

FRAGEN ZU DEN TEXTEN

Das Bettelweib von Locarno – Heinrich Kleist

Wessen Geschichte erzählt die Erzählung? Wie ist darin die Rolle des Bettelweibes?

Warum nehmen die Schlossbesitzer niemanden zur Hilfe und versuchen die Situation selbst zu lösen?

Welche Rolle spielt der Hund in dieser Erzählung?

Schuld – Rache. Ist dies eine aufschlussreiche Beschreibung der Entwicklung der Erzählung? Was spricht dafür, was dagegen?

Frau Blahas Magd – R.M. Rilke

Überlegt über das Motiv des Kindermordes in der (nicht nur) deutschen Literatur.

Warum nimmt Frau Blaha Anna aus ihrer Stadt in die Großstadt mit? Wie fühlte sich Anna in der neuen Umgebung?

Wusste Frau Blaha, dass Anna geistesgestört ist? Wie hat sie sich Anna gegenüber verhalten?

Warum spielt Anna das Puppentheater für Kinder? Wie kann es aussehen?

Der heiße Soldat – G. Meyrink

Versucht die einzelnen Ereignisse (Teile) in der Erzählung zu rekonstruieren.

In welchem Zusammenhang wird Böhmen erwähnt? Spielt bei der Figurentypologie die Nation eine Rolle?

Wie wird die Sprache verwendet? Tragen die Worte die üblichen Bedeutungen, bzw. wie wird die Bedeutung verschoben?

Schlagen Sie nach: suchen Sie Informationen über das Verhältnis der modernen (österreichischen) Literatur zur Magie, zum Okkultismus auf der einen Seite und zur (positivistischen) Wissenschaft auf der anderen?

Die Geschichte des Herrn Sommer – P. Süskind

Wer erzählt die Geschichte des Herrn Sommer? Wie erzählt er die Geschichte? Warum?

Was wissen wir über Herrn Sommer und seine Frau?

„Sie werden sich den Tod holen.“ – in welcher Situation wird dieser Satz ausgesprochen? Wie kommentiert ihn der Erzähler? Warum?

Schlagen Sie nach: wie endet die ganze Novelle von Süskind? Wenn man es weiß, liest man die Geschichte anders? Was verändert sich?

Die Panne – F. Dürrenmatt

Was für einen Menschen ist Traps, wie würden Sie ihn charakterisieren?

Warum spielt er mit? Welche klaren Signale übersieht er? Warum?

Warum kann Traps nicht als Mörder bezeichnet werden? Warum ist er gar kein Mörder, als er Tod von Herrn Gygax verursacht hat?

Der Name Gygax ist ziemlich ungewöhnlich, finden Sie die wahrscheinliche Inspiration für diesen Namen?

Das Brot – W. Borchert

Wie wäre die Beziehung zwischen Mann und Frau zu charakterisieren?

Aus wessen Sicht wird die Erzählung erzählt?

Fühlt sich die Frau betrogen? Worin besteht der Betrug? Gibt es Verzeihung in dieser Erzählung?

Inwieweit spiegelt sich in der Erzählung ihre Entstehungszeit? Welche Kommunikationssituation allgemein wird in der Erzählung beschrieben?

Vor dem Gesetz - F. Kafka

Was ist eine Parabel? Welche Rolle spielen Parabel in Kafkas Werken?

Wie wird der Türhüter beschrieben? Ist sein Aussehen aussagekräftig? Wofür?

Welcher Situation in unserem Leben kann diese Parabel entsprechen?

Was geschieht mit dem Mensch? Was verändert sich?

Kern des Kürbisses – Anna Weidenholzer

Wer ist Toni? Beschreibung der Figur

Wie unterscheidet sich der Text von allen anderen Texten, die wir gelesen haben?

Was ist in der Erzählung Realität und was nur Vorstellung von Toni?

Erstes Lesen: Wie haben Sie die Erzählung beim ersten Lesen gelesen?

Die dritte Nagel - H. Kant

Was ist die Ausgangssituation? Wer ist der Erzähler?

Wie wird in dieser Erzählung Komik erzeugt? Wie entstehen hier die Kontraste?

Welche Rolle spielen hier der menschliche Wille und der Zufall?

Kann man im Zusammenhang mit diesem Text über Zeitlosigkeit sprechen? Oder wird er zeitlich bestimmt? Wie?

An der Brücke - Heinrich Böll

Wie ist die Ausgangssituation der Hauptfigur? Inwieweit eignet sie sich für ihre Arbeitsstelle?

Wie unterscheidet sich diese Erzählung in ihrer Atmosphäre von Wolfgang Borcherts Erzählungen? (Nachkriegszeit)

Gibt es hier ein Happy End? Warum?

Wie wäre diese Erzählung im Kontext des Werkes von Böll zu verorten?