

IVVk04 Umění a tvorba 3

Pá 6. 10. 15:00--16:50 (vždy učebna 13 nebo 15)

Pá 3. 11. 15:00--16:50

Pá 24. 11. 10:00--11:50

Pá 8. 12. 15:00--16:50

Úvodní informace, požadavky k získání zápočtu, harmonogram výuky - určeno pro všechny skupiny předmětu

Podmínky z získání zápočtu - 2 varianta

praktické tvůrčí aktivity zadávané ve výuce, aktivní účast ve výuce na fakultě (100 %), splnění domácích zadání a jejich včasné odevzdání. Konkrétně:

- **3 x aktivní účast ve výuce** (lze nahrazovat povinnou výuku odpovídající výuce v druhé skupině), plnění dílčích úkolů ve výuce - zde lze **1 x chybět z důvodu nemoci (platná omluvenka v IS)**. (6.10., 3.11., 24.11.)
- **3 x průběžné plnění domácích zadání** (samostudium odborných zdrojů, asynchronní online zadání, návštěva galerie apod.) - upřesnění vždy ve dané výuce, odevzdání **do odevzdárny do vlastní složky**, do termínu další výuky či jindy, pokud je stanoveno. **Bude existovat pouze 1 odevzdárna, kde si každý založí vlastní složku.**
- **1 x účast na 4. výuce (8. 12.)** (případně po individuální dohodě na dalších termínech v prosinci či lednu) - osobní **představení a sdílení výsledků domácích zadání ve skupině**, reflexe procesu výtvarných činností z výuky i z domácích zadání.

System výtvarných předmětů v rámci studia Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

Praktické oborové (výtvarné) předměty - zaměřeny na individuální rozvoj tvořivého výtvarného myšlení a autenticitu výrazu studenta. → **ke STUDENTOVI**

Úvod do studia VV - (1. roč. 2. sem.)

Umění a tvorba 1 (2. roč., 3. sem.) - zápočet

Umění a tvorba 2 (2. roč., 4. sem.) - zápočet

Umění a tvorba 3 (3. roč., 5. sem.) - zápočet

Umění a tvorba 4 (3. roč., 6. sem.) - **zkouška** - individuální výtvarné projekt

Oborové didaktické předměty - zaměřeny na rozvoj osobnostních předpokladů, schopností a učitelských kompetencí. Příprava na aplikaci dovedností a znalostí směrem k žákům. → **k ŽÁKŮM**

Didaktika výtvarné výchovy 1 (4. roč., 7. sem.)

Didaktika výtvarné výchovy 2 (4. roč., 8. sem.)

System výtvarných předmětů v rámci studia Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

Na KVV se na učitelskou profesi připravují nejen studenti oboru výtvarné výchovy různých stupňů a typů škol, ale i budoucí učitelé škol mateřských a základních.

Prakticky vedené předměty na začátku studia jsou zaměřené na proces vlastní tvorby, vnímání a reflexi. Zkušenost z tvůrčího procesu, hledání inspirace v umění přispívá ke kultivaci osobnosti budoucího učitele a vytváří důvěru v možnosti rozvoje tvořivosti nejen vlastní, ale v konečném důsledku i svěřených dětí.

Proč je důležitá zkušenost z vlastní tvorby?

Osobní zkušenost z hodin VV velmi ovlivňuje učitelův budoucí přístup a pojetí vlastní výuky. Zkušenost je mnohdy určující a hraje významnější roli, než nově získané znalosti.

Smyslem je transformovat negativní až traumatizující zážitky a vytvářet prostor pro vznik důvěry ve vlastní tvůrčí potenciál. Důvěra ve vlastní možnosti rozvoje tvořivosti učitele se projeví následně ve vztahu k žákům. Neboť učitel, který prožil pozitivní výtvarnou zkušenost, objevil možnosti rozvoje vlastní tvořivosti, dokáže projevít dětem důvěru, věří v jejich přirozenost samostatně se výtvarně vyjádřit, přijímá a chápe subjektivitu zpodobňování světa. Takový učitel nepotřebuje dětem nabízet osvědčené, ale stereotypní vzory, líbivé předlohy, vlastní představy či hotové “zakonzervované” poznatky o tom, jaký je svět. **Ale naopak – vytváří příležitost, aby jej děti mohly objevovat samy, třeba i výtvarnou cestou.**

Prakticky vedené předměty na začátku studia jsou proto zaměřené na proces vlastní tvorby, vnímání a reflexi. **Zážitky z vlastní tvorby mohou vést k přemýšlení nad tvůrčím procesem a přispět ke znovunabytí tzv. přesvědčení o vlastní účinnosti (self-efficacy).**

Výrazně napomáhá nebát se hledat **inspiraci v umění.**