

# Teorie a tvorba komiksu

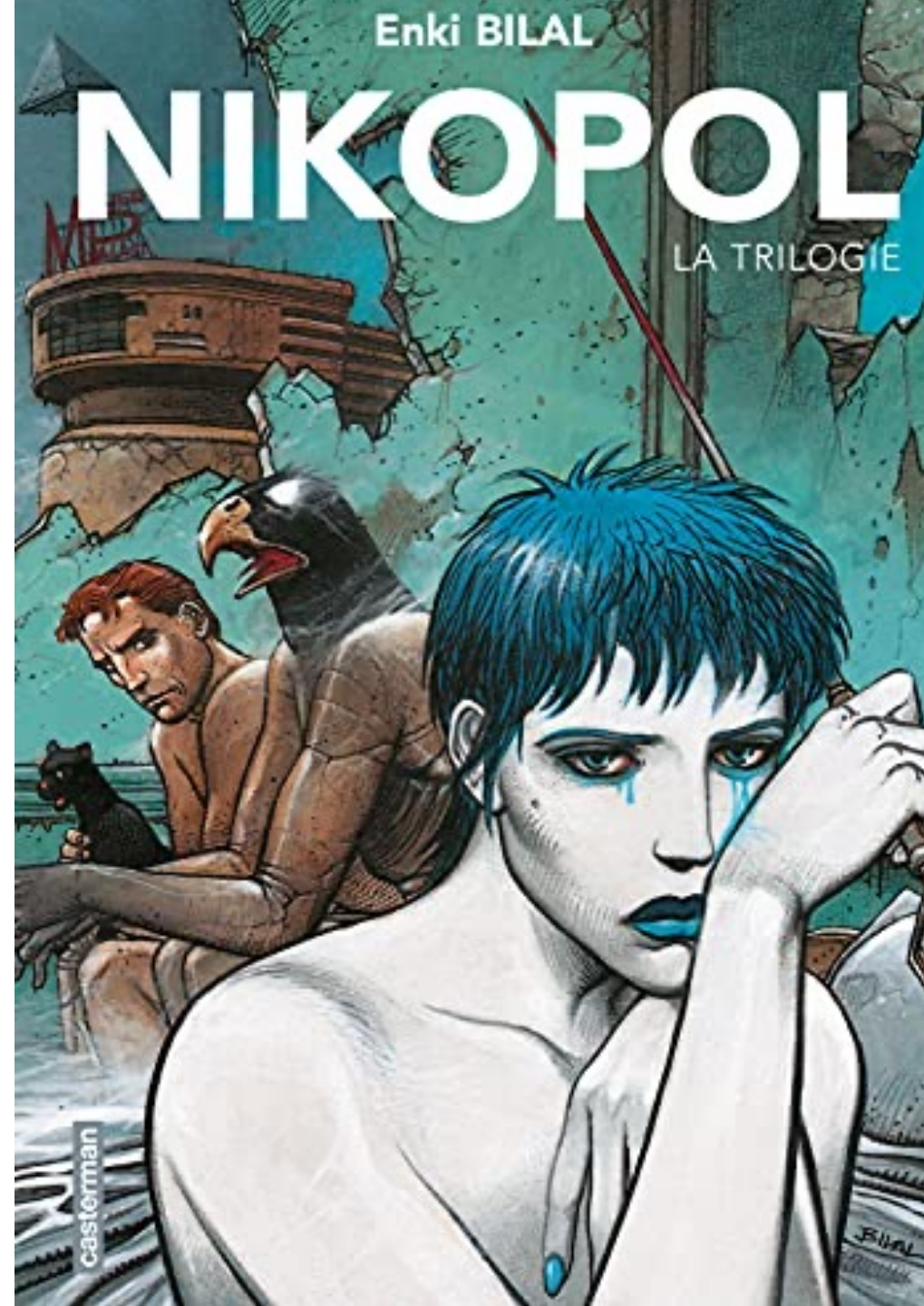
Díla, která stojí za to

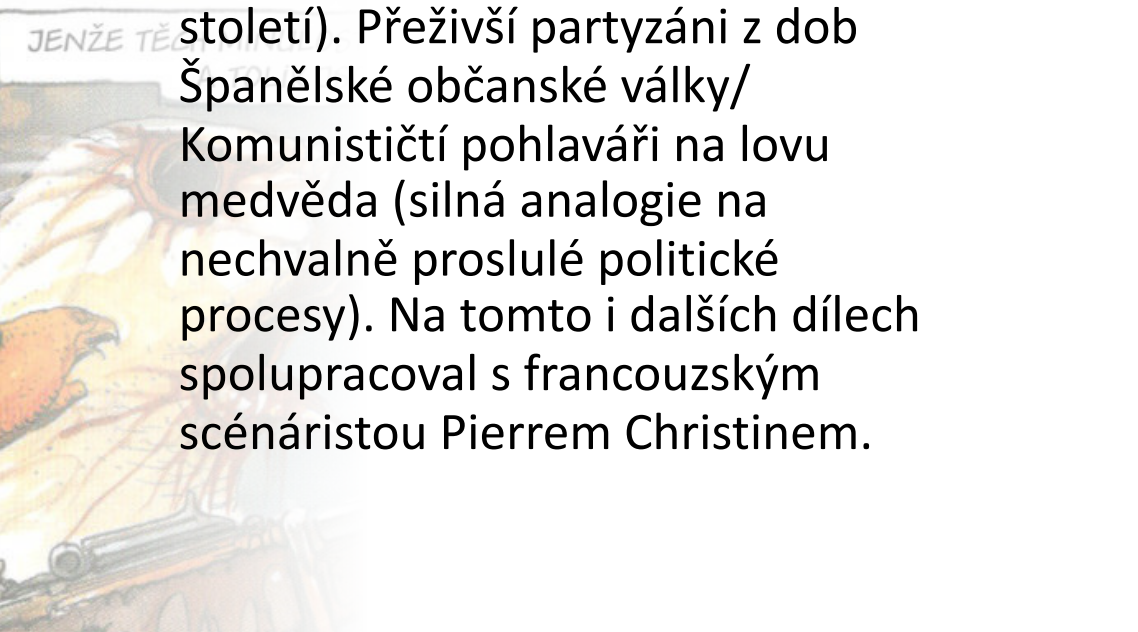
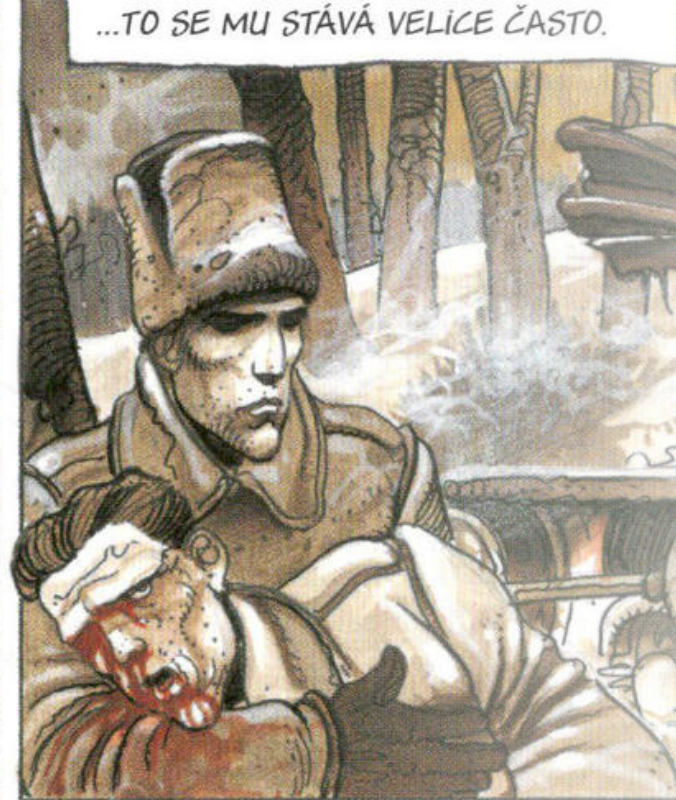
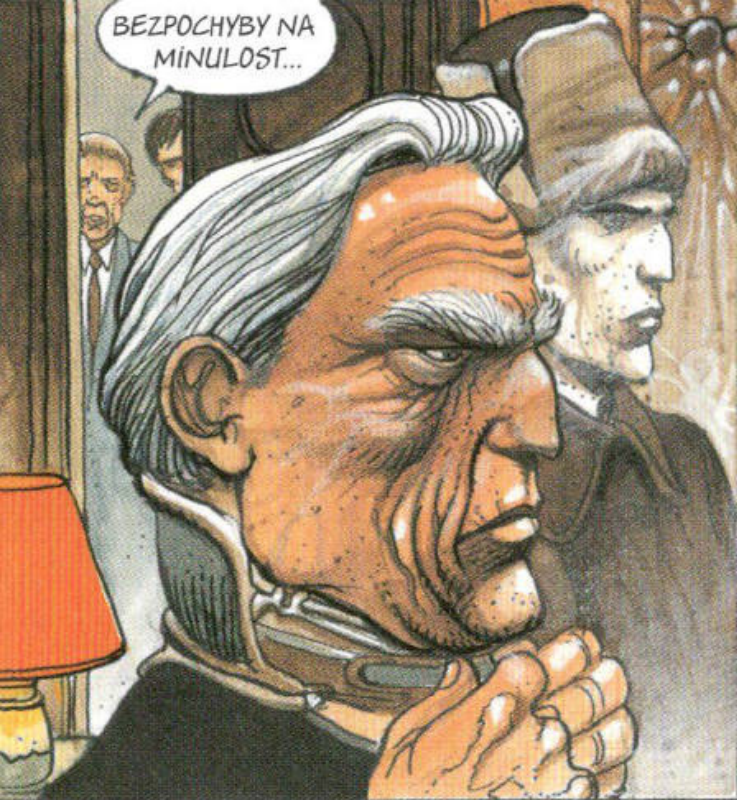


## Enki Bilal

Umělec působící ve Francii, původem z Bosny.

-Fact fiction dílo / Trilogie Nikopol (1980 až 1992).  
Futuristický příběh zasazený do roku 2023 (Paříž, Francie), politické zabarvení (Dystopie) s prvky egyptské mytologie (Autor scénáře i ilustrací).

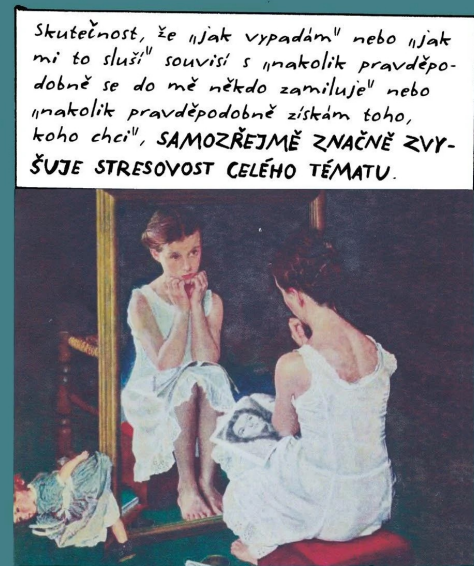




Z dalších děl, které vyšly v českém překladu - Teorie rozpadu. Svazek shrnující dva příběhy (opět dystopické prvky navázané na reálné politické události minulého století). Přeživší partyzáni z dob Španělské občanské války/ Komunističtí pohlaváři na lovu medvěda (silná analogie na nechvalně proslulé politické procesy). Na tomto i dalších dílech spolupracoval s francouzským scénáristou Pierrem Christinem.

# LIV STRÖMQUIST

Švédská autorka, její dílo je známe především skrze humornou kritiku současných společenských „pravidel“, která jsou vázána na vzhled a způsob seberealizace. Asi nejvýstižnějším komiksem vůbec je dílo V zrcadlové síni, kde autorka dekoduje posedlost vzhledem této online celebrity a humorným způsobem ji nabourává.



**Ale JAK silná souvislost mezi „mým vzhledem“ a „mou šancí získat lásku/vdat se/najít vztah/udržet si vztah“ je? TO SE V RŮZNÝCH SPOLEČENSKÝCH SYSTÉMECH LIŠÍ.**

Kylie napsala na Twitter:\*



Kylie Jenner

+ Follow

@KylieJenner

I'm not here to try & encourage people/young girls to look like me or to think this is the way they should look.



\*21. dubna 2015

JENŽE navzdory tomu - ačkoli Kylie píše, že **NECHCE** povzbuzovat lidi / mladé holky, aby vypadali jako ona, **LIDI / MLADÉ HOLKY JAKO ONA VYPADAT CHTĚ JÍ.** *Proč??!!??!!??*

Baker Brown měl ke klitoridektomii mírně železný vztah a považoval ji za řešení všemožných problémů. Operace prováděl z různých důvodů, jako byla např. hysterie, bolest hlavy, deprese, katalepsie, nechutenství nebo neposlušnost.



V pěti případech navíc Baker Brown provedl klitoridektomii s odůvodněním, že se dotyčné ženy chtěly rozvést, což jim umožňoval nový zákon o rozvozech přijatý v roce 1857.

Jak to říct? Případá mi, že už jsme každý někde jinde, a tak by bylo nejlepší...



V polovině 60. let 17. století ale Baker Browna vyloučili z lékařské společnosti, neboť se ukázalo, že v řadě případů pacientky k operacím přinutil a nevysvětlil jim podstatu zákroku. Poslední kapkou pro lékařskou společnost bylo, když vyšlo najevo, že Baker Brown operoval vdané ženy, aniž si vyžádal svolení právoplatného chotě!



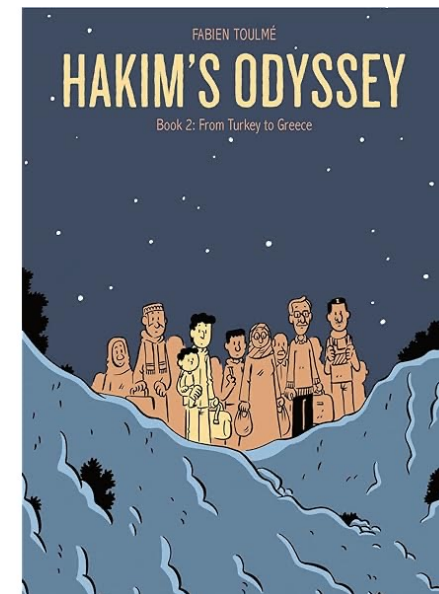
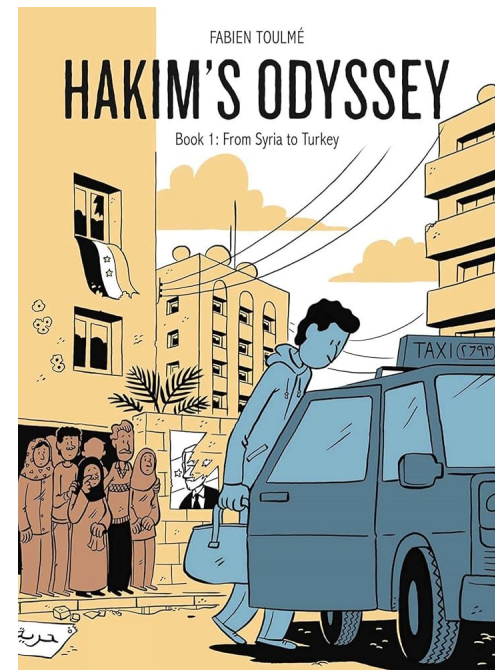
Klitoridektomie vzkvétala po celou druhou polovinu 17. století. V USA provedli lékaři poslední obrázku v roce 1948. Mělo se tím zabránit onanii u PĚTILETÉ HOLČÍČKY.\*



Ovoce poznání ->

# Fabien Toulmé

Francouzský autor, původně inženýř v oboru urbanismu, postupně se dostává k tvorbě komiksu. Je autorem velké komiksové série Hakimova odysea, popisující putování syrského uprchlíka. Dílo má tři části a líčí životní příběh, který je autentický a ztotožnitelný pro miliony dalších lidí.



# IOGI

Jedenáct poetických pohledů na běžný, každodenní život v soudobém Japonsku, daleko od gejš, robotů, otaku, automatů na kalhotky a dalších ustálených představ o zemi vycházejícího slunce. Jedenáct příběhů převážně zasazených v typické rezidenční čtvrti Suginami na západě Tokia, kolem nádražíčka Iogi, na scénáře básníka Jeana-Gasparda Páleníčka. Jedenáct výtvarných stylů kreslířů z České republiky, Slovenska, Ukrajiny a Ruska, pod uměleckým vedením zavedeného komiksového autora Václava Šlajcha.



# Češi

Unikátní komiksová série, která vezme čtenáře na výpravu nedávnou historií České Republiky - od vzniku Československa až po jeho rozpad. Dílo navazuje na scénáře a samotný projekt České století, který má rovněž devět epizod.

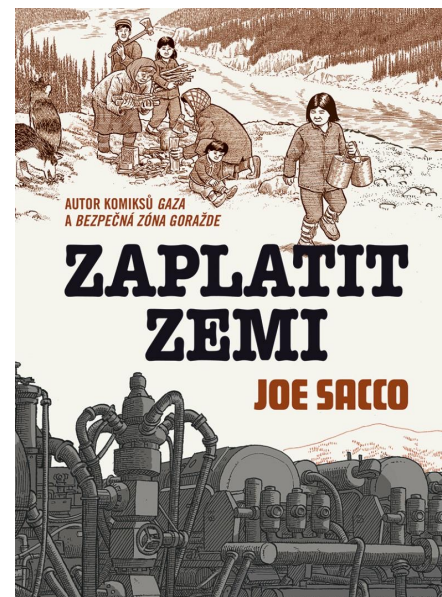




# Joe Sacco

Joe Sacco se narodil na Maltě, ale později se s rodiči přestěhovali do Austrálie a natrvalo do USA. Zde vystudoval žurnalistiku, ale dosavadní praxe ho neuspokojovala a tak se rozhodl vrátit na rodnou Maltu. Postupně se vrátil ke svým dvěma láskám tj. cestování a komiksu. Zprvu střídal komiksové kreslení s reportážemi pro časopisy. V roce 1992 průkopnický zkusil žánr kreslené reportáže, aby zachytil tehdejší střety mezi Izraelem a Palestinci.

Kromě jiného dnes tvoří komiksové reportáže pro různá periodika, pro Amnesty International. Zpracovává reportáž z Čečenska / Ingušetie a podílí se na kultovní sérii American Splendor scenáristy Harveyho Pekara.



# Ukrajinské sešity

Ukrajinské sešity jsou první část diptychu věnovaného bývalým zemím Sovětského svazu. Autor v letech 2008 a 2009 procestoval Ukrajinu, Rusko a Sibiř, aby zachytil příběhy přímých svědků pohnutých osudů těchto zemí. V krátkých kapitolách, vzpomínkách ukrajinských občanů, rekonstruuje významné období dějin 20. století a vytváří tak autentický a často šokující portrét Ukrajiny a jejích obyvatel, který umožňuje hlubší pochopení země se strašlivou stalinistickou minulostí, kde gulagy vystřídal vraždění a rozsáhlá korupce. V roce 2014, v reakci na první invazi Ruské federace na Ukrajinu, původní vydání doplnil o aktuální svědectví o životě v této sužované zemi. „Ohromená Evropa, držaná v šachu pomocí ruského plynu a ropy, má v současné době před očima naprostou tragédii a předstírá, že si neuvědomuje celou její šíři, podobně jako ve třicátých letech dvacátého století.“



# Proč..

.. Právě tato díla?

Protože

- reflektují současnou celosvětovou náladu

- mohou doplnit nejen Vaše znalosti, obohatit o autentická svědectví a příběhy, ale můžete je využít jako budoucí pedagogové

- jedná se o díla zasazená do skutečnosti, popisující každodenní příběhy a mnohdy mohou rozšířit čtenářovy obzory

- jsou to díla přínosná, kvalitně příběhově i výtvarně zpracovaná