

**M U N I**  
**P E D**

# **Обучение фонетике русского языка**

# Обучение фонетике русского языка

- работа со слухом учащихся и определение чувствительности их фонологического слуха
- **фонетическая грамотность** → способность человека различить на слух все элементы фонематического и просодического уровней звукового строя иностранного языка
- (сильно проявляется интерференция чешского языка)

# Фонематический уровень звуковой системы русского языка

- звуки речи – гласные и согласные

## Примеры отличий:

- В чешском языке, в отличие от русского, обеим буквам *i* – *u* соответствует только один звук [i].
- Безударные гласные звуки редуцируются.
- В чешском языке существуют всего три пары согласных по твёрдости/мягкости: [dʲ], [tʲ], [ɲ]. В русском языке этот ряд состоит из пятнадцати пар.

# Просодический уровень звуковой системы русского языка

- **Единицы:** слог, фонетическое слово, синтагма
- **Признаки:** ударение и интонация
- В области просодии русский и чешский языки отличаются друг от друга очень сильно.
- Учитывая характер русского ударения, поставить его правильно в конкретной словоформе представляет собой для учащихся большую проблему.
- Если в учебнике нет заданий и упражнений, нацеленных на этот участок звуковой системы, преподавателям следует давать дополнительные задания и материалы.

# Основные подходы к обучению фонетике

## 1. Имплицитный подход

- на основе образца, имитации и повторения
- происходит выработка слухопроизносительных навыков
- может подходить учащимся с чувствительным и хорошо развитым фонологическим слухом
- более эффективен у учащихся начальных школ
- речь преподавателя должна быть без проявлений акцента

# Основные подходы к обучению фонетике

## 2. Эксплицитный (когнитивный) подход

- основан на применении на занятиях более широкого набора методов и приёмов, которые предполагают сознательную работу учащихся
- работа опирается на факты, которые учащиеся не должны осваивать и запоминать
- более эффективен в средних школах
- Способы:
  - сравнение звуков русского и чешского языков
  - освоение ударения в русских словах
  - речь и чтение учителя, работа записями речи учащихся
  - чтение стихов и пение песен, работа над ошибками, и т.п.

# Основные подходы к обучению фонетике

## 3. Интегративный подход

- больше интересует способы организации работы в классе
- на каждом уроке должно быть упражнение на правильное произношение
- работа над отдельными элементами звуковой системы иностранного языка сочетается с работой над другими языковыми средствами или навыками речи

# Формирование фонетической грамотности

## 1. Вводно-фонетический курс

- начальный курс в системе овладения иностранным языком
- задача: становление у обучаемых слухопроизносительных навыков и приобретение знаний об основных чертах фонетической системы ру. яз.
- включает, например:
  - звуки и их основные противопоставления
  - ударение
  - безударные гласные после твёрдых и мягких согласных
  - оглушение и озвончение согласных в слове
  - интонационные конструкции



# Формирование фонетической грамотности

## 2. Формирование навыков

- зависит от используемого учебно-методического комплекса
- с элементами звуковой системы русского языка учащиеся должны познакомиться на начальном этапе
- важна мотивация и работа преподавателя

# Формирование фонетической грамотности

## 3. Закрепление и коррекция навыков

- состоит из периодического повторения выработанных раньше слуховых и произносительных навыков и из расширения значения некоторых элементов
- учащиеся знакомятся, например, с правилами литературного произношения
- важный момент – наличие прочной и качественной основы
- периодическое повторение помогает автоматизации произношения

# Классификация фонетических упражнений

- Слуховые – развитие фонологического слуха учащихся и автоматизация их слуховых навыков.
- Имитативные – помогают развивать слухопроизносительные навыки и навыки самоконтроля.
- Артикуляционные – улучшение навыков произношения элементов звуковой системы языка.
- Аналитические – реализация предполагает сознательный подход к работе над элементами звуковой системы русского языка.
- Условно-коммуникативные упр. с фонетической направленностью – учащиеся должны использовать нужные единицы фонемного или просодического уровня звуковой системы ру. яз.

# Контроль и оценка

- Обучение фонетике можно контролировать и оценивать преимущественно в устной форме речи.
- Два вида ошибок в произношении:
- Фонетические → проявляются акцентом в речи, не меняют смысл высказывания
- Фонологические → в речи они часто меняют смысл высказывания
- Лучший способ и время исправления ошибок – 2 основные модели:
- непосредственное исправление
- исправление ошибки после того, как учащийся говорить
- Тип – формативное оценивание

# Источник:

