

## 25. hodina - Stupnice Es, c

Zazpívejte pozdrav podle 1. hodiny, ale v Es dur:

**Stupnice Es dur**      **Akord Es**      **Stupnice c moll**      **Akord c moll**

*T5 = tónický kvintakord*

Utvoř intervaly od tónu d1 (výklad v 8. hod. na str. 7). Primy a sekundy nakresli jako ve cvičení 50:

**cv. 57**

v.3      č.5      č.8      č.1      v.2      č.4      v.6      v.7

Označ takovýmto způsobem půltóny a celé tóny (výklad v 9. hod. na str. 8):

**cv. 58**

P      CT

**cv. 59**

Podtrhni skladby W. A. Mozarta (výklad ve 24. hod. na str. 15):

Rusalka - Osudová symfonie - Figarova svatba - Prodaná nevěsta - symfonie Jupiter - Vyšehrad - Malá noční hudba - 27 klavírních koncertů - Slovanské tance - Jakobín

## 26. hodina - Ludwig van Beethoven

**L. van Beethoven** je poslední a vrcholný skladatel období vídeňského klasicizmu. Napsal 32 sonát pro klavír, z nich nejznámější jsou Patetická, Appassionáta, Měsíční svit, Valdštýnská, ze sonát pro housle jsou nejhranější Kreutzerova a Jarní, často se hrají také koncert pro housle a 5 klavírních koncertů. Těžištěm jeho díla jsou symfonie. Například č. 3 (Eroica /EROIKA/), č. 5 (Osudová) a č. 9 (S ódou na radost).

Doplň do těchto stupnic béčka přímo k notám (výklad v 19., 22. a 25. hod.):

**cv. 60**

Procvič zápis předznamenaní vždy podle předchozího taktu:

**cv. 61**

G, e      A, fis      B, g      E, cis

Urči tyto intervaly (výklad v 8. hod na str. 7):

**cv. 62**