

Práce na doma

Příště se uvidíme **14. října**.

Do té doby si prosím projděte ještě jednou to, co jsme dělali na hodině – budu příště počítat s tím, že to ovládáte a budu začínat novou látku (souhlásky).

Tady je **úkol**, který je důležitý pro uzavření kapitoly samohlásek a pro přípravu na váš první reading progress:

- 1) Přehrajte si knížku *Fat cat on a mat*: <https://www.youtube.com/watch?v=d4oIIPNAd-4> Při prvním poslechu **si nečtěte text, ale jen poslouchajte**.
- 2) Podruhé si **čtěte text zároveň s poslechem** a vnímejte výslovnost.
- 3) Vytiskněte si text nebo jej anotujte na počítači (text najdete na další straně tohoto dokumentu). **Vyznačte/zvýrazněte si tam všechny samohlásky.**
- 4) Pomocí tophonetics.com si převedte text do fonemického přepisu a **připište si správné znaky ke zvýrazněným samohláskám** ve svém vytisknutém textu/anotovaném dokumentu.
- 5) Poslechněte si knížku ještě jednou na videu a **pozorujte přepis**.
- 6) Přečtěte si **celý text jen pomocí lipsync** (bez hlasu), snažte se pořádně otevírat pusu při výslovnosti otevřeného **æ** a dodržovat délku samohlásek.
- 7) Podruhé si text přečtěte **nahlas se správnou výslovností**.
- 8) Anotovaný text si přineste s sebou do dalšího semináře.

A máte hotovo! :-)

V tomto dokumentu najdete shrnutí posledního semináře, které je vytvořené jak **pro ty, co nebyli na semináři, tak i pro ty, kteří tam byli**. Obsahuje také studijní materiály, které nejsou dostupné v interaktivní osnově.

Fat cat on a mat

<https://anyflip.com/hykyg/ssvn/basic>

Fat Cat sees a bee. Fat Cat flees up a tree.

“I don’t like bees!” Yelps Fat Cat. “I don’t like bees and I don’t like trees.” “I don’t like bees or trees.”

“Are you stuck?” shouts Big Pig. “Bad luck!” shouts Big Pig.

Fat Cat groans. “I am stuck. It is bad luck,” she moans.

The tree bends... And the nest drops off the end.

The nest drops, with a plop, on top of Big Pig. “Like my new hat, Fat Cat?” “Good catch!” yelps

Fat Cat. Fat Cat lands in a sandy patch. “I must help the eggs to hatch.”

Next day, Fat Cat will not play. “Play with me” says Big Pig. “Not today,” says Fat Cat on her mat.

“Bake a cake with me,” says Jake Snake. “Not today,” says Fat Cat on her mat. “Let’s run in the sun for fun,” says Ted. “Not today,” says Fat Cat on her mat.

“You are lazy,” says Big Pig. “You are crazy,” says Jake Snake. “You are no fun,” says Ted.

“Shhh!” says Fat Cat. “Stay away,” says Fat Cat.

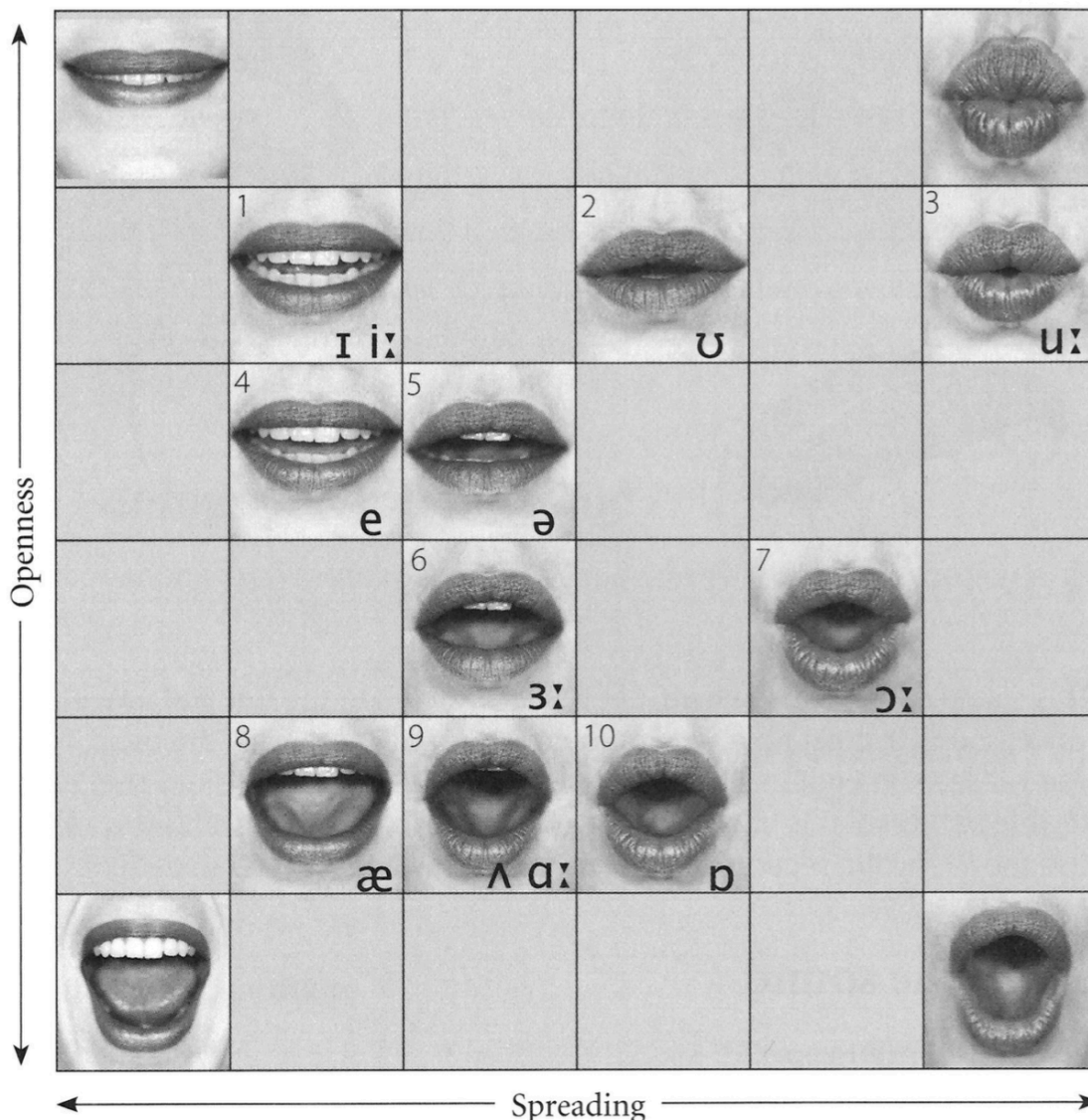
She hops up off her mat. “It’s the eggs from the nest!” says Big Pig. “See the chicks hatch.”

Clever Fat Cat!

1) Nejdříve jsme si zopakovali rozdíl mezi **grapheme X phoneme** + **rozvržení fonemické tabulky** (phonemic chart k tisku je v 1. týdnu v Interaktivní osnově)

Doporučuji trénovat zvuky před zrcadlem, jako reference k tomu, jak mají ústa vypadat, je tady tabulka, která je organizovaná stejně jako phonemic chart:

Vowel positioning diagram



(zdroj: *Work on your accent by Ashton and Shepherd*)

2) Trénink výslovnosti a rozpoznávání **long and short vowels**.

Rozdělovali jste se do dvou skupin podle toho, jestli vaše vylosované slovo obsahovalo dlouhou nebo krátkou samohlásku – aktivita “Vowels looking for a home – in the long or short neighbourhood”.

Vybarvěte si prosím fonemickou tabulku podle tohoto vzoru: **krátké – červená, dlouhé – žlutá**.

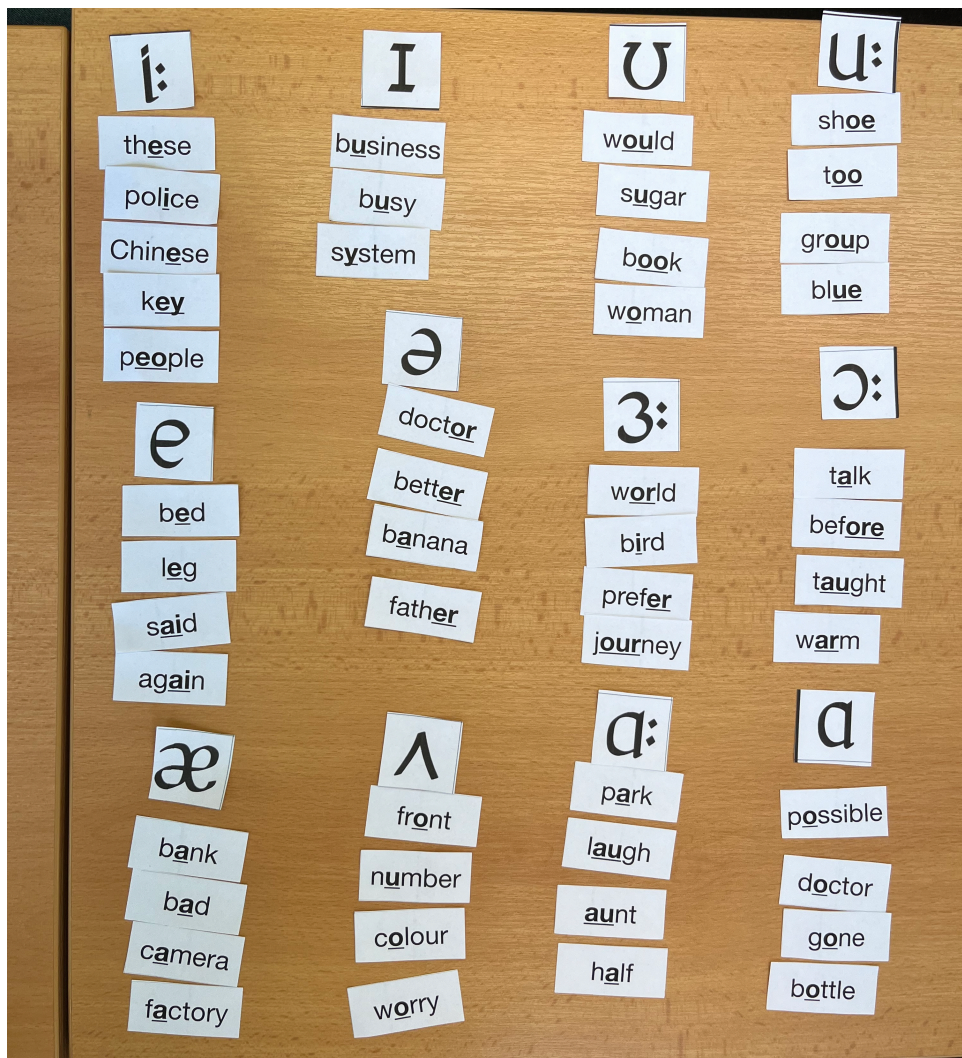
Trénujte si pak délku samohlásek na různých slovech tak, že si najdete jejich fonemický přepis ve slovníku nebo na **tophonetics**. Vyslovujte dlouze nebo krátce podle toho, jaký je tam symbol. Češi často zkracují samohlásky a dochází k nedorozuměním (ship X sheep, apod.).

ɪ:	I	ʊ	u:	ɪə	eɪ	ɪ:	X
e	ə	ɜ:	ɔ:	ʊə	ɔɪ	əʊ	
æ	ʌ	ɑ:	ɒ	eə	aɪ	aʊ	
p	b	t	d	tʃ	dʒ	k	g
f	v	θ	ð	s	z	ʃ	ʒ
m	n	ŋ	h	l	r	w	j
• short	• long	• voiced	• unvoiced				

Hráli jste hru **Odd one out**, kde jste si navzájem pro sebe sestavovali řadu 4 slov, kde jedno z nich je odlišné délkou samohlásky v něm. Např. *bird, book, leg, number* → *bird is long, others are short*.

3) Trénovali jste si rozpoznávání fonémů/znaků ve slovech.

Rozdělovali jste zadaná slova do skupinek k jejich znaku v tabulce. Správné rozřazení vypadlo takto:



Projděte si prosím slovíčka ještě jednou a vyslovujte je nahlas. A nejlépe se u toho dívejte do zrcadla na ústa. Všechny podtržené samohlásky v rámci jednoho znaku se vysloví stejně, tak pozor na slova jako **front, worry, again, possible, gone, camera, factory**. Často se v nich chybuje, tak se nenechte nachytat :-)

To, jak otevírat pusku při výslovnosti, aby vám bylo rozumět, jste si natrénovali na **tongue twisters** pomocí **lipsyncing**. Jazykolamy můžete využívat i se svými žáky. Používejte k tomu videa na youtube, aby měly děti i jiný výslovnostní model, než vás.

How can a clam cram in a clean cream can? (zkuste u videa ztlumit zvuk a pozorovat jeho ústa)
<https://www.youtube.com/watch?v=EatEyrwbjbQ>

Peter Piper picked a peck of pickled peppers.
<https://www.youtube.com/watch?v=e9QvGVX-gG8>

Trénovali jste si rozpoznávání zvuků/znaků ve slovech i pomocí aktivity “*What are the ingredients?*”, kde jazykolamy byly “polévka”, která v sobě má “ingredience” (phonemes) z “ledničky” (phonemic chart). Naskládali jste tak ke slovům jejich znaky tam, kde se vyslovují. Opište si prosím přepsané tongue twisters do sešitu a vyslovujte si je doma. Opět můžete zkusit i **lipsync** před zrcadlem, u kterého je neříkáte nahlas, ale jen otevíráte ústa.

Tady je jejich přepis z tophonetics.com:

How can a clam cram in a clean cream can ?
haʊ kæn ə klæm kræm ɪn ə kliːn kriːm kæn?

Peter Piper picked a peck of pickled peppers.
'pi:tə 'paɪpə pɪkt ə pɛk ɒv 'pɪklɪd 'pɛpəz .

4) Nakonec jsem vám ukázala několik důležitých aspektů diphthongs (dvojhlásek).

Nezapomínejte na to, že diphthongs se skládají ze dvou samohlásek, kde ta první je vždy o něco delší a výraznější než ta druhá – zhruba v poměru 80:20.

Vkládám sem dvě stránky ze své učebnice, kde se věnuji dvojhláskám v češtině a angličtině. Prosím projděte si je a natrénujte si to. Na hodině jsem vám z toho udělala pouze výtah, takže doporučuji to projít i těm, co byli na semináři.

Co se bude hodit do **vocabulary cards**:

- their, they're a there se vyslovují úplně stejně:

they're their there
ðeə ðeə ðeə

- were se **nevyslovuje** stejně jako where:

where were you?
weə wɜː juː ?

- owl (sova) se **nevyslovuje** jako “oul”, ale /aʊl/
- pear (hruška) se **nevyslovuje** jako “pír”, ale /peə/

diphthongs

V angličtině existuje spousta dvojhlásek: /aɪ/, /eɪ/, /ɔɪ/, /aʊ/, /əʊ/, /ɪə/, /eə/, /ʊə/.

I když se některé zdají stejné jako v češtině, tvoří se jinak. Podíváme se spolu na ty anglické dvojhlásky, které Češi často špatně vyslovují.

/aɪ/, /eɪ/, /ɔɪ/

Tyto dvojhlásky vypadají jako české „aj, ej, oj“. Často je tak i Češi vyslovují. Písmena a i j jsou pak stejně dlouhá. Je to ale špatně, protože v angličtině je první písmeno v dvojhláskách vždy o něco delší. Pojdme si to nacvičit:

Vyslov a. Teď znovu, ale vydrž to vteřinu: aaa. Teď přidej nakonec krátké i: aaai.

Stejně to funguje i s /eɪ/ a /ɔɪ/. Je to eeei a oooi, ne ej a oj.



Pronounce the *Czech* word first and listen to Jack pronouncing its English equivalent. Focus on different length of individual elements and repeat after Jack. Then try it without him.

<i>kraj</i>	cry	/aɪ - aaɪ/
<i>dej</i>	day	/eɪ - eeeɪ/
<i>šejk</i>	shake	/eɪ - eeeɪ/
<i>boj</i>	boy	/ɔɪ - oooɪ/
<i>stroj</i>	destroy	/ɔɪ - oooɪ/

Good to know!

Pamatuj, že dvojhláska ui v angličtině neexistuje, *fruit* tedy není *frujt*, ale /fru:t/ a *suit* není *sujt*, ale /su:t/.

/aʊ/ jako dvojhláska existuje (např. ve slovech *cow*, *out*, *now*), ale nevyslovuje se tam, kde v podobných slovech v češtině ano.

V češtině je to **Austrálie**, v angličtině /ə'streɪliə/. Jak si to zapamatovat? Všichni víme, že jméno Paul se ani v češtině nečte jako *paul*, ale *pól*. Vzpomeň si na „Póla“ vždycky, když vidíš napsané *au*, a vyslov to jako /ɔ:/, případně /ʊ/.

automatic – *automatický*

/ɔ:tə'mætɪk/

audio – *audio*

/ɔ:di:əʊ/

auction – *aukce*

/'ɔ:kʃn/

/əʊ/ X /ou/

/əʊ/ je dvojhláska, která v češtině neexistuje. Proto si ji Češi v angličtině často nahrazují jim známou dvojhláskou /ou/. Taková slova ale pak rozhodně nezní anglicky. Nacvič si správnou výslovnost této dvojhlásky podobně jako u těch předchozích. Tak, že dvojhlásku rozdělíš na əə a u. To opakuj, až pro tebe bude taková výslovnost přirozená.

Compare the *Czech* words with their English equivalents again. Repeat after Jack.



<i>tou</i>	toe	/təʊ/
<i>brouk</i>	broke	/brəʊk/
<i>kout</i>	coat	/kaʊt/
<i>pilou</i>	pillow	/'pɪləʊ/

/eə/ v češtině taky neexistuje a je pro Čechy nepřirozené ji v anglických slovech vyslovovat. Rádi ji pak nahrazují jinými zvuky, třeba dlouhým schwa /ɜ:/ nebo zvukem ér. Jak na to?

Opět stejný nácvik. Vyslov e. Teď ho podrž vteřinu: eee. Přidej na konec krátké ə: eeeə. A je to!



Repeat after Jack and listen to the differences.

hair – her fair – fur pear – per bared – bird
/heə/ – /hɜ:/ /feə/ – /fɜ:/ /peə/ – /pɜ:/ /beəd/ – /bɜ:d/

Fun fact!

Málokdo ví, že se trojice slov *they're*, *their* a *there* vysloví úplně stejně:

/ðeə/, /ðeə/ a /ðeə/.

They're bare on their chair over there.

/ðeə 'beər ɒn ðeə 'tʃeər ,əʊvə 'ðeə/

Good to know!

Spousta Čechů s oblibou vyslovuje slovo *hotel* jako /houtl/. Zní to sice, jako by to bylo „správně“ anglicky, je to ale špatně. *Hotel* se vysloví jako /həʊ'tel/ s přízvukem na druhé slabice. Stejně tak *motel* jako /məʊ'tel/. Ale pozor! Podobná slova *hostel* a *model* už se vysloví /'hɒstl/ a /'mɒdl/.

/ɪə/ *Aj vud lajk van bír, plís.* Tam, kde by se měla správně vyslovit dvojhláska /ɪə/, Češi často špatně vyslovují pouze dlouhé í. Nacvičíme si ji stejně jako ty předchozí: ɪɪə.



Repeat after Jack and listen to the differences.

hear – he	beer – bee	beard – bead	weird – weed
/hɪə/ – /hi:/	/bɪə/ – /bi:/	/bɪəd/ – /bi:d/	/wɪəd/ – /wi:d/

1 Circle the words which have diphthongs in them. Read them out loud correctly.

key work / wear / peer / heard / pear / chair / beer / bird / fur / root / there / auction

A to je vše! Děkuji všem, co si tento dokument celý prošli :-)