

# PANORAMATICKÝ NÁČRT



Metodika tvorby

IGEp01 / IGEk01 – podzim 2023

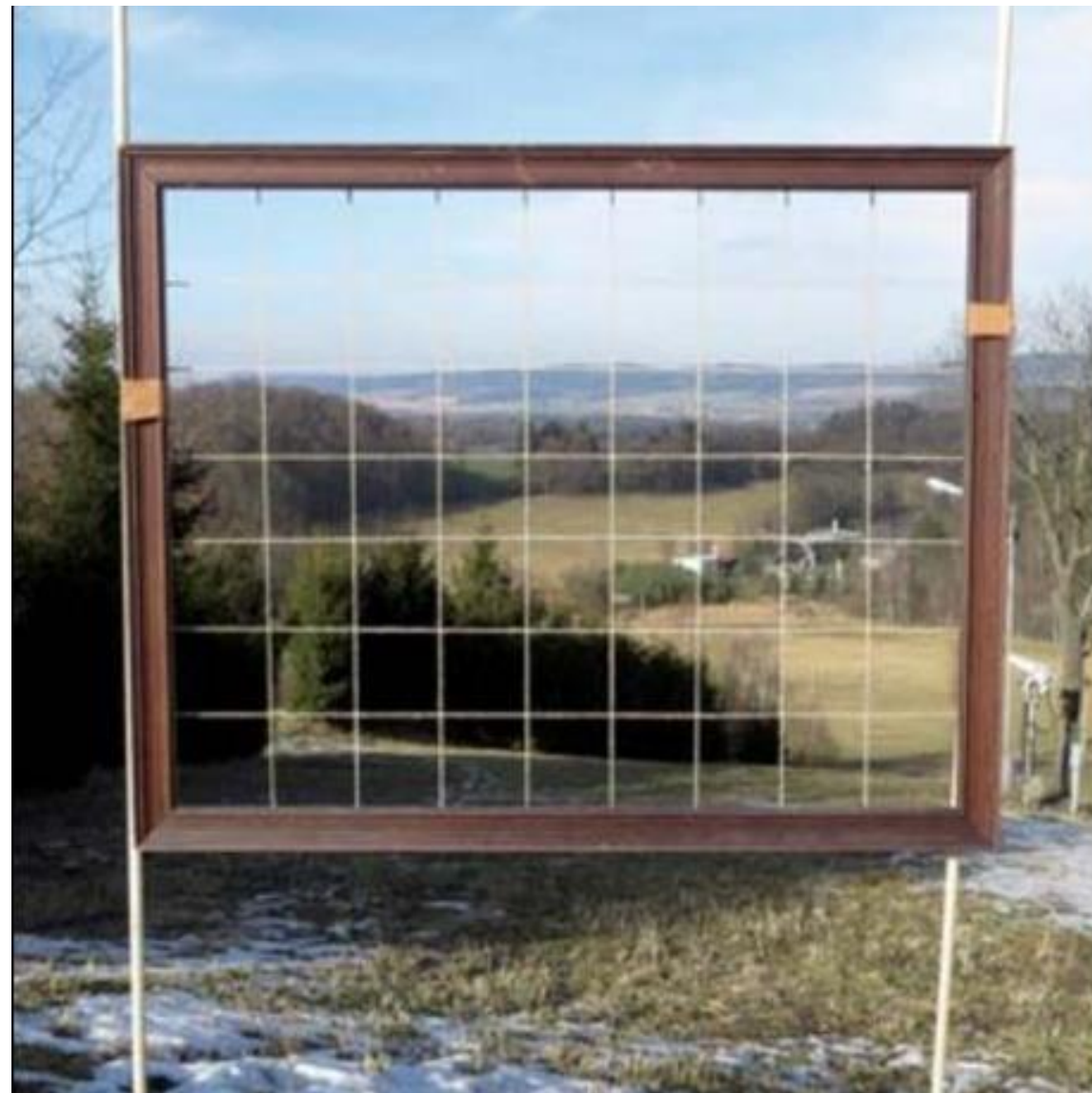
# Postup práce

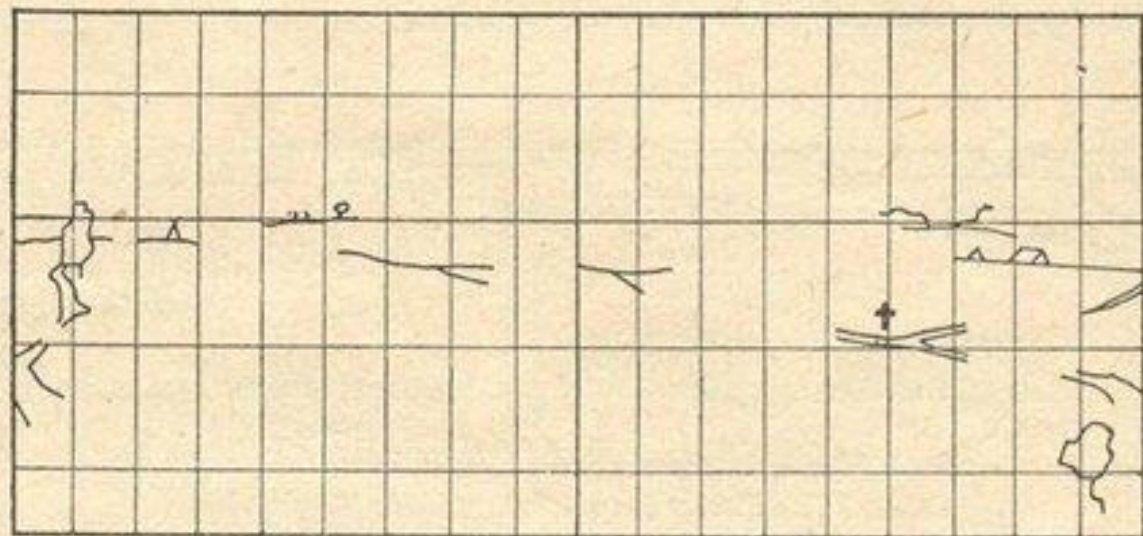
- Výběr vhodného místa
- Orientace v terénu, určení světových stran
- Orientace s mapou, pojmenování významných bodů
- Tvorba náčrtu v terénu
- Pořízení fotografií
- Zpracování panoramatického náčrtu, vč. povinných prvků
- Rozlišení struktury krajiny
  
- Metodika tvorby panoramatického náčrtu:  
[https://is.muni.cz/do/rect/el/estud/pedf/js18/nametovnik/web/pages/2\\_1\\_panorama.html](https://is.muni.cz/do/rect/el/estud/pedf/js18/nametovnik/web/pages/2_1_panorama.html)

# Pohled do krajiny

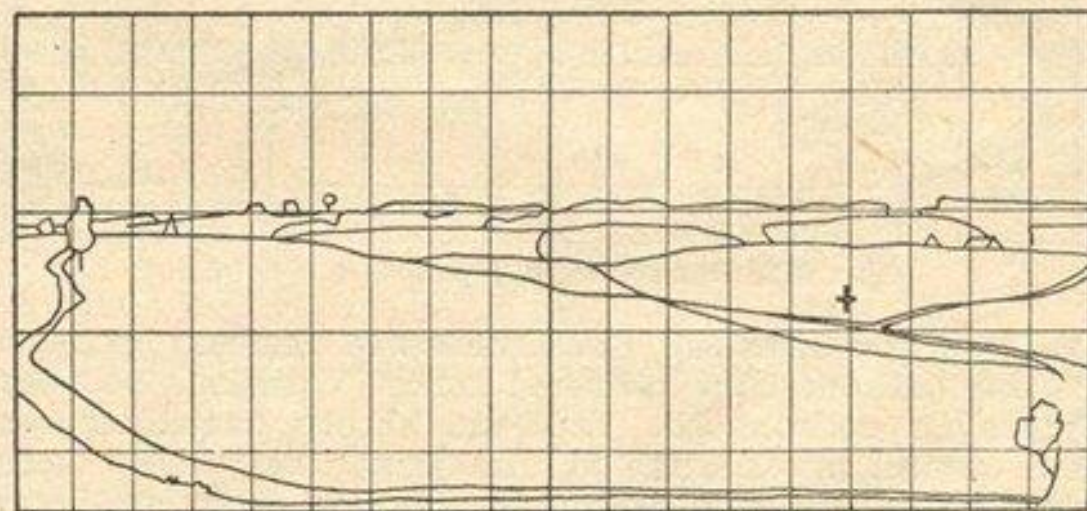
---

- Pomocná mřížka pro kreslení panoramatického náčrtu
- Rozdělení viditelných objektů v krajině:
  - Blízké – zakresleny nejostřeji a nejdetailněji
  - Střední
  - Vzdálené
- Před samotným kreslením si zakreslíme pomocnou kostru – pravoúhlou síť
- Zdroj: **BLÁHA, J. D., HÁTLE, J. (2014): TVORBA NÁČRTŮ A PLÁNKŮ VE VÝUCE GEOGRAFIE. GEOGRAFICKÉ ROZHLEDY, 23(4), 15–17.**
  - Článek ke stažení zde: <https://www.geograficke-rozhledy.cz/archiv/clanek/279>

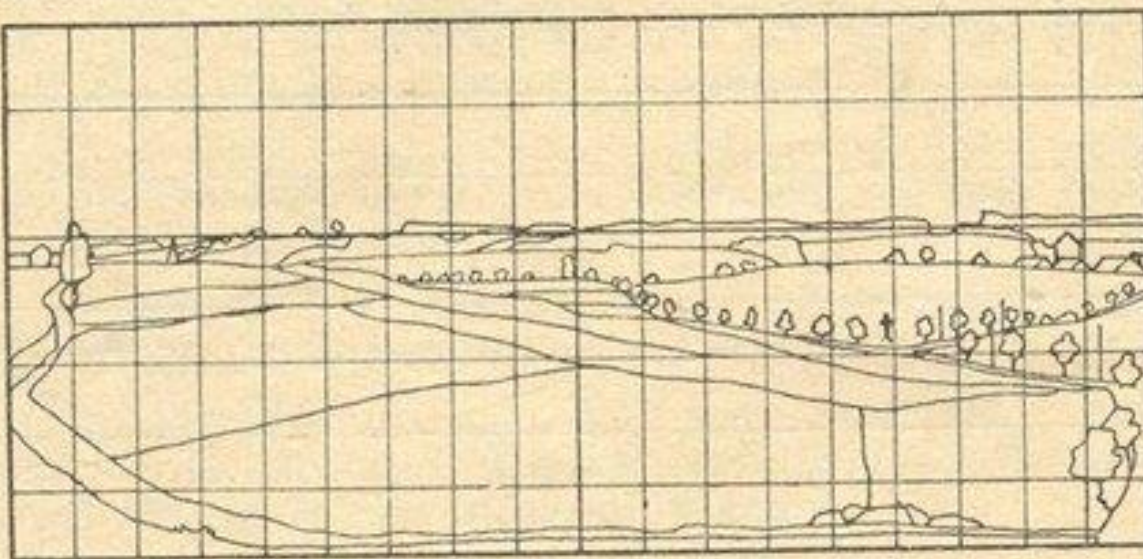




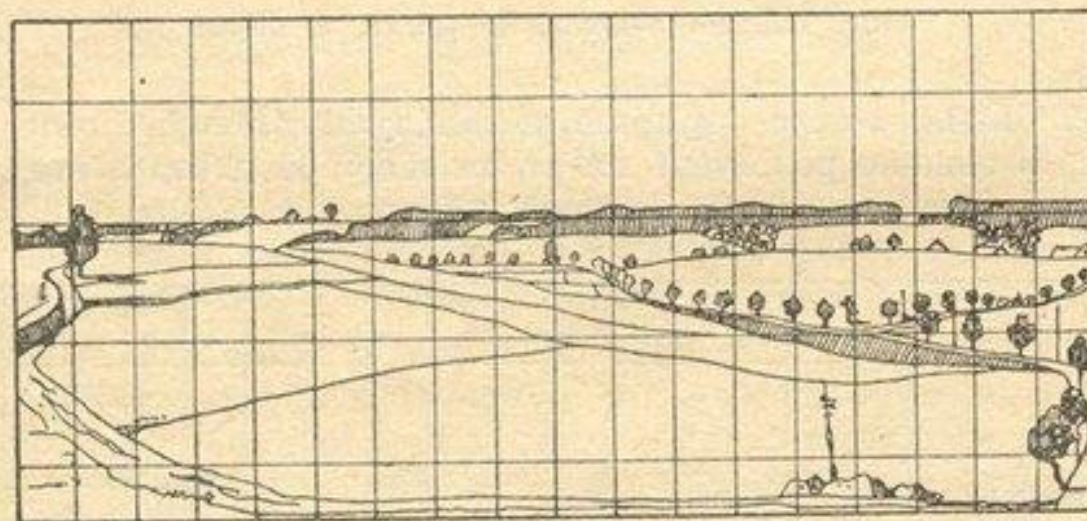
Obr. 115. Panorámatický náčrt, 1. údobí.



Obr. 116. Panorámatický náčrt, 2. údobí.



Obr. 117. Panorámatický náčrt, 3. údobí.



Obr. 118. Panorámatický náčrt, 4. údobí.

# Postup zpracování

---

- Na arch balicího papíru překreslete dílčí panoramatické náčrty tak, aby daly kompletní pohled do krajiny
- **Popište významné objekty v krajině**
- Doplňte **povinné prvky náčrtu** (název, legenda, podpis, směrovka)
- Vyznačte příklady **krajinotvorných prvků** (dominanta, pohledová osa, genius loci)
- Náčrt opatřete barvami - rozlište a barevně vyznačte jednotlivé složky krajiny:
  - **Přírodní** – reliéf, vzduch, horniny, voda, vegetace (to, co vzniklo nezávisle na člověku)
  - **Kulturní** (ekonomická a humánní složka, výtvary člověka) – areály zástavby, pole, louky, lesy, obchody, školy, úřady, infrastruktura
  - **Duchovní** – genius loci krajiny, pamětníci krajiny: kostel, kaplička, boží muka apod.

# Vyhodnocení náčrtu

---

Popište znaky sledované krajiny a vyhodnoťte její krajinný ráz:

- Které složky krajinné sféry převažují?
- Jaký je vzájemný poměr kulturních a krajinných složek?
- Jaká je míra ovlivnění člověkem?
- Porovnejte množství zachovalých přírodních složek, morfologie, narušení krajiny apod.
- Uveďte příklady krajino tvorných prvků dle semináře 19. / 20. září

# Prezentace náčrtu

---

- Představte krajinu vašeho panoramatického náčrtu.
- Uveďte na kterou světovou stranu se díváme.
- Jakou část Brna vidíme, jaké významné objekty.
- Uveďte příklady pro jednotlivé složky krajiny, které ve vaší krajině převládají.
- Popište znaky sledované krajiny:
  - Poměr kulturních a přírodních prvků v krajině
  - Typ / typy krajiny, kterou pozorujeme
  - Míra ovlivnění krajiny člověkem
  - Příklady narušení krajiny

# Doporučené zdroje a literatura

---

- Bláha, J. D., & Hátle, J. (2014): Tvorba náčrtů a plánek ve výuce geografie. *Geografické rozhledy*, 23(4), 15–17. <https://www.geograficke-rozhledy.cz/archiv/clanek/279>
- SVATOŇOVÁ, H. a kol. (2014): *Mapujeme v krajině: Materiál pro učitele*. Brno: Masarykova univerzita
- Svobodová, H., Durna, R., Pernica, M., & Hofmann, E. (2014). Panoramtický náčrt: Využití náčrtu ve výuce zeměpisu. In Svobodová, H., Durna, R., Pernica, M., & Hofmann, E. (2018). *Námětovník pro terénní výuku socioekonomické geografie*. Brno: Katedra geografie - Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity. [https://is.muni.cz/do/rect/el/estud/pedf/js18/nametovnik/web/pages/2\\_1\\_panorama.html](https://is.muni.cz/do/rect/el/estud/pedf/js18/nametovnik/web/pages/2_1_panorama.html)