špatně.

Od teď víš, že se zvuk /θ/ správně tvoří s jazykem mezi zuby nebo těsně za nimi.

Češi ho často nahrazují zvuky /f/, /t/ a někdy dokonce /s/. To ale může způsobit různá nedorozumění, obzvláště když zrovna vysloví takové slovo, ke kterému existuje v angličtině ekvivalent. Mrkni na to v následujícím cvičení.

Say the *Czech* word and then repeat the English word after Jack.



*haf* – half – hearth  
/ha:f/ – /ha:θ/

*mys* – miss – myth  
/mis/ – /miθ/

*pás* – pass – path  
/pa:s/ – /pa:θ/

*tank* – tank – thank (you)  
/tæŋk/ – /θæŋk ju/



1 Listen to Jack and circle the word you hear.



It's a big *tree* / *three*.



The President sends his *tanks* / *thanks*.

I'd like a *half* / *hearth*.

Look at this *sum* / *thumb*.

He's *sinking* / *thinking*.

What a sweet little *mouse* / *mouth*!

Jak moc vystrčit jazyk? Nebylo by moc estetické ani praktické vyplazovat jazyk až po kořen. Proto zkus následující techniku: Pootevři pusku, jemně si na rty přilož prst, jako když ukazuješ „pšššt“, a vyslov /θ/.

Jazyk by se měl špičkou lehce dotknout prstu.

Jo a taky když se při tom podíváš do zrcátka, uvidíš mezi zuby vykukovat jazyk.

Mr. Smith  
threw a thick  
brick on the  
path.

2



Match the words with one different sound together.

Then listen to Jack and repeat after him.

mouse	thirst
tree	sin
third	deaf
first	mouth
death	fought
sick	three
thought	dirt
thin	thick

Good to know!

V některých jménech a názvech se *th* vyslovuje jako /t/:

Thomas, Theresa, Therry

Thames (řeka Temže)

Thailand (Thajsko)

thyme (tymián)



# they or day?

/ð/ je znělá varianta souhlásky /θ/. Používáme při jejím vyslovení hlasivky, takže když ji zašeptáme, zní stejně jako /θ/. Tvoří se totiž v puse zhruba na stejném místě. Najdeme ji ve slovech, kde je *th-*: *those, these* nebo *the/ther*: *brother, other, breathe*.

Pro nácvik správné výslovnosti /ð/ použij stejnou taktiku jako pro /θ/. Začni bzučet zzzzzz a vtom popostrč špičku jazyka mezi zuby. Plynule přejdi ve slovo *this*.

Pokud je ti nepříjemné nebo se ti nedaří neustále vystrkovat jazyk, můžeš opět zkusit žvýkačkovou taktiku: rozžvýkej žvýkačku a podrž ji jazykem na zadní straně vrchních řezáků. Vyslov /z/ a snaž se žvýkačku stále udržet na stejném místě. Vznikne zvuk /ð/. Zkus teď opět vyslovit slovo *this*. Pokud špatně místo toho vyslovíš /d/, žvýkačku tam neudržíš. Jde to?

Vyslovovat /ð/ právě jako /d/ je pro Čechy běžné. Je to rychlejší, pohodlnější a přirozenější. Pro posluchače to ale rozhodně pohodlnější není a často musí tápat nad tím, co chtěl mluvčí říct.

Kožená (*leather*) bunda totiž není žebříková (*ladder*) bunda. A je toho víc!

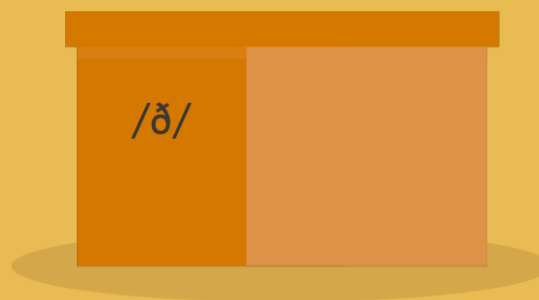
16 Listen to Jack and repeat the words.

breed – breathe	day – they	ladder – leather
/bri:d/ – /bri:ð/	/deɪ/ – /ðeɪ/	/'lædə – /'leðə/
dare – there	den – then	doe – though
/deə/ – /ðeə/	/den/ – /ðen/	/dəʊ/ – /ðəʊ/



1 Put the words in the correct boxes.

🔑 dough, down, rather, die, father, dose, them, those, day, these, drum, leather, then, done







Think of a computer which people speak into and it writes what they say. This computer wrote these sentences down with incorrect words. Write the correct word in each line.

I'd always wanted to have a ladder jacket. \_\_\_\_\_

I'd never really thought about it dough. \_\_\_\_\_

Everyone said I should get a sick coat. \_\_\_\_\_

I thought day were wrong. \_\_\_\_\_

So I bought it and now I'm thick. \_\_\_\_\_

There are  
thirty-three  
thousand  
feathers on  
their throats.



Match the words with their transcription.

say /'fa:ðə/

they /ðem/

father /θɪŋ/

thing /seɪ/

them /'ra:ðə/

thin /θɪŋk/

rather /ðeɪ/

think /θɪn/

4



Listen to Jack. Circle the words with /ð/ sound and underline the words with /θ/.

Then repeat the sentences after Jack.

This one is thinner than the third.

I think that this is the thing that they want.

Though my mother and her three brothers think they're healthy, they're not.

These are the three methods of the author.

Not these things here, but those things there.

These  
thousand  
thinkers were  
thinking about  
how the other  
three thieves  
had gone  
through  
there.

