

VÝZKUM V PEDAGOGICKÉ PRAXI

SEMINÁŘ II.

MGR. JANA OBROVSKÁ, PH.D.



REŠERŠE

- Podařilo se vám najít relevantní studie k vašemu tématu/výzkumné otázce?
 - Přes jaký vyhledávač/databázi/nástroj AI jste studii nakonec našli?
- Podařilo se vám najít všechny požadované informace do rešeršní tabulky? Pokud ne, tak proč?

AKTIVITA I: VYMĚŇTE SI VE DVOJICÍCH REŠERŠNÍ TABULKY A ZKONTROLUJTE:

- ▶ Formulaci výzkumného cíle/otázky
- ▶ Byl vzorek jasně popsán?
- ▶ Jaké jsou použité metody sběru dat (jde skutečně o metody)?

CITOVÁNÍ PODLE APY

Jednotná citační norma podle American Psychological Association (APA)

https://www.ped.muni.cz/pedagogika/wp-content/uploads/2022/06/szp_KPed_prilohy_rev_cerven2022.pdf

https://is.muni.cz/do/sukb/kuk/materialy/cze/citace/pages/APA_article.html

https://journals.muni.cz/public/journals/10/pokynyproauto rydleapa_151113_pedor.pdf

Odkaz v interaktivní osnově k 1. semináři



Aktivita II

DOPLŇTE DO REŠERŠNÍ TABULKY
CITACI STUDIE/ODBORNÉHO
ZDROJE V SOULADU S CITAČNÍ
NORMOU APA

VÝZKUMNÁ OTÁZKA VERSUS CÍL



Výzkumná otázka: Zjistit, jak učitelé vnímali své zapojení do „Seberefektivního klubu“ ve škole, konkrétně zda dokázali dále pracovat s kritickými připomínkami přijímanými od kolegů.



Cílem této studie je najít společné prvky ve výuce v malotřídkách a navrhnout její zefektivnění.

VÝZKUMNÁ OTÁZKA VERSUS CÍL

- ▶ Výzkumný cíl: Věnují se začínající učitelé více přípravě na vyučování než zkušenější učitelé?
- ▶ Cílem této práce by mělo být zjištění, zda se na školách moc učitele vyskytuje. A to buďto moc pozitivní nebo negativní. Ve skrytu duše doufám, že pozitivní vliv na školách převáží vliv negativní. Avšak z mé dosavadní zkušenosti a z přečtených materiálů, které jsem výše uvedla, nyní už vím, že nevhodné chování učitele a jeho moc v negativním smyslu je ve školách častým jevem.



STRUKTURA NÁVRHU PROJEKTU VÝZKUMU

- TÉMA
- CÍL VÝZKUMU/VÝZKUMNÁ OTÁZKA
- REŠERŠE LITERATURY K TÉMATU
- VOLBA VÝZKUMNÉHO DESIGNU (kvalitativní)
- FORMULACE A OPERACIONALIZACE HYPOTÉZ (KVANTI)
- TECHNIKY SBĚRU DAT (rozhovor)
- STRATEGIE VÝBĚRU PŘÍPADŮ
- SBĚR DAT V TERÉNU
- ANALÝZA DAT
- VÝZKUMNÁ ZPRÁVA/BAKALÁŘSKÁ PRÁCE/ODBORNÝ ČLÁNEK

A hand is shown in the lower-left corner, holding a glowing, translucent orb. The background is a warm, golden sunset or sunrise over a landscape, with the sun low on the horizon, creating a soft, hazy glow. The overall mood is contemplative and hopeful.

KVALITATIVNÍ ROZHOVOR

- Nejpoužívanější metoda kvalitativního designu je rozhovor nebo také **hloubkový rozhovor** (angl. *in-depth interview*).
- Nestandardizované dotazování jednoho respondenta zpravidla jedním tazatelem za užití několika otevřených otázek.
- Zkoumáme příslušníky nějakého prostředí, určitou sociální skupinu, abychom získali vhled do dějů a jednání členů dané skupiny.
- **Otevřené otázky** nám pomáhají lépe pochopit úhel pohledu jiných lidí, aniž bychom jejich perspektivu omezovali výběrem položek z dotazníku.
- Trvá zpravidla 60-90 minut, je-li respondentem žák základní školy, tak max. 30 minut.

TYPY KVALITATIVNÍHO ROZHOVORU

- **polostrukturovaný** - vychází z předem připraveného seznamu témat a otázek. Používá se třeba v případové studii či zakotvené teorii.
- **nestrukturovaný** - jinak též narativní rozhovor se zakládá třeba jen na jediné předpřipravené otázce, kterou tazatel průběžně rozvíjí na základě informací poskytnutých respondentem při rozhovoru. Uplatňuje se v biografickém designu.
- **focus group (ohnisková skupina)** – důraz je zde položen na interakce mezi členy skupiny, kteří sami přinášejí témata relevantní z hlediska zkoumaného jevu.
- **skupinový rozhovor** - metoda provádění strukturovaného interview s více jak třemi lidmi najednou.

JAK FORMULOVAT OTÁZKY KE KVALITATIVNÍMU ROZHOVORU?

- ▶ Je třeba promyslet vhodnou úroveň abstraktnosti/konkrétnosti otázek:

TÉMA →

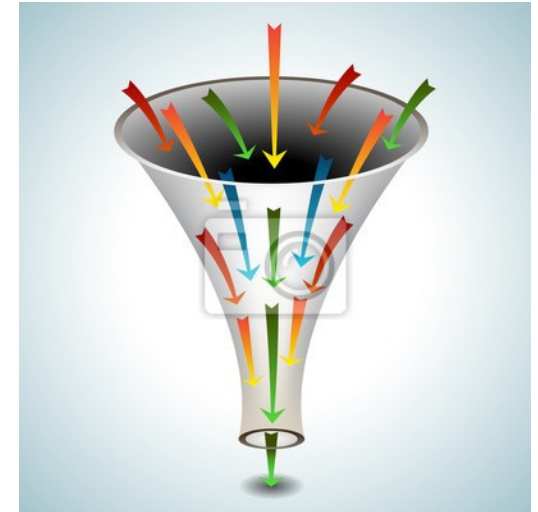
[PROBLÉM] →

CÍL →

HLAVNÍ VÝZKUMNÁ OTÁZKA →

SPECIFICKÉ VÝZKUMNÉ OTÁZKY →

OTÁZKY DO ROZHOVORU



PŘÍKLAD (I)

- ▶ **TÉMA:** ETNOGRAFIE DIVERZITY V PREGRADUÁLNÍ PŘÍPRAVĚ UČITELŮ
- ▶ **VÝZKUMNÁ OTÁZKA:** JAK PROVÁZEJÍCÍ UČITELÉ PODPORUJÍ STUDENTY UČITELSTVÍ NA PRAXI PŘI PRÁCI S ŽÁKOVKSOU DIVERZITOU?

SPECIFICKÁ VÝZKUMNÁ OTÁZKA: JAKÝ TYP RAD VZTAHUJÍCÍCH SE K ŽÁKOVSKÉ DIVERZITĚ DÁVAJÍ PROVÁZEJÍCÍ UČITELÉ STUDENTŮM UČITELSTVÍ NA PRAXI ?

- ▶ **OTÁZKA DO ROZHOVORU S PROVÁZEJÍCÍM UČITELEM:** HOVOŘÍTE SE STUDENTEM O SPECIFIKÁCH ŽÁKŮ V TĚTO TRÍDĚ?
- ▶ **OTÁZKA DO ROZHOVORU SE STUDENTEM:** Mluvil/a s vámi váš/vaše provázející učitel/ka o individuálních vzdělávacích potřebách žáků ve zkoumané třídě?

PŘÍKLAD (II)

▶ **TÉMA:** ETNOGRAFIE ETNICITY A ETNIZACÍ V DESEGREGOVANÉ ŠKOLNÍ TRÍDĚ

- ▶ **VÝZKUMNÁ OTÁZKA:** JAKÝMI ZPŮSOBY JE ETNICITA ZVÝZNAMŇOVÁNA V KAŽDODENNOSTI ŠKOLNÍ TRÍDY?

SPECIFIČKÁ VÝZKUMNÁ OTÁZKA: JAKÝMI ZPŮSOBY DOCHÁZÍ K PŘEDVÁDĚNÍ ETNICKÝCH IDENTIT V RÁMCI INTERAKČNÍCH RITUÁLŮ BĚHEM PŘESTÁVKY A VÝUKY?

- ▶ **OTÁZKA DO ROZHOVORU S VYUČUJÍCÍ:** JAKÉ JSOU PODLE VÁS VZTAY MEZI ŽÁKY VE VTRÍDĚ 8.A?
- ▶ **OTÁZKA DO OHNISKOVÉ SKUPINY S ŽÁKY:** JAK SE CÍTÍTE V KOLEKTIVU TĚTO TRÍDY?

AKTIVITA III

- ▶ (Re)formulujte výzkumnou otázku a v návaznosti na ni **5** otázek do kvalitativního interview
- ▶ S kolegou/kolegyní ve dvojici realizujte cvičné interview jednou v roli tazatele/ky a podruhé v roli informanta/ky
- ▶ V roli tazatele sledujte kromě obsahu interview rovněž nonverbální komunikaci kolegy/kolegyně
- ▶ V roli informanta/ky si všímejte toho, jaké otázky jsou vám kladeny

OTÁZKY K REFLEXI PO INTERVIEW

- ▶ Jak jste se cítili v roli tazatele/tazatelky?
- ▶ Dozvěděli jste se z odpovědí informanta/ky něco podstatného/zajímavého z hlediska vaší výzkumné otázky?
- ▶ Jak jste se cítili v roli informanta/ky?
- ▶ Jakým způsobem kolega/kolegyně v roli tazatele/ky otázky kladl/a?
- ▶ Jaká byla verbální i neverbální komunikace kolegy/kolegyně?



PRINCIPY SPRÁVNÉHO VEDENÍ ROZHOVORU – KROK ZA KROKEM (I)

- ▶ Dobře zvolte místo, kde bude rozhovor probíhat – mělo by být klidné a příjemné pro vás i informanta/informantku
- ▶ Vezměte si s sebou nahrávací zařízení (raději dvě, kdyby se jedno vybilo, nebo náhradní baterie) a vytištěný scénář rozhovoru
- ▶ Připravte si informovaný souhlas ve dvou kopiích – jeden si vezmete a druhý necháte informantovi/informantce
- ▶ Nechte informanta/ku podepsat informovaný souhlas ještě před začátkem rozhovoru

PRINCIPY SPRÁVNÉHO VEDENÍ ROZHOVORU – KROK ZA KROKEM (II)

- ▶ Informujte informanta/ku o cíli rozhovoru (např. je součástí bakalářské práce nebo výzkumu XY)
- ▶ Dobře zvažte pořadí otázek – začněte zahřívacími (ice breakery), osobní a náročnější otázky kladte až později, demografické (např. otázky na věk, rodinný či socioekonomický status) nechte až na konec
- ▶ Všimněte si neverbální komunikace
- ▶ Usilujte o pozitivní atmosféru – ujišťujte informanta/ku o tom, že jste se toho hodně dozvěděli a že je to pro vás přínosné



AKTIVITA III

HLEDEJTE CHYBY V PŘEDLOŽENÉM
SCÉNÁŘI ROZHOVORU

ČASTÉ CHYBY PŘI VEDENÍ ROZHOVORU

- ▶ vyvarovat se sugestivních otázek - např. *Většina lidí si myslí, že kdo neumí, ten učí. Myslíte si to také?*
- ▶ neklást více otázek zároveň – např. *Jaké jsou vaše dojmy z první odučené hodiny na základní škole a jakou zpětnou vazbu jste na výuku dostala od provázejícího učitele?*
- ▶ formulovat otázky srozumitelně, tj. běžným jazykem (nepoužívejte odborné pojmy) – např. *Jaký je váš názor na současný veřejný diskurz o inkluzi?*
- ▶ doptávat se na zdánlivě samozřejmé jevy, abychom detailně zachytili významy, které s nimi informant/ka spojuje (např. *Můžete blíže vysvětlit váš názor, že kdo neumí, ten učí?* - v případě, že o tom informant/ka začali hovořit sami)
- ▶ neskákat do řeči, nechat informantovi dost času na vyjádření



PŘEPIS ROZHOVORU

- ▶ Používají se transkripční pravidla
- ▶ Rozhovor můžete přepisovat pomocí softwarových programů – např. F4, oTranscribe, Transana apod.
- ▶ Přepis je dobré si po sobě přečíst a opravit si překlepy a chyby
- ▶ Jedná se o časově náročnou činnost, je třeba mít vyhrazeno dostatečné množství času



ETICKÉ ZÁSADY

- U transkriptu rozhovoru uplatňujeme **anonymizaci dat**, která zajišťuje ochranu osobních údajů (GDPR), zejména jmen účastníků a organizací, v nichž působí.
- Během přepisu reálná jména nahrazujeme **pseudonymy podle šifrovacího klíče** (např. jméno a příjmení začíná o písmeno dále v abecedě než iniciály skutečné, jiní volí jména rostlin nebo fiktivní křestní jména).

INFORMOVANÝ SOUHLAS

- ▶ krátká informace o výzkumu (cíle, kdo jej realizuje)
- ▶ ujištění o anonymitě rozhovoru/výzkumu
- ▶ souhlas s pořízením záznamu rozhovoru
- ▶ informaci o důvěrném zacházení s daty (jak přesně budou data anonymizována a kde budou uložena?)
- ▶ informace o dobrovolné účasti na výzkumu (informant/ka mohou kdykoliv účast na výzkumu odřeknout, a to i v průběhu výzkumu)
- ▶ datum a podpis výzkumníka a informanta/ky
- ▶ více info:
<https://www.ped.muni.cz/pedagogika/studujici/zaverecne-prace/bc-mgr> nebo v interaktivní osnově předmětu:
<https://is.muni.cz/auth/el/ped/podzim2022/SZ6006/index.qwarp?prejit=9574632>

Příprava na příště - dobrovolná

Na příštím semináři se budeme věnovat kvalitativní analýze dat.

Nabízím možnost zkusit realizovat rozhovor na vámi vybrané téma. Pokud si přinesete přepis vlastního rozhovoru na příští seminář, budete s ním pracovat na příštím semináři a před čtvrtým seminářem odevzdáte kvalitativní zprávu z analýzy daného rozhovoru, ocením vás 5 body navíc.

Pokud vlastní rozhovor nezrealizujete, budete na příštím semináři pracovat se cvičnými daty.

Docházka

Děkuji za pozornost😊