

5. hodina - Označení tempa (rychlosti)

Zazpívejte pozdrav podle 1. hodiny, ale v G dur:

Grave = těžce

Adagio /DŽO/ = pomalu

Lento = táhle

Moderato = mírně

Andante = zvolna, krokem

Andantino = rychlejší andante

Allegro = rychle

Vivo = živě

Presto = velmi rychle

Změny a návraty

rit. (ritenuto)

= zpomalit

rall. (rallentando)

= zpomalit

accel. (accelerando/AČE/)

= zrychlit

a tempo

= v původní rychlosti

Tempo I. (tempo primo)

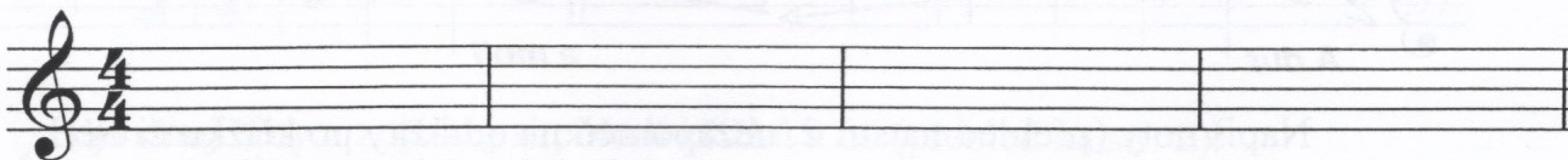
= tak rychle jako na

= začátku

Da Capo al Fine (D.C. al) = od začátku k Fine

Napiš čtvrt'ové noty a doplň takty pomlčkami (přehled na str. 2):

cv. 12

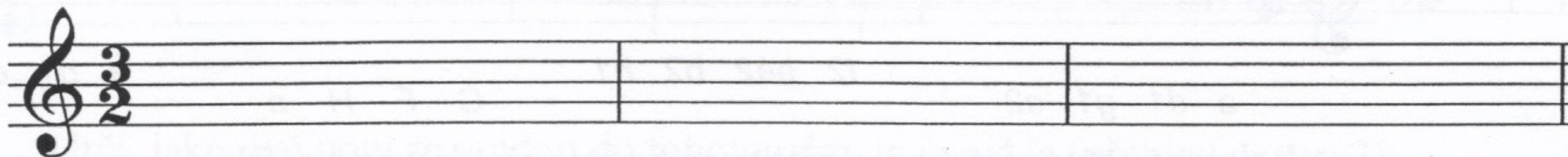


fis2 cis2 gis2 dis2 ais1 eis2 his1

b1 es2 as1 des2 ges1 ces2 fes1

Zadání jako u cv. 12:

cv. 13



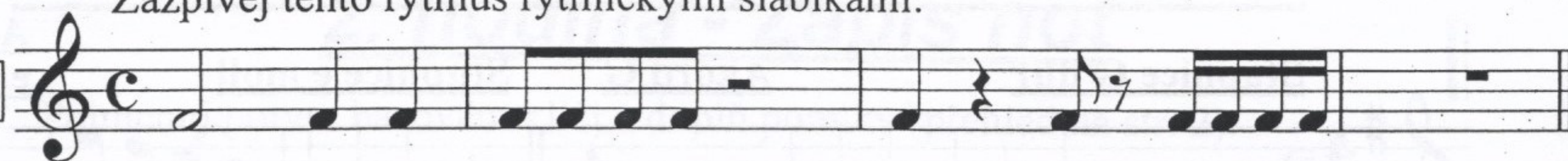
g malé d3 pomlka a malé pomlka pomlka h malé d1 f1 pomlka
půlové půlové půlová čtvrt'ové čtvrt'ová celá osmin. osm. osm. osm. a celá

6. hodina - Noty a rytmy

Zazpívejte pozdrav podle 1. hodiny, ale v G dur:

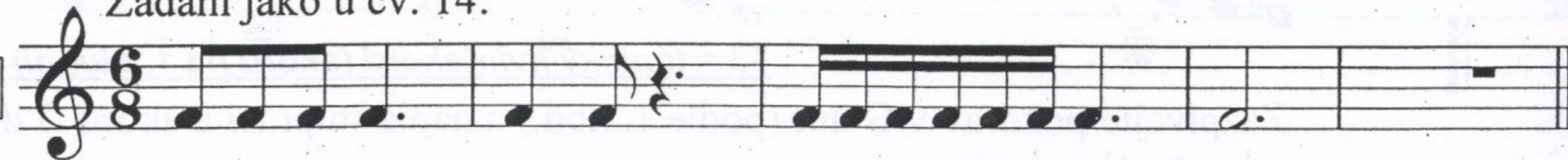
Zazpívej tento rytmus rytmičnými slabikami:

cv. 14



Zadání jako u cv. 14:

cv. 15



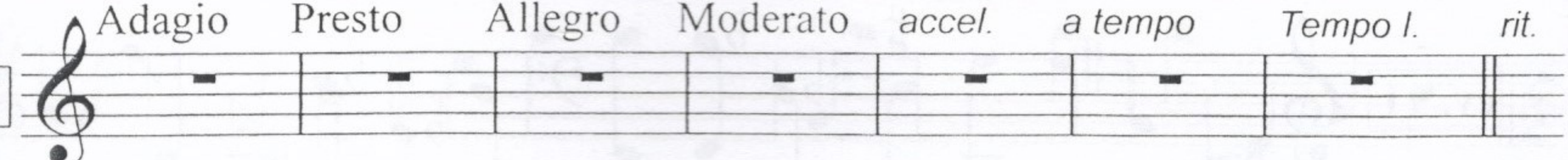
Urči, na kolik dob jsou noty s tečkou a jak se jmenují další rytmičné útvary (výklad ve 4. hod. na str. 5):

cv. 16



Napiš pod výrazy český překlad (přehled na str. 3):

cv. 17



Adagio Presto Allegro Moderato accel. a tempo Tempo I. rit.