



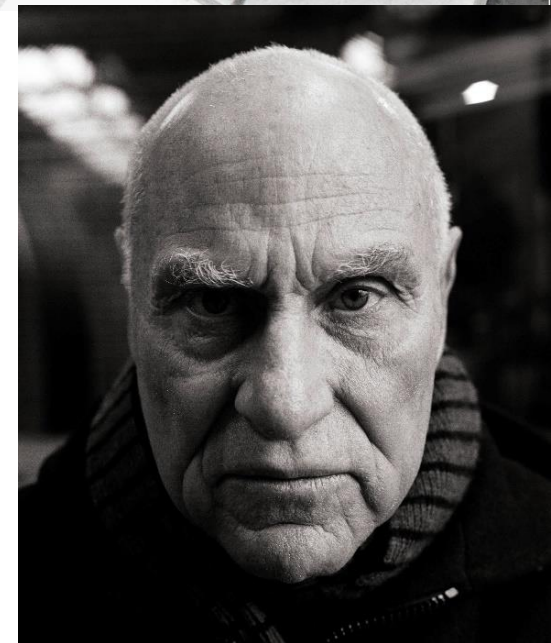
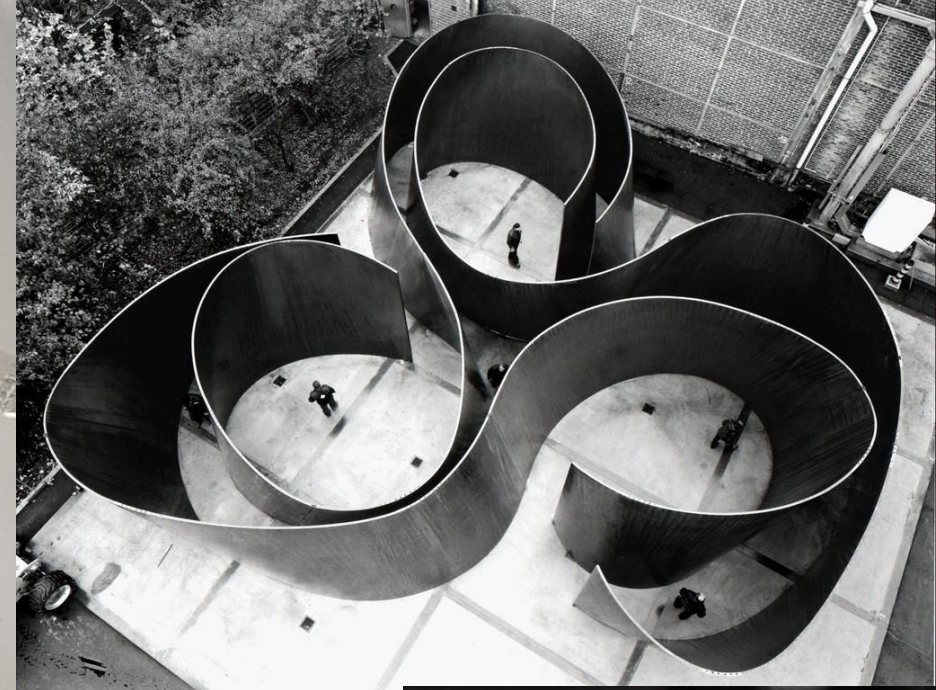
chair (châr), *n.* [OF. *chaire* (F. *chaire*), < L. *cathedra*: see *cathedra*.] A seat with a back, and often arms, usually for one person; a seat of office or authority, or the office itself; the person occupying the seat or office, esp. the chairman of a meeting; a sedan-chair; a chaise†; a metal block or clutch to support and secure a rail in a railroad.

UMĚNÍ 20. STOLETÍ

8.11.2023 Pedagogická fakulta MU

Proměna sochařství od minimalismu po současnost pohledem
MgA. Andrey Kaňkovské, doktorandky KVV PdF MU

Richard Serra (*1938 San Francisco)
minimalismus (50. - 70. léta 20. stol.)



Guggenheim Museum, Bilbao: The Matter of Time (otázka času)

Richard Serra, 2005 (foto: O. Mark)



Richard Long * 1945 Bristol, UK
Postminimalismus a land-art



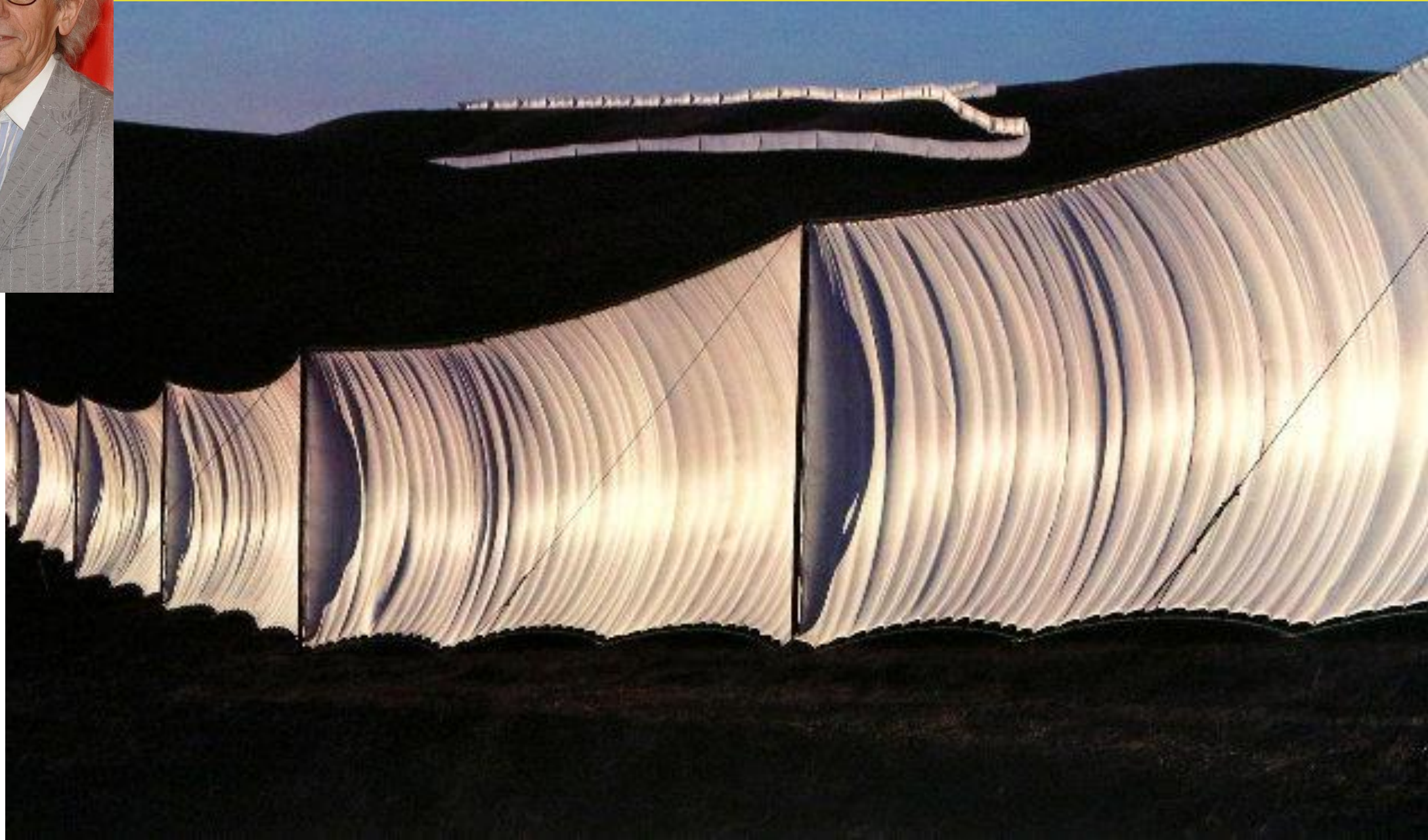
Richard Long: Nomade circle, Mongolia 1996



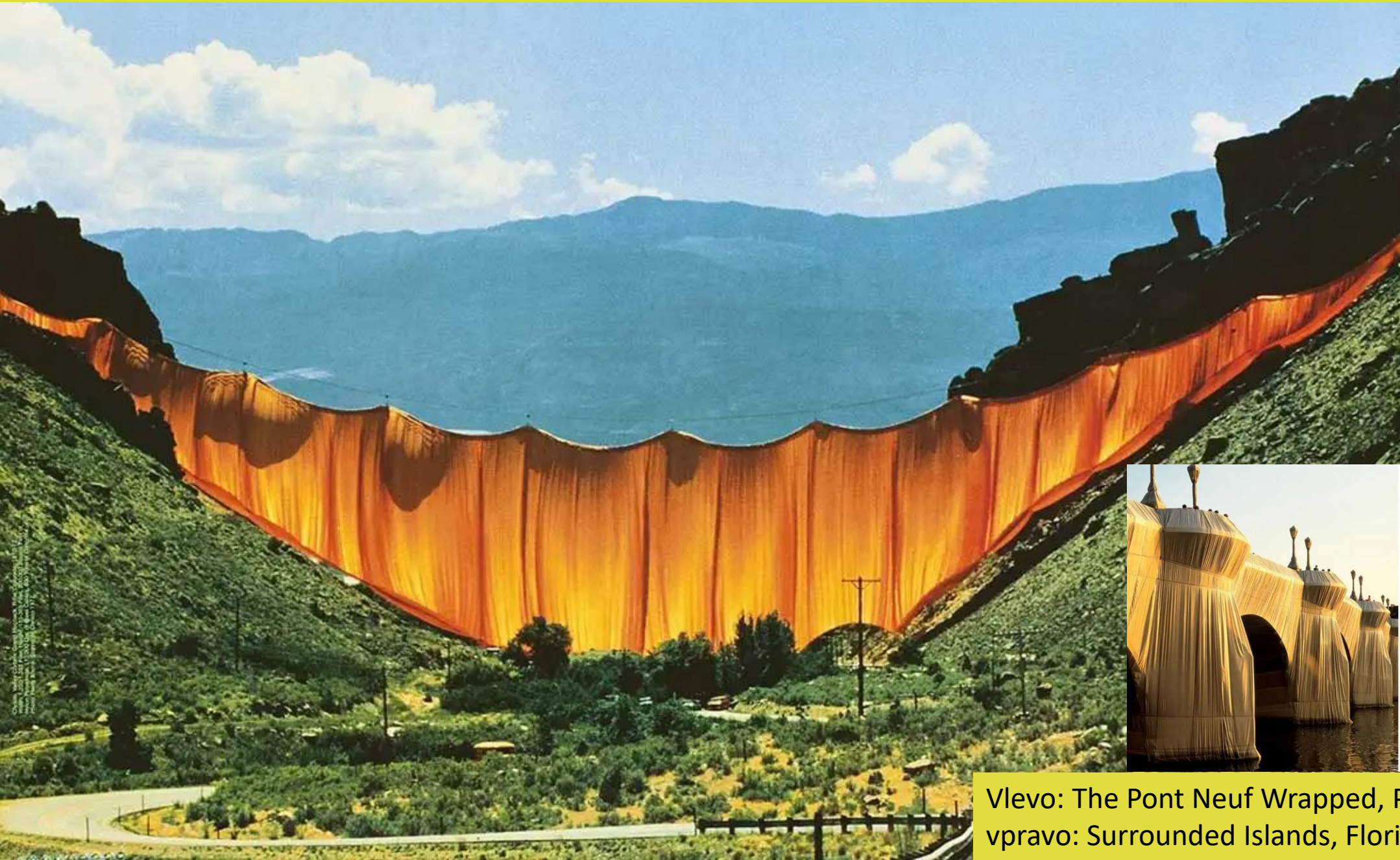
Richard Serra: Stone line 1977 (vlevo nahoře), Stone line 1980 (vlevo dole)



Christo (*1935 Gabrovo, Bulharsko, †2020 NYC, USA)
a Jeanne-Claude (*1935 Casablanca, Maroko, † 2009, NYC, USA)



Christo a Jeanne Claude: Walley Curtain, Rifle, Colorado, USA, 1970-1972



Vlevo: The Pont Neuf Wrapped, Paříž, Francie, 1975
vpravo: Surrounded Islands, Florida, USA, 1983



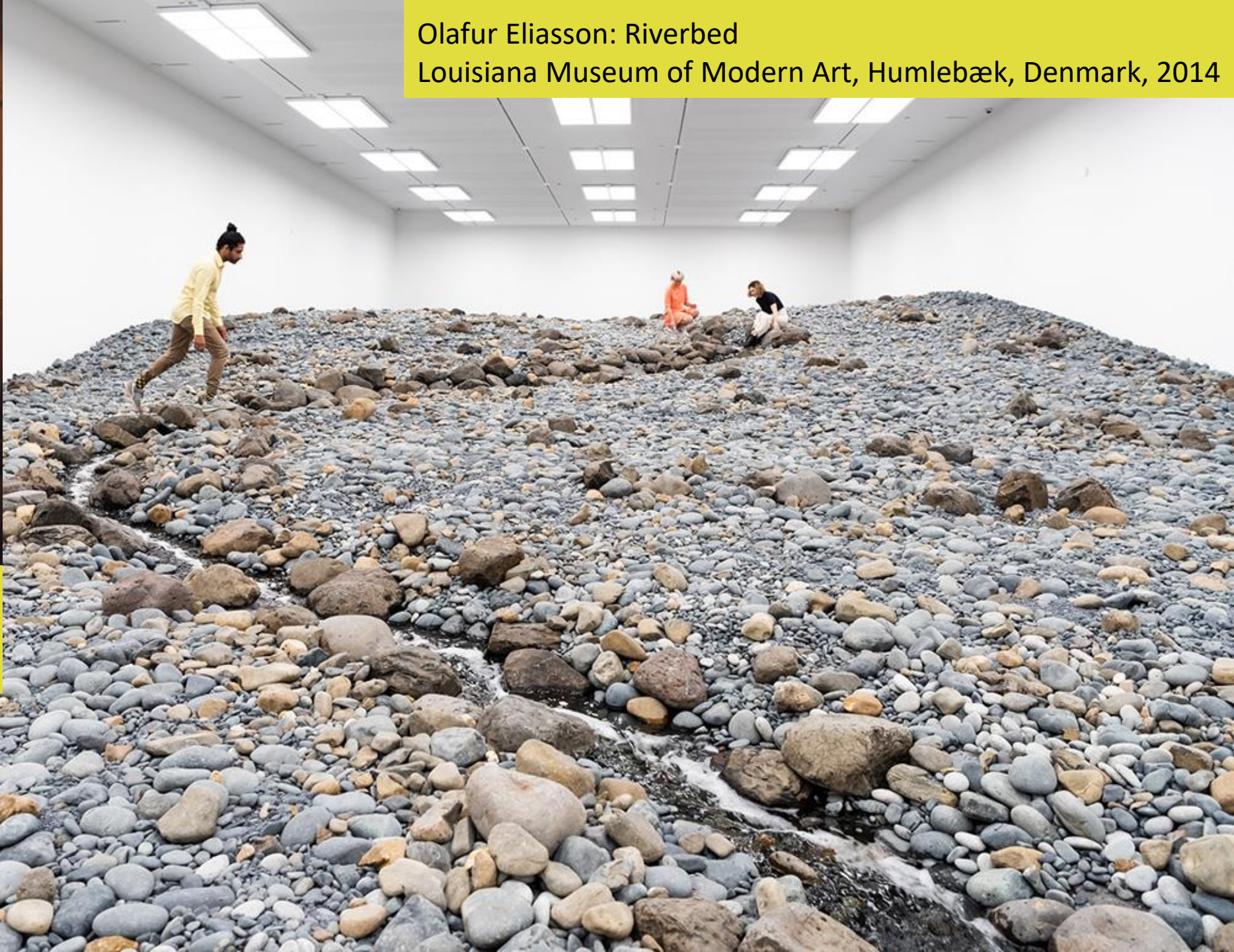
Andy Goldsworthy (*1956, žije ve Skotsku)
Land- art



Olafur Eliasson: The weather project, Tate modern, London, UK, 2003

Olafur Eliasson: Riverbed

Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark, 2014





Olafur Eliasson (*1967, Kodaň, Dánsko)
Instalace, site-specific projekty



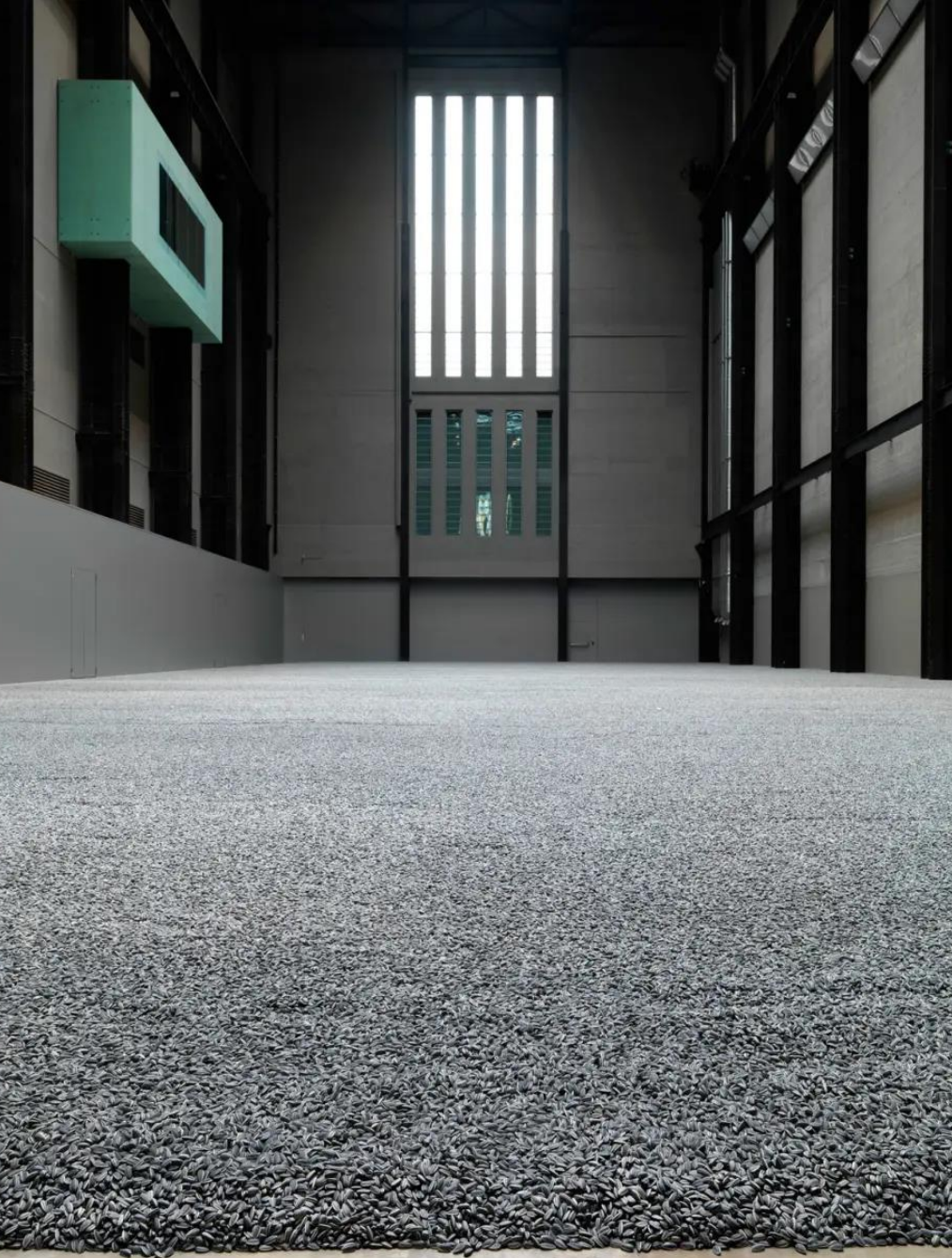
Olafur Eliasson: 360° room for all colours, 2002
Jarla Partilager, Stockholm, 2008





Meeting (1980-86/2016), MoMA PS1,
Muzeum moderního umění, New York, USA.

James Turrell (*1943, USA): Aten Reign (2013), Guggenheim Museum, NYC, USA

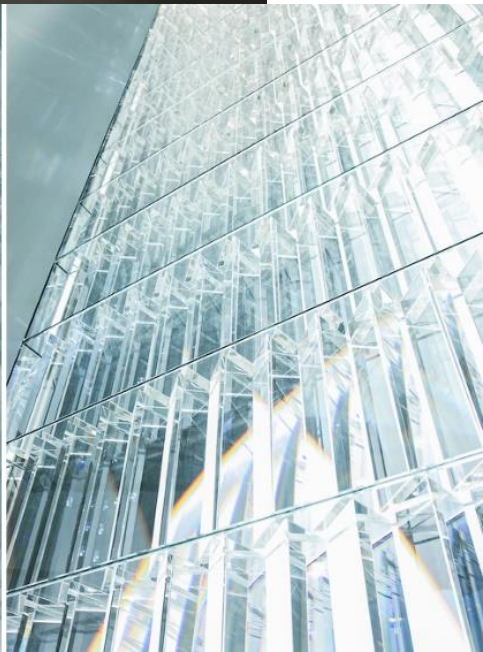


Ai Weiwei (*1957, Peking, Čína): Sunflower Seeds, Tate Modern, London, UK
Law of the Journey, 2017, Národní galerie v Praze, ČR
Forever Bicycles, Taipei Fine Arts Museum, Taiwan





Berndnaut Smilde (*1978 Groningen, Holandsko)
Nimbus I. A II.



Tokujiin Yoshioka (*1967, Japonsko): Tornádo, 2017, Design Miami, USA
Snow, 2010, Mori Art Museum, Tokio, Japonsko
Swan Lake, 2013, Museum Contemporary Art, Tokio, Japonsko

Ernesto Neto (*1964, Rio de Janeiro, Brazil): Esqueleto Glóbulos, 2001





Ernesto Neto: SunForceOceanLife, Cullinan Hall Caroline Wiess Law Building, Houston, USA





Studio Tomás Saraceno (* Argentina): In Orbit, 2013, Kunstsammlung (K21), Düsseldorf, Německo
On Space Time Foam, 2012, Hangar Bicocca, Milán, Itálie



Ester Stocker (*1974, Silandro, Itálie):
Seeing & Perceiving – Future Thoughts, Ithra, Dhahran, 2021
OREDARIA Arti Contemporanee, Řím, 2011





Do Ho Suh (* 1962, Soul, Jižní Korea):

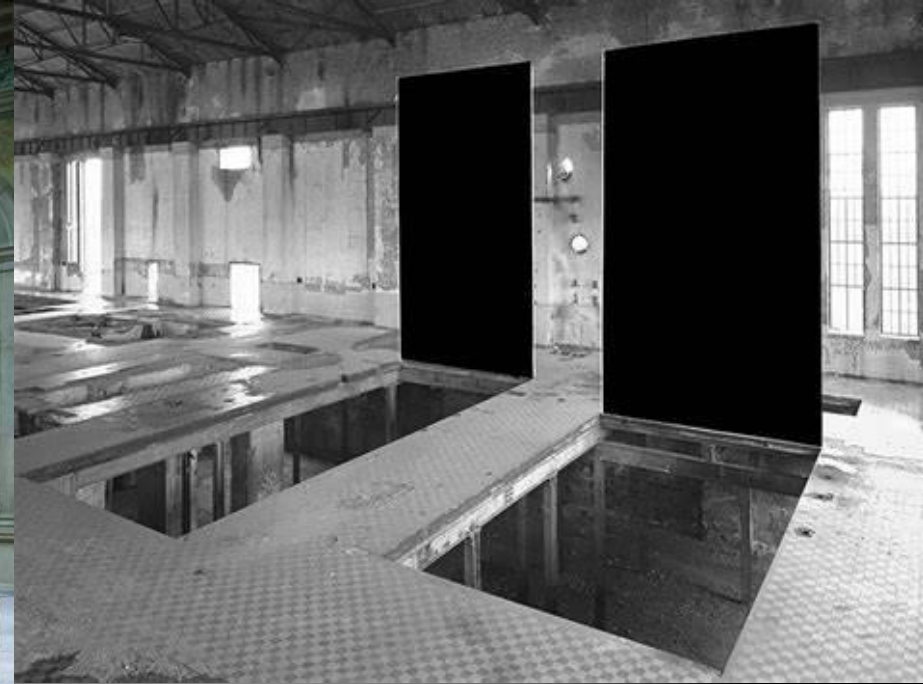
Museum Voorlinden, Nizozemí, 2019

Home Within Home Within Home Within Home Within Home, National Museum of Modern and Contemporary Art, Soul, Jižní Korea



Carsten Höller (*1961, Brusel, Belgie):
Test site, 1998, Tate Modern, Londýn, UK





Magdalena Jetelová (*1946, Semily, ČR): Domestication of Pyramids, Museum of Applied Arts Vienna, Austria, 1992
Domestication of Pyramids, Museum of Applied Arts Vienna, Austria, 1992

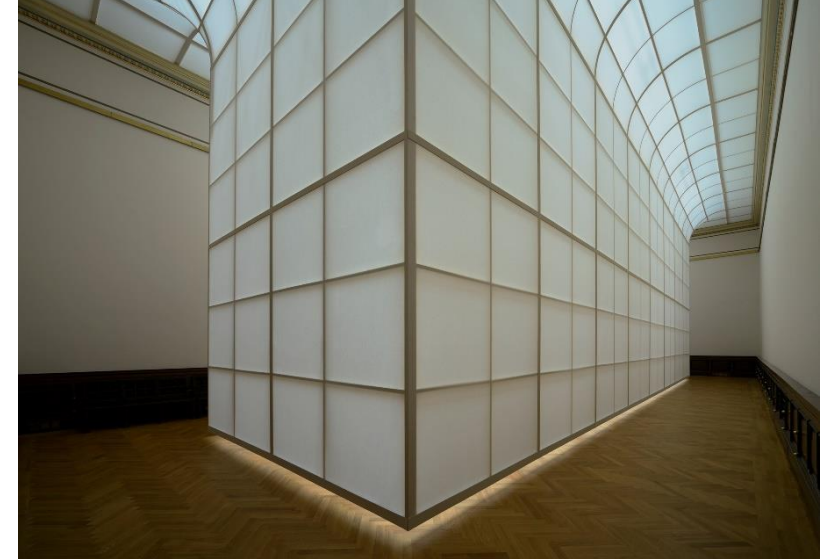


Magdalena Jetelová: Dotek doby, 2017, Veletržní palác, Národní galerie Praha, ČR
Avion, 2009, Brno Art Open, Brno, ČR

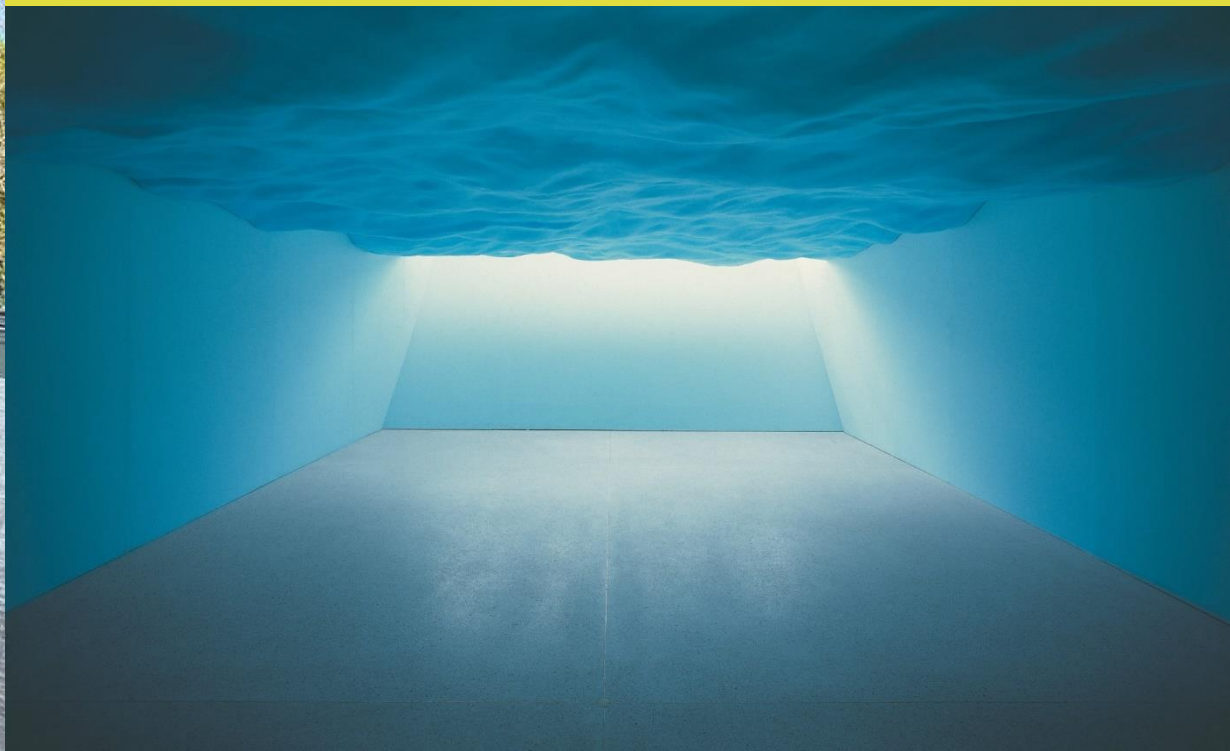


Jan Ambrůz (*1956, Zlín): Z výstavy Dům Umění města Brna, 2022,
Kukátko (pro J. K.), 1994, Plasy, ČR





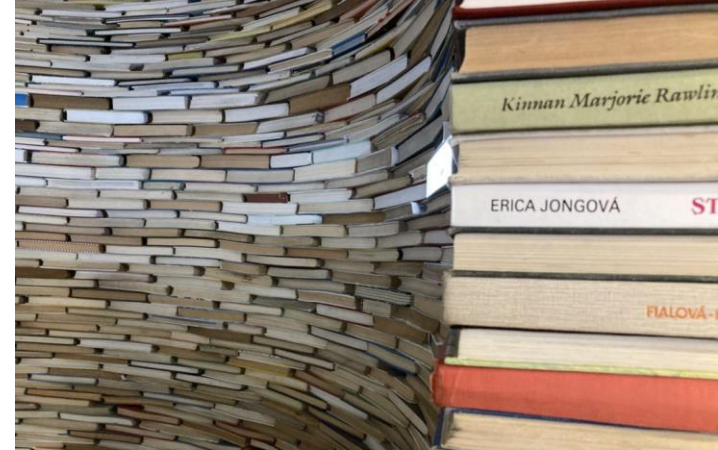
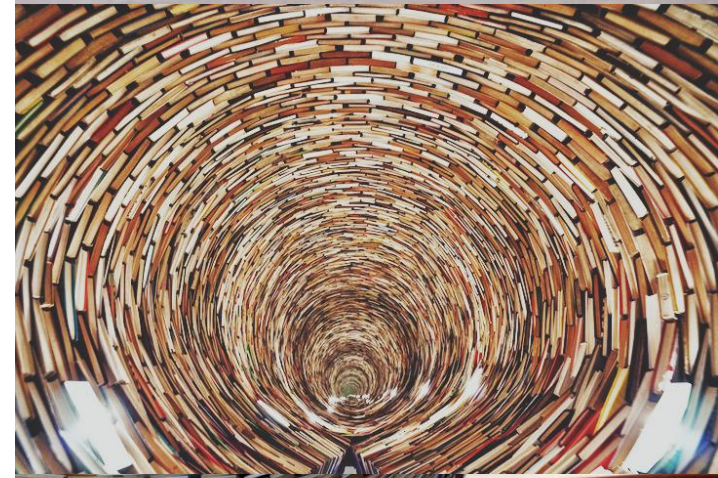
Jiří Příhoda (*1966, Jihlava, ČR): Biblio – pavilon, 2015,
VOID, Galerie Rudolfinum, Praha, ČR, 2022





Jan Stolín (*1966, Svitavy, ČR): 104,5 m hliníkového potrubí, Mikulov, 2005
Projekt pro OGV Liberec, 2013
CJCH, 2000, Veletržní palác, Národní galerie Praha, ČR

Matěj Krén (*Trenčín, SR):
Idiom, Sao-Paulo, Brazílie, 1994
Idiom, Městská knihovna Praha, ČR, 1996





Dominik Lang (*1980, Praha, ČR):
CJCH, 2014, Veletržní palác, NGP, ČR
Židle, která umí uspávat, Galerie Kaple, Valašské Meziříčí, ČR
Expanded Anxiety, Secession Gallery, Vídeň, Rakousko



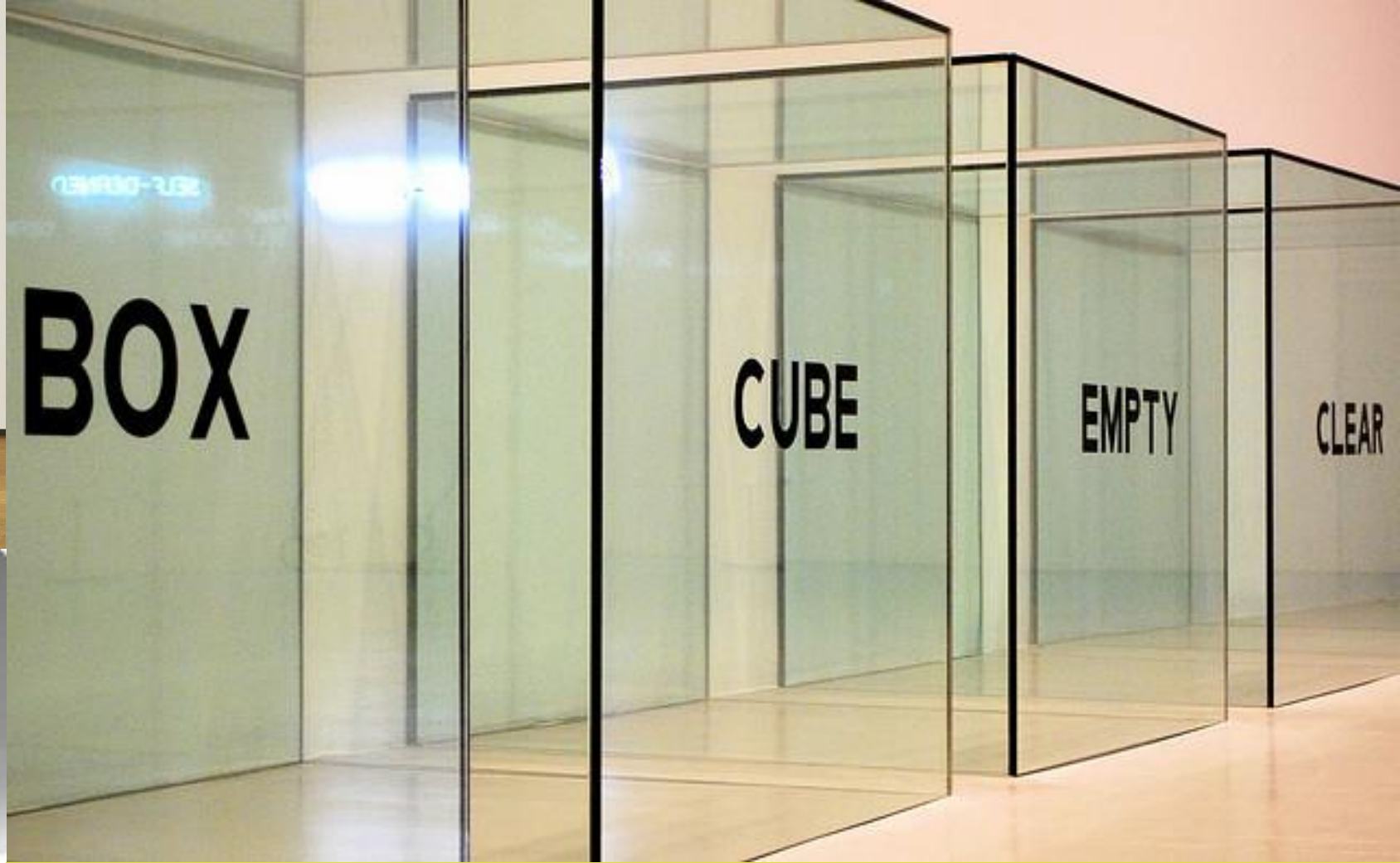
Tomáš Džadoň (*1981, Prešov): The Experience Is An Encounter, Which Changes Us, GHMP, Praha, 2013

Památník lidové architektury, Košice, SR, 2013

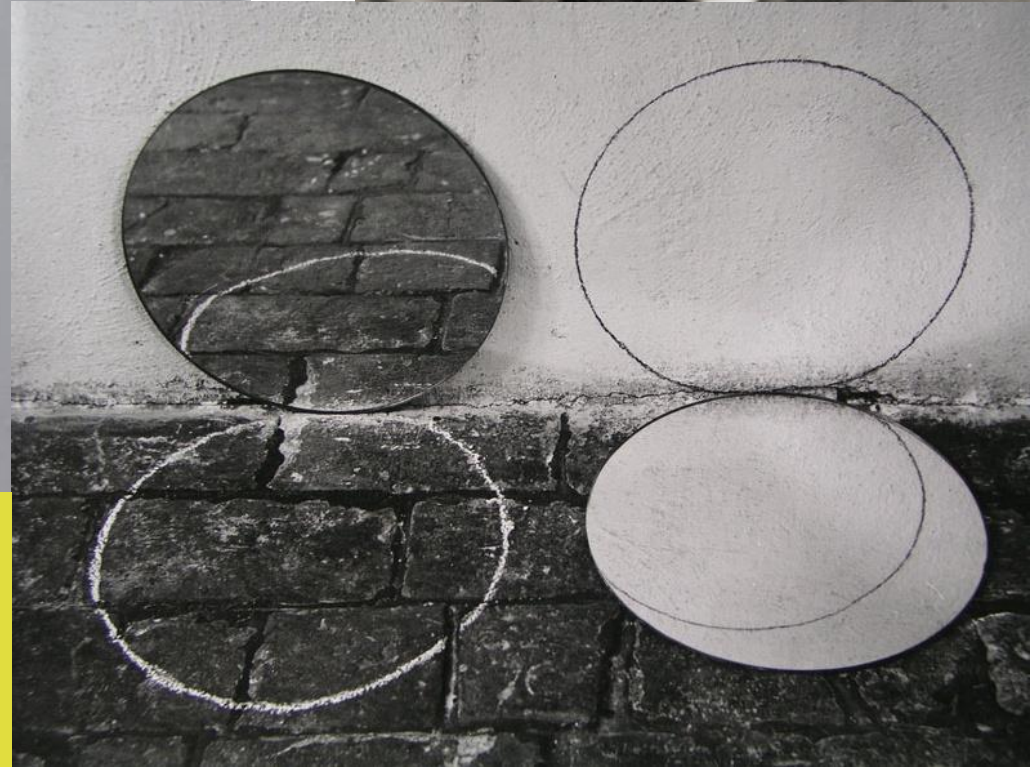
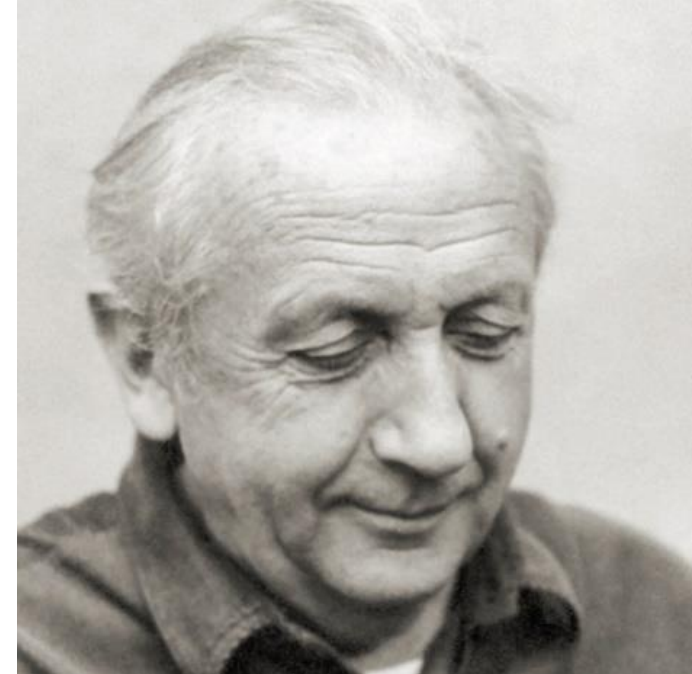
Unplugged, Galerie Rudolfinum, Praha, ČR, 2022



chair (chāir), n. [OF. *chaire* (f. *chaire*), < L. *catēdra*; see *catēdra*.] A seat with a back, and often arms, usually for one person; a seat of office or authority, or the office itself; the person occupying the seat or office, esp. the chairman of a meeting; a sedan-chair; a [chair]; a metal block or clack to support and secure a rail in a railroad.



Joseph Kosuth (*1945, Toledo, USA): One and Three Chairs, 1965
Box, Cube, Empty, Clear, Glass, 1965



Dalibor Chatrný (*1925 Brno, †2012 Rajhrad u Brna, ČR):

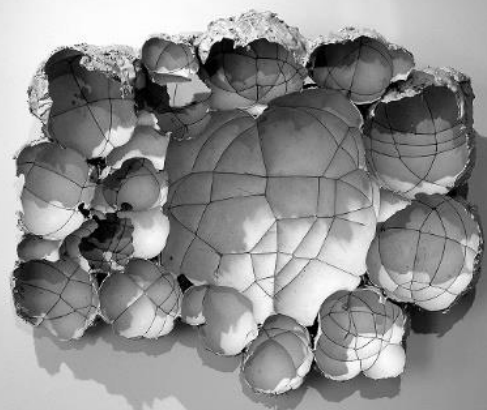
Bez názvu, 1973

Bez názvu, 1974

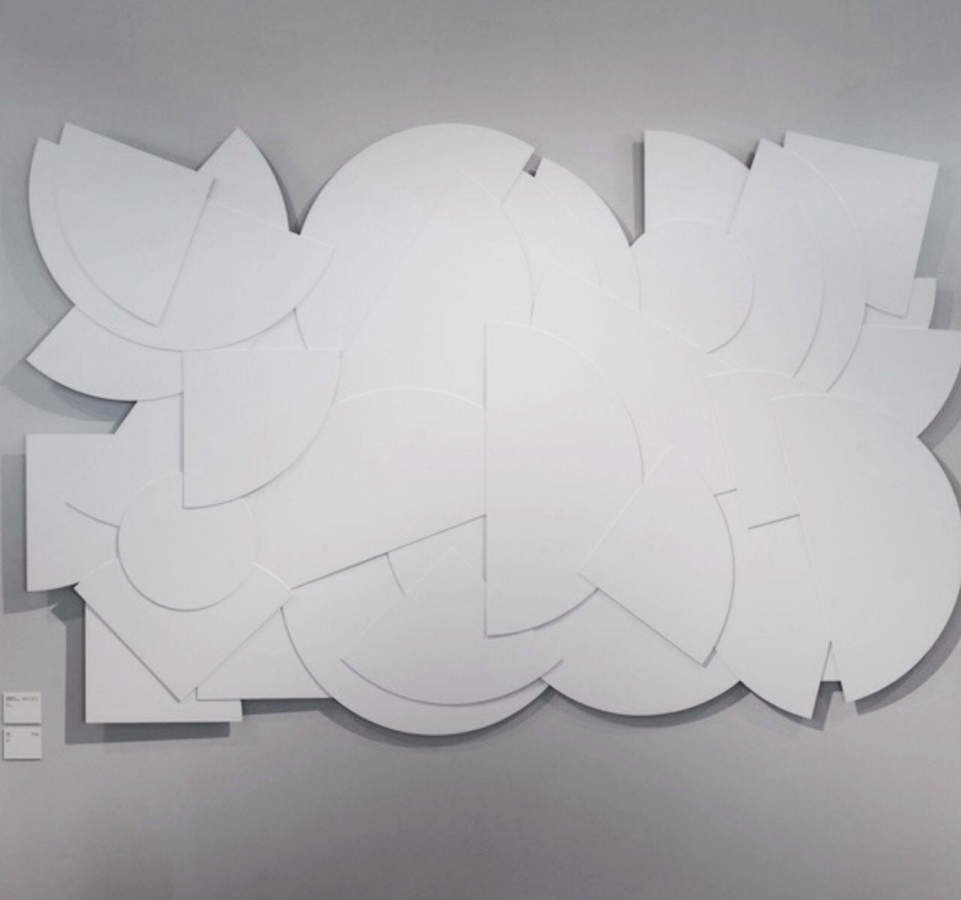
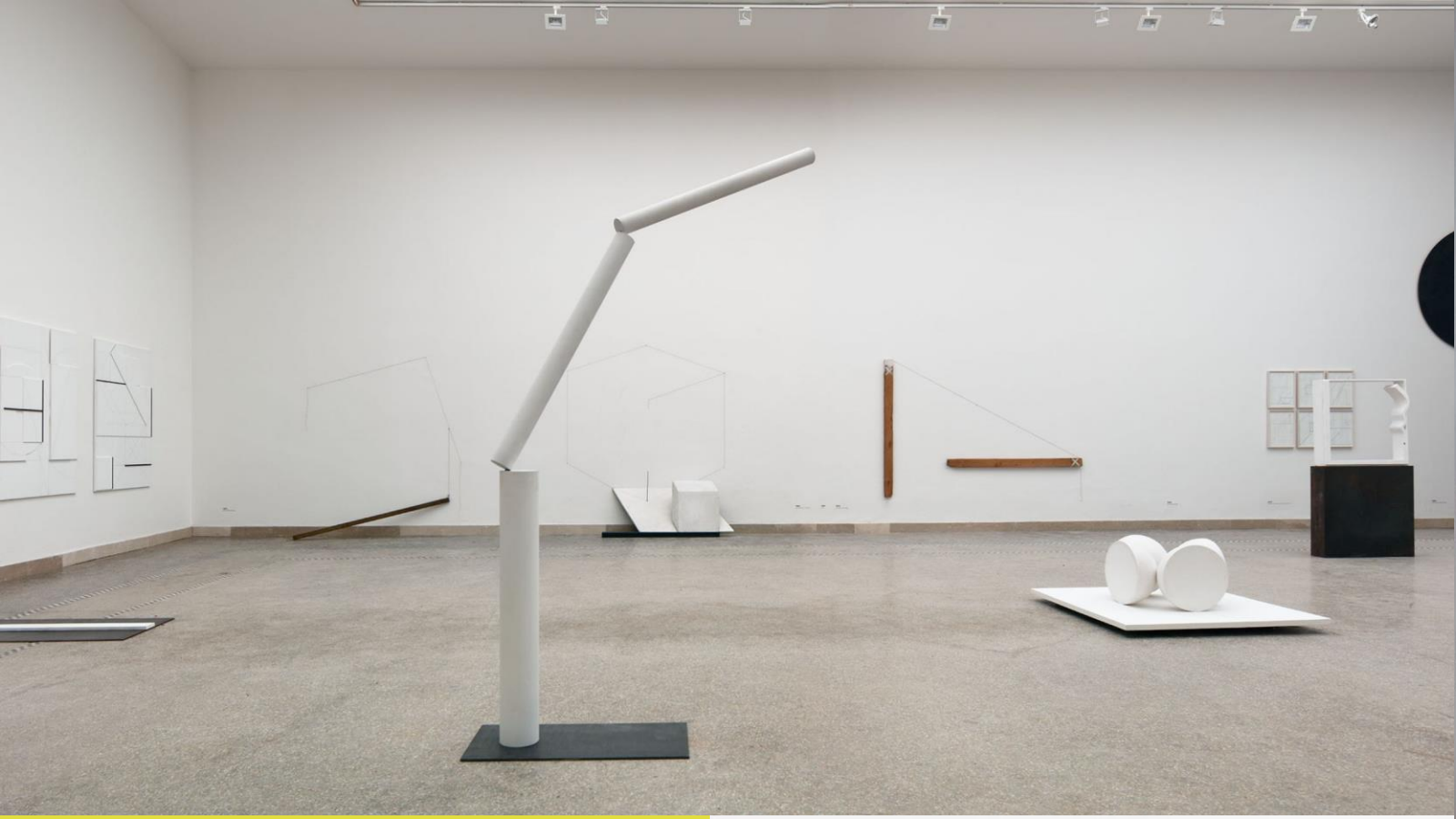
Bez názvu, 1973-4

Pět segmentů kruhu, Starý Lískovec, Brno, ČR, 1982

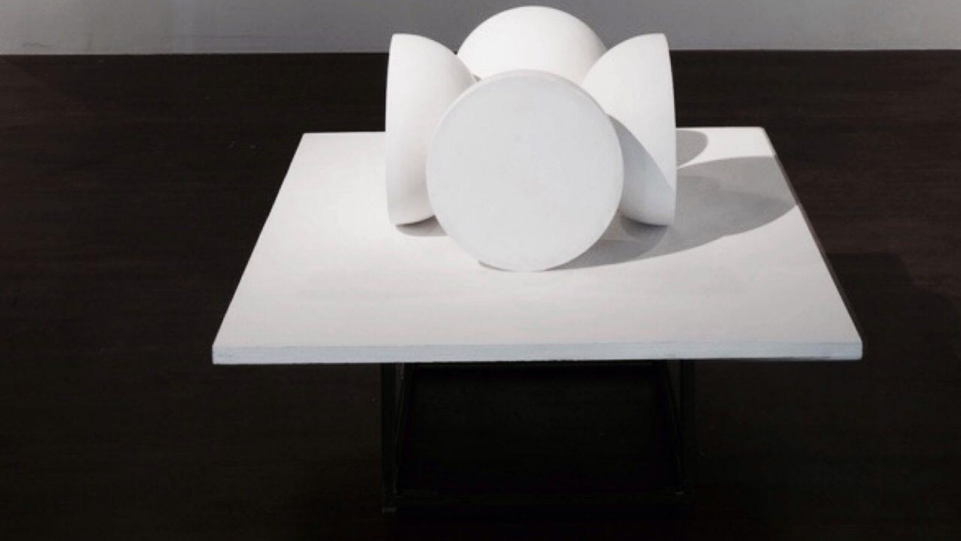




Mária Bartuszová (*1936, Praha, ČR, †1996, Košice, SR):
Nekonečné vajce, 1985
Bez názvu I. – III, 1982



Stanislav Kolíbal (*1925, Orlová, ČR):
Former Uncertain Indicated,
Benátské Bienále, Benátky, Itálie,
2019





Marian Karel (*1944 Pardubice, ČR): Bez názvu, 1994
Průniky, 2001





Milena Dopitová (*1963, Štemberk, ČR): Even Odd, Brusel, 2022

Tomáš Hlavina (*1966, ČR): Sophistica Gallery, Praha, ČR, 2019





Tomáš Hlavina: TLNVXYK Hlavolam - Fait Gallery, Brno, ČR, 2023



Krištof Kintera (*1973, Praha, ČR): We All Want to Be Cleaned, Galerie Rudolfinum, Praha, ČR, 2017
Inside is Outside, 2017
Démon růstu, Moravská galerie – Uměleckoprům. palác, Brno, ČR, 2021



Anthony Gormley (*1950, London, UK):
The Angel of The Nord, 1996
Beamers, 2016
Lost horizont, 2006



Adriana Šimotová (*1926, †2014, Praha, ČR): Strach, 1984

Anna Hulačová (*1984 Sušice, ČR): CJCH, 2016

Edible, Beautiful, Untamed, Hunt Kastner Gallery, Praha, 2022





Eva Kořátková (*1982, Praha, ČR):
House arrest I a II., 2018
Moje tělo není ostrov, Národní galerie v Praze, ČR, 2023



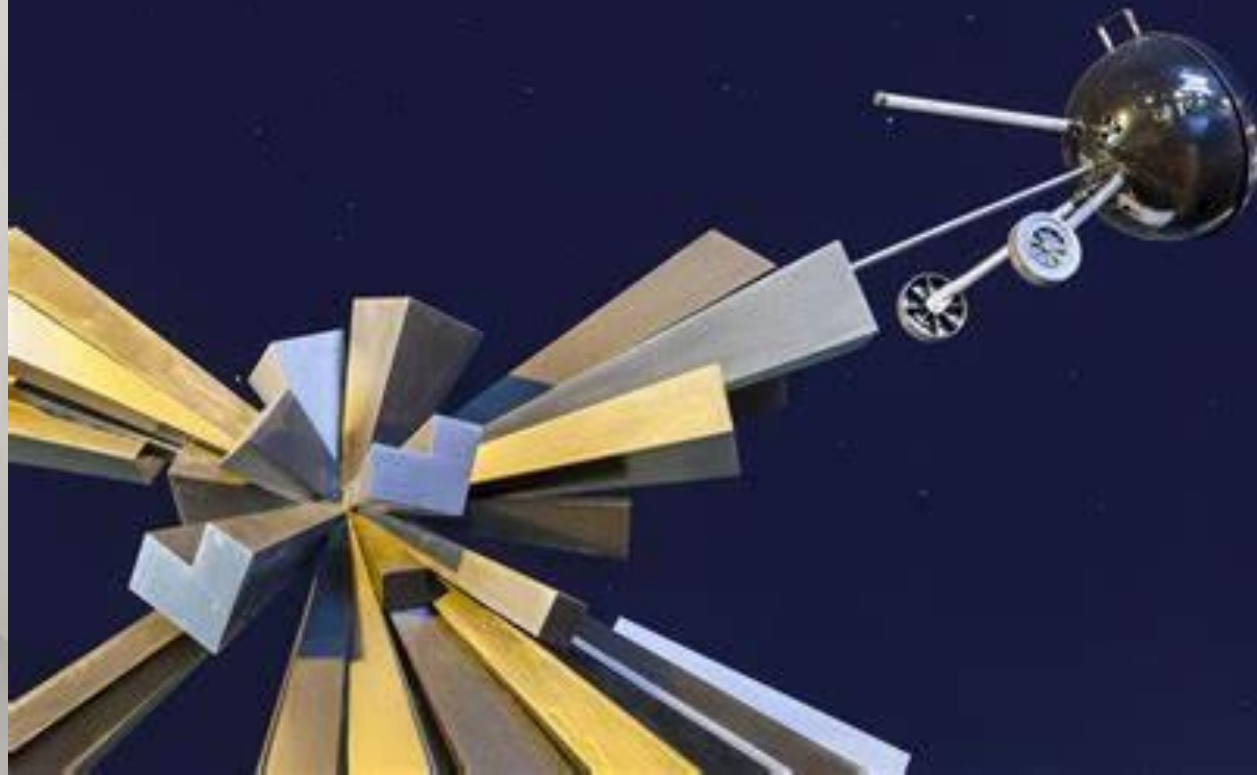


Kateřina Vincourov (*1968, Praha, R):
From Inside Outwards, 2006
From Inside Out, 2006
CUBE X CUBE Gallery, Liberec, 2015

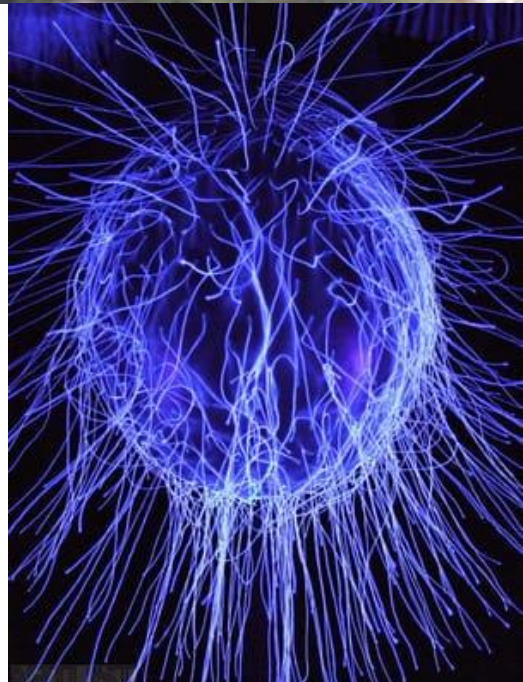


Pavla Sceranková (*1980, SR): Either Or, 2010 (série Návštěva doma)
Research, 2015
Až až, 2010 (série Návštěva doma)





Pavel Karous (*1979, Praha, ČR):
Utečenci hledají cestu na googlemaps, 2023
Zářič, Brno Art Open, ČR, 2017

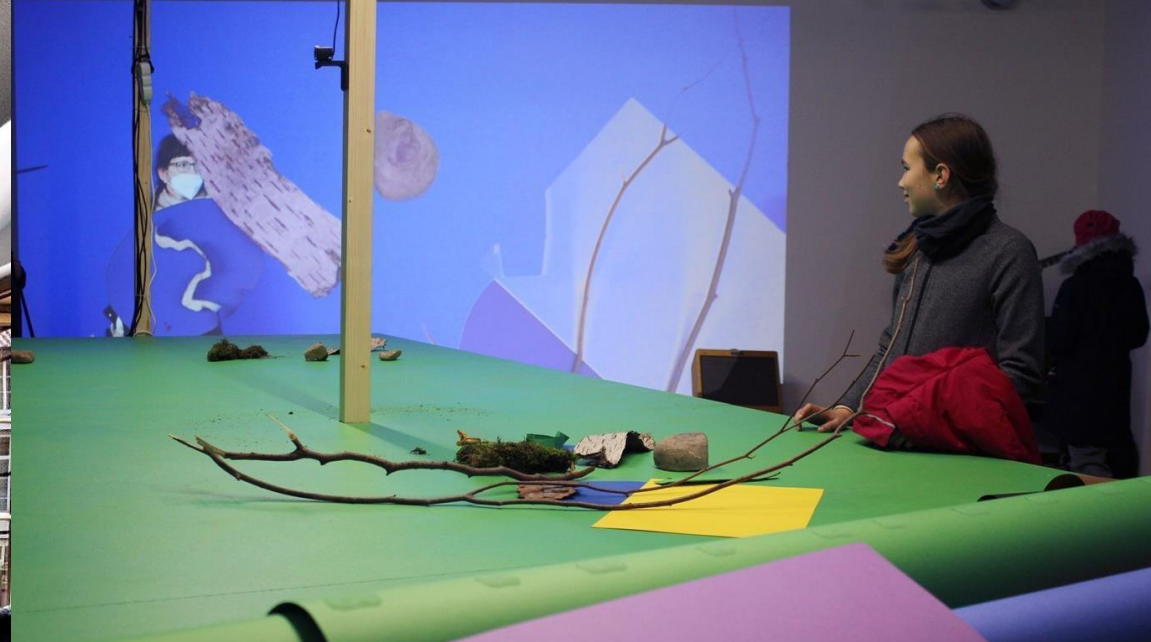


Robert Vlasák (*1978, Kladno, ČR):
Dech, 2018
Duševozy, 2007
Nasávač elektrostatický, 2006



Kateřina Šedá (*1977, Brno, ČR): Herzlich Willkommen! / Welcome! (2019–2022), Hainfeld, Rakousko

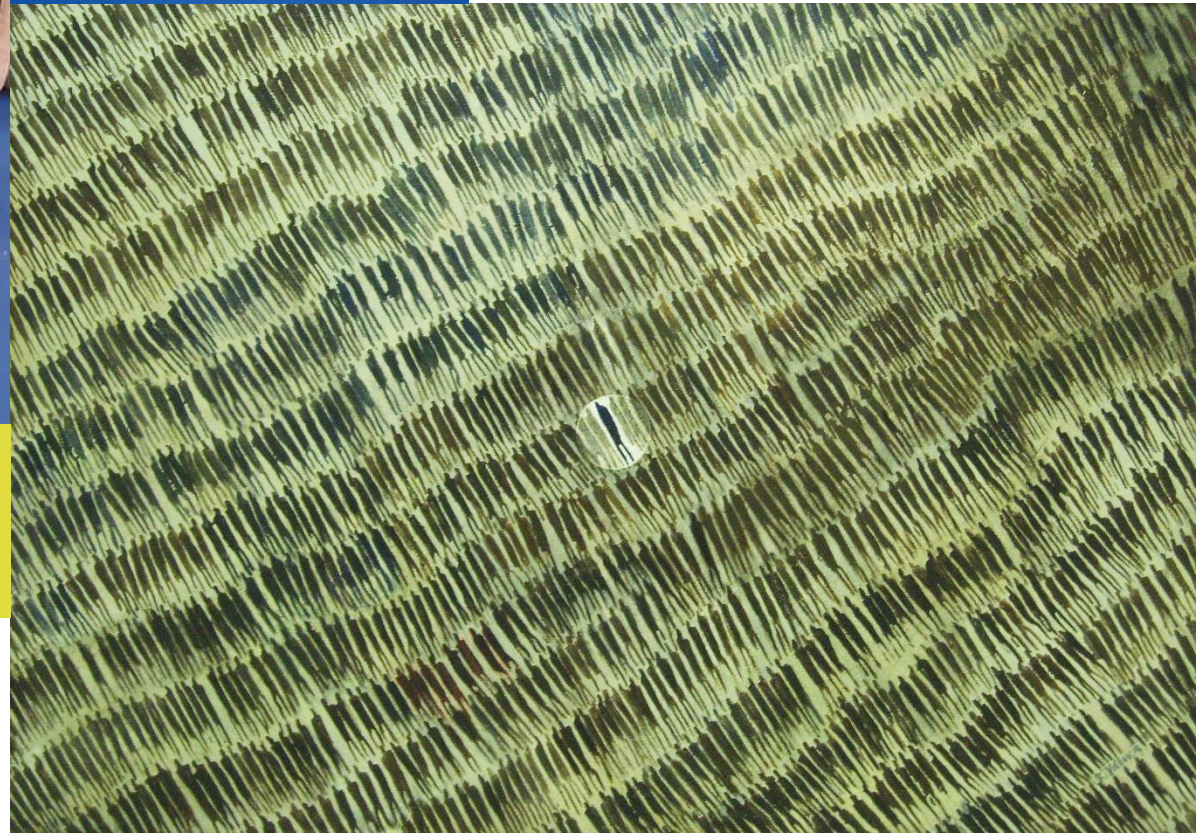




Jan Pfeiffer (*1984, Praha, ČR): Participativní workshop, Curatorcontemporary Prague, 2023
Richard Loskot (*): Přes stromy nevidíme les, Muzeum Jeseník, 2022,
Pavel Sterec (*1985, Praha, ČR): About the metamorphosis of a spoon in piping, AMT project,
Milano, Itálie, 2016



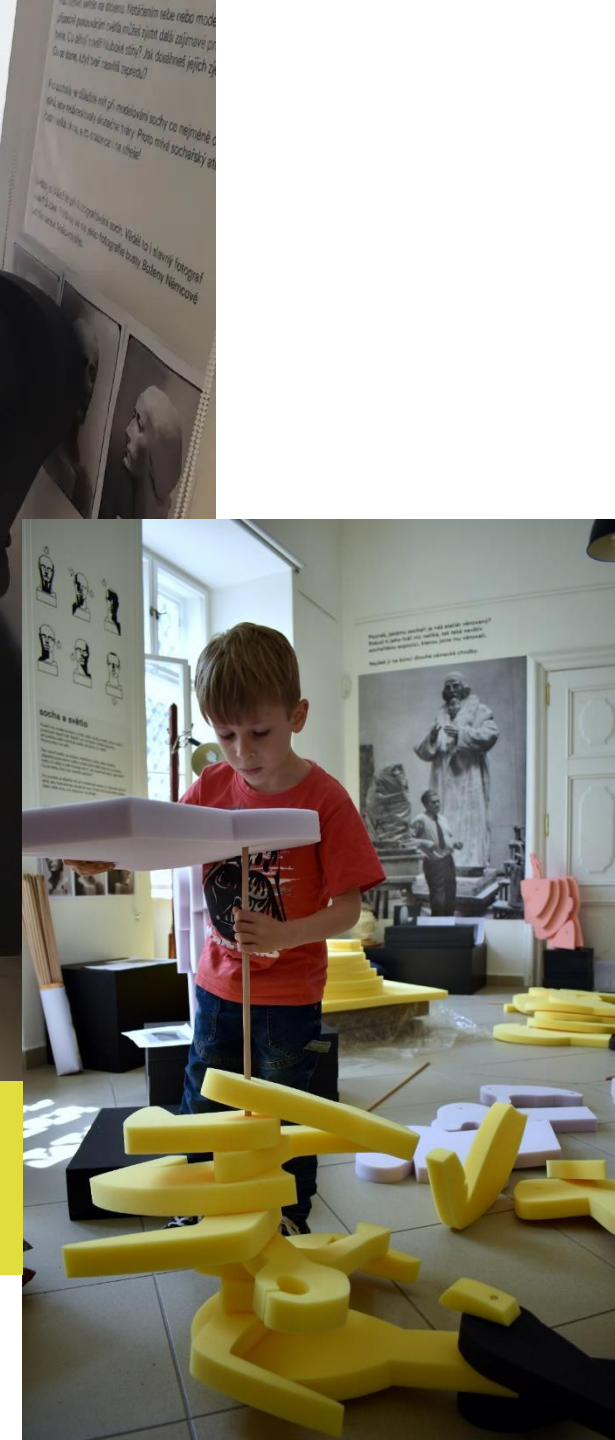
Andrea Kaňková (*1977, Most): 1107 lidí a 1 člověk, Národní galerie v Praze, ČR, 2022 – Sochařská laboratoř (apropriace stejnojmenného obrazu od K. Válové ze sbírek NGP)



SochLab Aussig, Galerie Hraničář, Ústí nad Labem, ČR, 2022

Sochařská laboratoř na téma ústecké brutalistní architektury určené pro workshopy





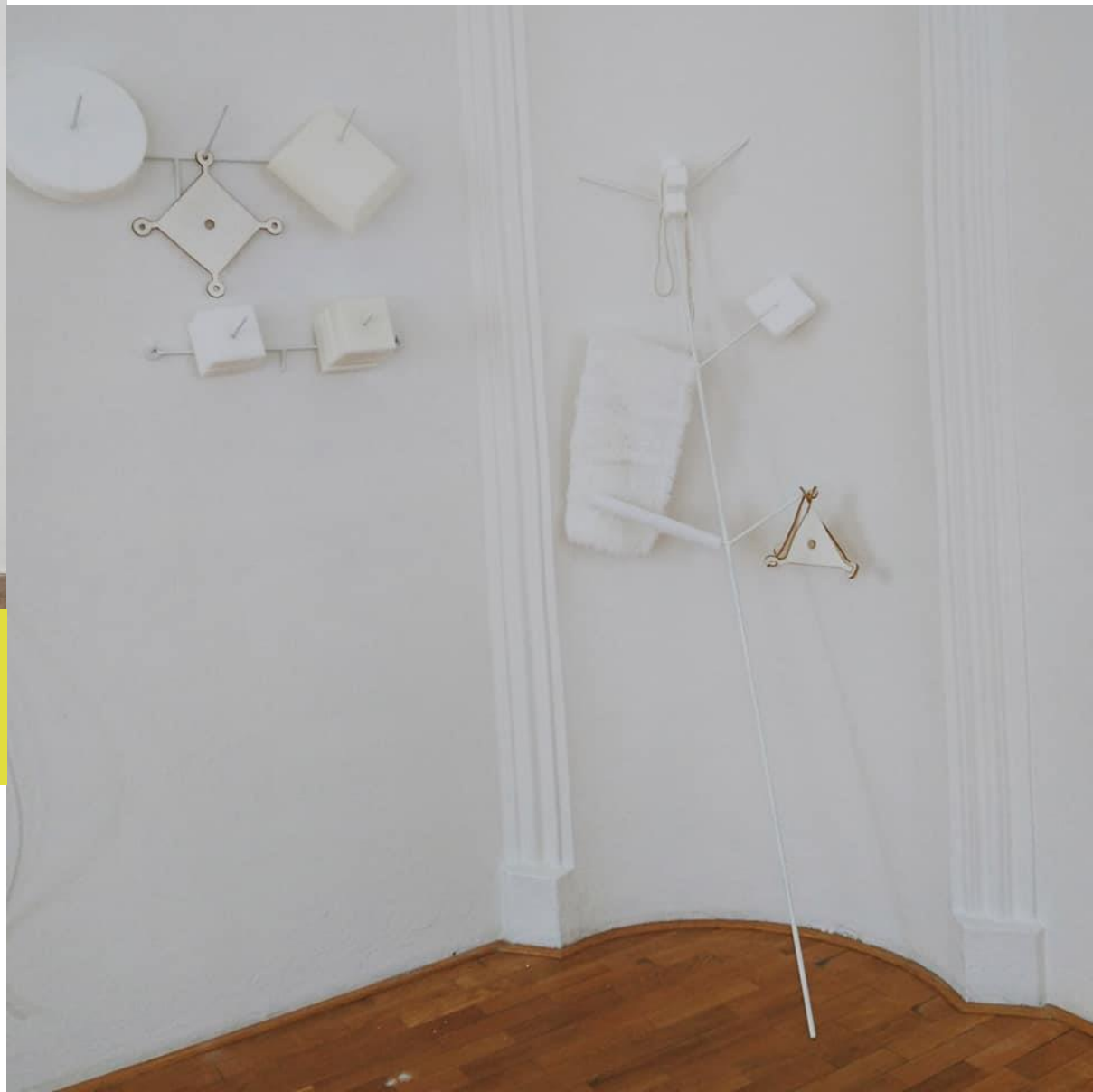
Měkký Makovský, Muzeum Nové Město na Moravě, 2023
Sochařská laboratoř inspirovaná tvorbou Vincence Makovského



Sochařská laboratoř 2018-2023
Galerie TIC, Moravská Galerie
v Brně, Galerie Blansko, Festival
Im Zentrum Jeseník



Potvary (2009-2017): Galerie Makráč, Praha
Biennale Internationale D'Art Non Objectif, Grenoble, Francie
Laboratorium, Záhorská Galeria Jana Mudrocha, Senica, SR





Rekonstrukce, Oblastní galerie Vysočiny,
Galerie Alternativa, Jihlava, 2011





Morfologie pŭdy, Galerie Pŭda, Jihlava, 2009



Modelový svět, Galerie Armaturka, Ústí nad Labem, 2016



Zdroje:

Ed. Brunclík, P. (2019). Adriena Šimotová. Nadační fond Adrieny Šimotové a Jiřího Johna. Praha.

Ed. Franzen, E. (2004). Singular Forms (something Repeated): Art from 1951 to the Present, Guggenheim Museum, New York

Ed. Garlatyová, G. (2021). Mária Bartusová. Mestská galéria Rimavská Sobota.

Hodrová, D.; Fiala, J.; Machalický, J.; Jančár, I.; Krén, M. (2004). Matěj Krén – Knižní příbytky. Museum Kampa, Galéria města Bratislavy.

Ed. Svobodová, M. (2022). Jan Ambrúz. Nakladatelství VUTIUM, Spolek přátel Domu umění města Brna, Dům umění města Brna, Brno.

<http://www.richardlong.org/>

<https://andygoldsworthystudio.com/>

<https://olafureliasson.net/>

<https://kristofkintera.com/>

Děkuji za pozornost

MgA. Andrea Kaňkovská, doktorandka KVV PdF MU

školitel: Prof. Radek Horáček, Ph.D.

<https://www.facebook.com/sculpturelaboratory>

